



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2019/2020



Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne, 17.09.2019.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne, 25.09.2019

Letni delovni načrt VBŠ obravnavan na strateškem svetu dne, 27.09.2019

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 30.09.2019



ORGANI ŠOLE	5
Svet šole:.....	5
Svet staršev OE GŠ:.....	6
Svet staršev OE SGBŠ:.....	6
Vodstvo šole KGBL:.....	6
Strokovni kolegij OE GŠ:.....	7
Strokovni kolegij OE SGBŠ:.....	7
Komisija za pritožbe:.....	7
Šolski sklad – upravni odbor:.....	8
Šolska maturitetna komisija:.....	8
Komisija za vpis SŠ:.....	8
Komisija za vpis OE GŠ:.....	8
Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.....	9
Študijska komisija VBŠ:.....	9
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:.....	9
Strateški svet VBŠ:.....	9
Pedagogi:.....	10
Administrativno in tehnično osebje.....	16
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA	17
Obnova na Vegovi 7.....	17
Vizija in poslanstvo.....	17
Programi:.....	18
Predmetnik:.....	21
Število vpisanih po inštrumenih v 2019/20.....	22
Šolski koledar.....	23
Tekmovanja, festivali, gostovanja.....	25
Nastopi:.....	27
Strokovni seminarji.....	32
Konference.....	33
Govorilne ure.....	33
Urnik izposoje inštrumentov.....	34
Knjižnica.....	34
Prispevki za materialne stroške šolanja.....	34
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	36
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA.....	36
Predmetniki.....	37
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2019.....	41



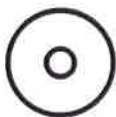
Šolski koledar	42
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	44
Razredniki	45
Govorilne ure	45
Knjižnica	46
Izposoja Instrumentov	46
Svetovalna služba	46
Prispevki za materialne stroške šolanja	47
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	48
Evropski projekti – oddelek za jazz in zabavno glasbo	49
Nastopi	50
Strokovni seminarji v šolskem letu 2019–2020 na OE SGBŠ	56
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	58
Uvod	58
Poslanstvo in vizija šole	58
Cilji izobraževalnega programa	59
Organizacija dela	59
Izvedbeni predmetnik	61
Praktično izobraževanje:	62
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	64
Urniki za študijsko leto 2019/2020	65
Izpitni roki	65
Študijski koledar	66
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:	67
Organi šole in strokovni organi	67
Šolska knjižnica	71
Skrb za kakovost	72
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	72
Sodelovanje šole z okoljem	72
Materialne in finančne potrebe	73
SVET ŠOLE	74
Vpis	74
Urniki in pedagoško delo	74
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje	75
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	75
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev	76
Zaključek	77



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2019/2020

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			791
	GLASBA		434
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		8
	GLASBENA PRIPRAVNICA		15
	PLESNA PRIPRAVNICA		118
	PLES	balet	117
		sodobni ples	99
OE Srednja glasbena in baletna šola			384
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	26
		B - petje inštrument	243
		C - jazz-zabavna glasba	78
		ples	
		A - balet	37
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		18
SKUPAJ			1193



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2019/2020

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Matjaž Jevšnikar, prof.

Klemen Leben, prof.

Jasna Blažič Primožič, prof.

Slaven Kulenović, prof.

Simon Klavžar, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

g. mag. Darko Krašovec - MIZŠ

ga. Ida Medved - MIZŠ

ga. Darja Bučar - MOL

predstavniki staršev:

g. Janko Košmač - OE GŠ

ga. Helena Žagar- OE SGBŠ

g. Iztok Peroša- OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Tadej Pance – 4.a

Martin Vasle – 3. a

predstavniki študentov:

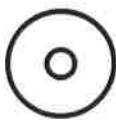
Katja Romšek – 2. letnik

Enisa Hodžić – 2. letnik

Katarina Škrjanc - diplomantka

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:

g. Janko Kosmač

namestnik pred. sveta staršev:

ga. Nataša Hirci

ga. Nataša Pavlin Ostan

ga. Tina Vavpotič

ga. Vlatka Ljubanović

ga. Nataša Hirci

g. Janko Kosmač

g. Bor Hojs

g. Peter Nose

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev:

g. Iztok Peroša

namestnik pred. sveta staršev:

ga. Helena Žagar

ga. Nataša Jerman Grašič – 1.a

g. Dejan Prešiček – 1. b

ga. Simonka Kogovšek - 2.a

g. Miha Rus – 2.b

ga. Simona Moličnik – 3.a.

ga. Mojca B. Pikalo – 3.b.

g. Iztok Peroša – 4.a

ga. Alenka Korenjak – 4.b

ga. Helena Žagar - predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Polona Češarek, prof.

ravnateljica OE Glasbena šola

Betka Bizjak Kotnik, prof.

pomočnica ravnateljice OE GŠ

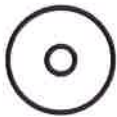
Suzana Zorko, prof.

ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

ravnateljica OE VBŠ

Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnateljica OE Glasbena šola

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Nina Zalokar, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

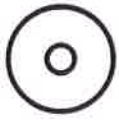
Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete
Aktiv za glasbeno teoretične predmete
Aktiv za godala
Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije
Aktiv za kitaro, harfo in citre
Aktiv za pihala
Aktiv za petje
Aktiv za trobila in tolkala
Aktiv za jazz in zabavno glasbo
Aktiv za balet
Aktiv za komorno igro

Darinka Marolt, prof.
Vitja Avsec, prof.
Sanja Repše, prof.
Lidija Malahotky Haas, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Igor Vičentić, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Andrej Zupan, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Andrej Karba, prof.
Marijan Mlakar, prof.
Marinka Ribič, prof.
Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Janko Volčanšek, prof. - predsednik
Darinka Marolt, prof. - član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC



Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Peter Nose - OE GŠ

ga. Alenka Korenjak - OE SGBŠ

g. Miha Rus - OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jerko Novak, prof.

mag. Nuša Podvornik

predstavnik dijakov: Aleksander Krevh, 3. b

Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL - predsednica

Darinka Marolt, prof. - TMK

Jana Lazar, prof. – namestnica TMK

Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica

Vitja Avsec, prof. - član

zunanjji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ:

direktorica KGBL - predsednica

Vitja Avsec, prof. - član

Marinka Ribič, prof. - član

Darinka Marolt, prof. - članica

mag. Nuša Podvornik – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnateljica OE GŠ - predsednica

Jan Sever, prof.- član

Jože Kregar, prof.- član

Vesna Cestnik Tehovnik, prof. - članica

Tatjana Vasle, prof. - članica



Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Jana Kovač Valdés, prof. - predsednica
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Igor Saje, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Matej Selan, prof., predavatelj - predsednik
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj - predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Matej Selan, predavatelj
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Kristina Aleksova študentka VBŠ
Tiha Celinšek Kaličanin, študentka VBŠ

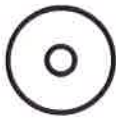
Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predsednica
mag. Nuša Podvornik, članica
Helena Valerija Krieger, članica
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ - član
Sanja Nešković Peršin, pred. delo. - članica
Katja Romšek, študentka VBŠ - članica
Enisa Hodžić, študentka VBŠ - članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – član



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Avšič Janez	-	-	kontrabas	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	-
6.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
7.	Bajuk Marcos	petje	-	petje, kom. igra	-	-
8.	Balžalorsky Volodja	-	-	violina	-	-
9.	Banko Jaka	-	-	fizika, labor. vaje		-
10.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
11.	Bičanin Zoran	violončelo, kom. igra, godalni ork.	-	komorna igra	-	-
12.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	svetovni koreografski viri, osnove koreografije
13.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	d. p. saksofon	-	-
14.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-	-
15.	Bogolin Jože	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
16.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
17.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
18.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
19.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
20.	Bucič Mladen	kitara, kom. igra, kitarski ork.	-	kitara	-	-
21.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi
22.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir	-	-
23.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	informacijsko kom. tehnologija,



	—					sporazumevanje, vodenje in poslovanje
24.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-
25.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
26.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara	-	-
27.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina		-
28.	Faganel Maja	-	-	d. p. klavir	-	-
29.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
30.	Frank Nina	orgle	-	orgle	-	-
31.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa	-	-
32.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
33.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-	-
34.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
35.	Gartnar Aleksandra	-	-	zgodovina glasbe	-	-
36.	Glodić Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
37.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
38.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
39.	Hawlina Liza	-	-	flavta, kom. igra	-	-
40.	Horvat Tadej	klavir	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
41.	Hren Fras Eva	kitara, kom. igra	-	kitara, kom. igra	-	-
42.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
43.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
44.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
45.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
46.	Jarh David	kom. igra	-	jazz trobenta	-	-
47.	Jelačić Jasenka	-	-	flavta	-	-
48.	Jensterle Eva	flavta	-	-	-	-
49.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
50.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
51.	Joka Jovana	saksofon, kom. igra	-	-	-	-
52.	Kac Pavel	oboa, klj. flavta	-	oboa	-	-
53.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti, učenja in plesa
54.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna	-	-
55.	Kastelic Milan	-	-	likovno snovanje		-
56.	Klavžar Simon	-	-	tolkala	-	-



57.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
58.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
59.	Kosem Kotar Helena	klavir	-	d. p. klavir	-	-
60.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir, korepeticije	-	-
61.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina		-
62.	Košak Erik	rog	-	rog, d. p. rog	-	-
63.	Košuta Gorijan	-	-	violina	-	-
64.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
65.	Kotar Klemen	-	-	jazz saksofon, osnove impro.	-	-
66.	Kouznetsov Leonid	-	-	-	kl. balet, repertoar	-
67.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
68.	Kovačič Janko	-	-	filozofija		-
69.	Koželj Neža	-	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
70.	Kragelnik Marko	violončelo	-	-	-	-
71.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
72.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje	-	-
73.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni ork.	-	-	-	-
74.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina		-
75.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje, poslovanje
76.	Krivokapić Igor	druga konična glasbila	-	tuba, kom. igra	-	-
77.	Krutilov Stanislav	korepeticije	-	d.p. klavir, korepeticije	-	-
78.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
79.	Kuder Peter	-	-	klarinet	-	-
80.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
81.	Kušer Dejan	-	-	harmonika	-	-
82.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-
83.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
84.	Lebar-Russo Leonida	klavir, korepeticije	-	-	-	-
85.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije	d. p. klavir	-	korepeticije



86.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, skupinska igra	-	-
87.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
88.	Manček Mojca	-	-	knjižnica		
89.	Marinović Sara	kontrabas	-	-	-	-
90.	Marković Zoran	-	-	kontrabas	-	-
91.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
92.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, geografija, TMK		-
93.	Matković Igor	trobenta	-	jazz trobenta, skupinska igra, gl. tehnologija	-	-
94.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-	-
95.	Mlakar Marijan	-	-	solffeggio, d. p. klavir	-	-
96.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
97.	Moder Jani	-	-	jazz kitara	-	-
98.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
99.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
100.	Novak Jerko	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
101.	Omahen Razpotnik Jerneja	-	plesna pripravnica	-	-	-
102.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
103.	Panjan Helena	knjižnica				
104.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karak. plesi	-
105.	Pečar Koritnik Karmen	violončelo	-	violončelo	-	-
106.	Perigoj Tjaša	-	-	jazz saksofon	-	-
107.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
108.	Peternel Marjan	-	-	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
109.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-
110.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija in fiziologija s teorijo gibanja
111.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
112.	Podlesek Janez	-	-	violina	-	-
113.	mag. Podvornik Nuša	-	-	psihologija		psihologija osebnosti, učenja in plesa



114.	dr. Pogačnik Vladimir	-	-	-	-	strok. terminologija v franc. jeziku
115.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta	-	-
116.	Potokar Barbara	-	-	-	klasična podrška in rep.	-
117.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
118.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
119.	Prešiček Dejan	-	-	kom. igra	-	-
120.	Prešiček Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
121.	Prošek Adrijana	NOG, PGV, GP	-	-	-	-
122.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
123.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
124.	Rendla Aleš	-	-	jazz bobni	-	-
125.	Repše Sanja	violončelo, kom. igra	-	violončelo	-	-
126.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
127.	Rihtarič Dejan	fagot, klj. flavta	-	fagot	-	-
128.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
129.	Rovtar Irena	-	-	flavta	-	-
130.	Rožič Anja	-	-	matematika, informatika	-	-
131.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, koreo.delavnica
132.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
133.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	-
134.	Rus Grega	-	-	kontrabas	-	-
135.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
136.	Sajovic Vid	violina	-	-	-	-
137.	Selan Matej	-	-	-	klas. balet	klas. balet, metodika plesa in baleta, duetni plesi, repertoar
138.	Semič Karmen	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
139.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
140.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
141.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
142.	mag. Siladi Nataša	-	-	matematika	-	-
143.	Sladič Barbara	-	korepeticije balet	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	-



144.	Smerkol Matevž	kontrabas	-	jazz kontrabas, zgod. jazz, teo. jazz in osn. impro.	-	-
145.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
146.	Smrdel Peter	-	-	kontrabas	-	-
147.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
148.	Sojar Voglar Črt	NOG	-	glasbeni stavek, solfeggio	-	-
149.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
150.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija	-	-
151.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
152.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
153.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
154.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
155.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
156.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-
157.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
158.	Tehovnik Valentina	-	korepeticije balet, korep SP NOG - ples	-	-	-
159.	dr. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
160.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
161.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
162.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
163.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
164.	Vegelj Uroš	tuba	-	tuba	-	-
165.	Vičentić Igor	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
166.	Vidic Alenka	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
167.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-
168.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
169.	Vukoja Plavčak Marija	-	-	harmonika	-	-
170.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
171.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
172.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
173.	Zidar Kos Karmen	-	-	citre	-	-
174.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-



175.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, d. p. klarinet, pihalni orkester	-	-
176.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
177.	Žefran Lidija	-	korepeticije balet	-	-	-
178.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina	-	-
179.	Žgajner Vid	pozavna	-	pozavna, jazz pozavna, Big band	-	-
180.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	-	-

Administrativno in tehnično osebje

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Novak Nataša	računovodstvo	Ižanska 12
5. Bosnić Amela	tajnik VIZ. 6	Ižanska 12/Vegova 7
6. Keber Janja	administrator	Ižanska 12
7. Setnikar Greiser Barbara	referent VBŠ	Ižanska 12
8. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
9. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
10. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
11. Bašič Aida	čistilka	Ižanska 12
12. Bašič Zemira	čistilka	Ižanska 12
13. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
14. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
15. Hafizović Esma	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
16. Halilović Hava	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
17. Petrović Snežana	čistilka	Ižanska 12
18. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
19. Frišek Božo	čistilec, vratar	Ižanska 12
20. Janežič Jože	čistilec, vratar	Ižanska 12



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Obnova na Vegovi 7

V šolskem letu 2018/19 je potekala gradnja nove koncertne dvorane ter statična in požarna ureditev celotne stavbe. Ob statičnem urejanju je prišlo do globokih izkopavanj, kar je prineslo arheološka raziskovanja. Odkrili so novčiče, posodo in 3. obrabni zid, za katerega se ni vedelo. Prvotni časovni načrt del se je zamaknil vendar tudi razširil. Obnova je stekla po vseh nadstropjih, fasadi, zamenjavi oken, notranjih vrat ter toplotnih teles. Izkazalo se je, da je v kletnih prostorih ujeta vlaga, ki bi lahko tekom let izničila vložena sredstva, zato se je MOL odločil, da sanira tudi to. Pouk do konca oktobra poteka izjemoma na dveh lokacijah, na Vegovi 7 in Ižanski 12. Iskrena hvala Mestni občini Ljubljana, izvajalcem MAKRO5, arhitektom iz biroja OFICE in nadzorstvu GTS Inženiring.

Vizija in poslanstvo

Vizija in poslanstvo je pred novim izzivom. S tem šolskim letom smo dobili nov zagon in motivacijo za nadaljnje delo. Z odgovornostjo se bomo lotevali že obstoječih programov in hkrati z novo dvorano imeli možnosti postati razpoznavnejši in še bolj vključeni v kulturno dogajanje prestolnice v samem centru Ljubljane.

Vizija delovanja OE glasbene šole KGBL je večplastna. Poudariti želimo specifiko, ki izhaja iz formalne organiziranosti konservatorija in povezanosti enot med seboj: OE Glasbena šola, OE SGŠ in OE Višja baletna šola. S skupnimi delavnicami in mojstrskimi tečaji, tekmovanji, ki jih organiziramo tekom leta, se bomo oprli na to povezavo in skušali razviti in izkoristiti dane prednosti: sodelovanje učenci, dijaki in učitelji oddelkov vseh stopenj. Na programu ples se kreativnost krepi skozi letne predstave in tekmovanja, ki so velik izziv za učence in pedagoge. Hkrati so tudi velik magnet za vrtce in šole ter model sodelovanja pedagogov učencev in dijakov obeh organizacijskih enot.

Šola z bogato tradicijo v kulturnem prostoru in širšem lokalnem okolju nalaga odgovornost ohranjati, nadaljevati in razvijati njeno poslanstvo. Tega se zavedamo in vizijo, kako pristopiti k poglobljenemu poučevanju glasbene umetnosti, kako uresničiti in približati otrokom, staršem in širši okolici umetniško doživljanje in izražanje, vidimo kot zelo velik izziv in motivacijo.

Eden od pomembnejših segmentov je prezentacija Konservatorija in njegovih enot. Postavili in oblikovali bomo izgled, prijaznejši in preglednejši za zunanje uporabnike, da dejavnosti prikažemo tudi širšemu okolju, doma in v tujini. Sodelovanje z glasbenimi šolami v Ljubljani



in v Sloveniji krepimo z gostovanji zasedb na skupnih koncertih, družjenjih ali izmenjalnih predavanjih profesorjev.

Šola s svojim glasbenim in plesnim izobraževanjem ter vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene, plesne in kulturne razgledanosti. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.

Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igratih, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu.

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na



obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta instrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Soloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi šola učencem od drugega razreda dalje. Za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne.

V šolskem letu 2019/20 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov in predmetov:

1. Orkestrski instrumenti in petje:

- Godala: violina, violončelo, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba, druga konična trobila.
- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi instrumenti:

- Instrumenti s tipkami: klavir, harmonika.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorna – ansambelska igra.

4. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

5. Zbor : Mladinski pevski zbor.



6. Nauk o glasbi, solfeggio.

7. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

8. Sestavi v šolskem letu 2019/20:

Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar,
Kitarski orkester, pod vodstvom prof. Mladena Bucića,
Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina,
Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja,
Komorna zasedba jazz pod vodstvom prof. Davida Jarha,
Komorna zasedba kitarski-duo pod vodstvom prof. Eve Hren Fras,
Komorna zasedba godalni trio pod vodstvom prof. Sanje Repše.

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja



šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

Predmetnik:

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUP AJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Število vpisanih po inštrumenih v 2019/20

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	18	18	17	31	15	18	0	0	117
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	3	3
3.	FAGOT	2	2	2	0	1	0	0	0	7
4.	FLAVTA	6	7	7	6	5	6	1	0	38
5.	GLASBENA PRIPRAVNICA	0	0	0	0	0	0	0	0	15
6.	HARMONIKA	1	6	2	5	1	1	2	0	18
7.	HARFA	5	2	1	0	1	1	1	0	11
8.	KITARA	6	8	6	2	7	4	1	1	35
9.	KLAVIR	18	11	10	16	12	12	11	7	97
10.	KLJUNASTA FLAVTA	9	5	1	0	4	3	0	0	23
11.	KLARINET	4	3	2	1	1	1	0	1	12
12.	KONTRABAS	1	0	0	1	3	2	0	0	7
13.	OBOA	1	1	0	1	2	1	0	0	6
14.	ORGLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	PETJE	10	6	9	7	3	3	0	0	38
16.	PLESNA PRIPRAVNICA	35	36	47	0	0	0	0	0	118
17.	POZAVNA	1	0	1	0	0	0	1	1	4
18.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	0	0	0	0	0	0	0	0	8
19.	SODOBNI PLES	18	18	18	14	14	17	0	0	99
20.	ROG	1	1	2	0	2	0	1	0	7
21.	SAKSOFON	5	0	7	2	3	3	1	0	21
22.	TOLKALA	3	3	4	3	1	0	2	0	16
23.	TROBENTA	3	1	1	2	1	1	2	1	12
24.	TUBA	0	0	1	0	0	0	0	0	1
25.	VIOLA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.	VIOLINA	7	4	4	6	11	8	4	6	50
27.	VIOLONČELO	4	5	5	3	3	5	1	2	28
SKUPAJ		158	137	147	100	90	86	28	22	791



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	02. 09. 2019 – 31. 01. 2020
2. ocenjevalno obdobje	01. 02. 2020 – 24. 06. 2020

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	02. 09. 2019 – 24. 06. 2020
Letni izpiti	11. 06. 2020 – 19. 06. 2020

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2019 - dan reformacije
- 01. 11. 2019 - dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2019- božič
- 26. 12. 2019 - dan samostojnosti in enotnosti
- 01. - 03. 01. 2020 - novo leto
- 08. 02. 2020 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik (sobota)
- 13. 04. 2020 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2020 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2019 - praznik dela

PRERAZPOREDITEV POUKA

100. Obletnica in koncert Konservatorija v CD	10.11. za 11. 11. 2019
Strokovna ekskurzija za zaposlene	25. 06.-27.6.2020
Dan šole – otvoritev prenovljene stvabe na Vegovi 7	24.10.2019

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	28. 10. 2019 - 01. 11. 2019
novoletne počitnice	25. 12. 2019 - 02. 01. 2020
zimske počitnice	17. 02. 2020 - 21. 02. 2020
prvomajske počitnice	27. 04. 2020 - 02. 05. 2020

LETNI IZPIT

januarski rok	20. 01. - 24. 01. 2020
majski rok	15. 05. - 19. 05. 2020
	deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.
junijski rok	11. 06. do 18. 06. 2020
jesenski rok	10. 09. – 13. 09. 2019 in 24. - 25. 08. 202

POPRAVNI IZPITI



junijski rok 22. 06. - 23. 06. 2020
avgustovski rok 24. 08. - 31. 08. 2020

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE:

(izpiti za občane):

junijski rok 29. 06., 30. 06., 01. 07., 02. 07. 2020
avgustovski rok 24. 08. - 26. 08. 2020

Rok za prijave: 14 dni pred začetkom izpitnih rokov

LETNA SPRIČEVALA 24. 06. 2020, ob 14.00 in 16.00

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2020/2021:

PROGRAM GLASBA:

majski rok 22. 05. 2020, ob 16.00 do 20.00, petje od 15.00 do 20.00
23. 05. 2020, ob 09.00
avgustovski rok 21. 08. 2020, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

PROGRAM BALET/SODOBNI PLES:

majski rok: 22. 05. 2020, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše
23. 05. 2020, ob 09.00
avgustovski rok: 21. 08. 2020, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2020/21

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico

majski rok: 23. 05. 2020, ob 8.00
avgustovski rok 21. 08. 2020, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Vpis v plesno pripravnico

majski rok: 23. 05. 2020, ob 8.00
avgustovski rok 21. 08. 2020, ob 16.00 /samo za prosta mesta/



Tekmovanja, festivali, gostovanja

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

TEMSIG

Predtekmovanje tekmovanja mladih glasbenikov Ljubljane: 03.-07.02.2020
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 04.-18.03.2020

Discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.

GODALNI ODDELEK:

Tekmovanje za mlade violiniste Leon Pfeifer: 05.-07.12.2019

SODOBNI PLES:

Pred izbor državnega tekmovanja Opus, Celje /sodobni ples/: 01.02.2020
Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana 07.03.2020
Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Celje: junij 2020

FESTIVALI - GOSTOVANJA

CELLOFEST 18.-20.10.2019
KGBL, Ižanska 12

EPTA 22.-23.11.2019
Evropsko združenje klavirskih pedagogov
KGBL OE GŠ, Vegova 7

EMONA festival za pihala 2020 13.-18.01.2020
KGBL, Ižanska 12

GOSTOVANJE Glasbena šola Leo Weiner, Budimpešta, Madžarska 28.02.2020
solisti in komorne skupine



ORKESTRI IN ZBOR OE GŠ KGBL

Generalka otvoritve OE Glasbene 23.10.2020
Otvoritev OE Glasbene šole 24.10.2020
Nastop ob 100. obletnici ustanovitve konservatorija v Ljubljani 10.11.2020

Godalni orkester OE GŠ KGBL:

Intenzivne vaje, CŠOD Čebelica 06.-07.09.2019
Gostovanje Orkestra GŠ Moste-Polje, Ljubljana 25.03.2020
Revija godalnih orkestrrov, Glasbena šola Postojna 17., 18.04.2020

Pihalni orkester OE GŠ

Intenzivne vaje CŠOD Čebelica 13.-14.09.2019
Sekcijske vaje, KGBL 05. 10. 2019
Gostovanje Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje 13.02.2020
Revija Pihalnih orkestrrov, Šentjur pri Celju 27., 28.03.2020

Mladinski pevski zbor OE GŠ

Intenzivne vaje Vegova 7 13.09.2020
COŠD intenzivne vaje 07.-08. 2020
Revija pevskih zborov »Pomladna prepevanja«, Ljubljana marec 2020
Gostovanje zbora OŠ Tolmin na OE GŠ Vegova 13.-14. 05. 2020

Kitarski orkester OE GŠ

Gostovanje kitarskega orkestra iz Züricha 20.05.2020

PLES

Oddelek za sodobni ples OE GŠ

Festival PIKA MIGA 2019, Velenje 05.-06.10.2019
Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2019,
Španski borci, Ljubljana 14.-16.11.2019
Brezova metla, Celje 22.02.2020

Kostumska vaja, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL 06.03.2020
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana 14.03.2020
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana 04.-05.2020
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana 25.-27.05.2020

Oddelek za balet OE GŠ

Generalka v CD za Glasbene reke 11.11.2019



Nastopi: —

INTERNI NASTOPI

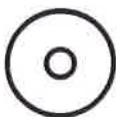
GŠ – ob četrtek 18.00, DSS, Vegova 7.
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

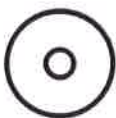
- SGŠ 03. 10. 2019, Orgelska dvorana, Ižanska 12
10. obletnica poučevanja orgel na KGBL
Org.: Nina Frank, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
- GŠ/BŠ 08. 10. 2019, ob 16.00, OŠ Prule
Koncert za četrtno skupnost
org.: Vesna Tehovnik Cestnik
- GŠ/SGŠ 15. 10. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Mateja Bajt, prof., Marko Kragelnik, prof.
- GŠ/SGŠ 18. 10.-20. 10. 2019, KGBL, Ižanska 12
CELLOFEST
org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Sanja Repše, prof., Milan Hudnik, prof.
- GŠ 24. 10. 2019, ob 16.00, Velika dvorana, Vegova 7
Otvoritev prenovljene stavbe Glasbene šole
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof. Zoran Bičanin, prof. Jože Kregar, prof. Marta Sojar Voglar, prof., Jana Kovač Valdés, prof.
- KGBL 10. 11. 2019, ob 19.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
100. obletnica ustanovitve Konservatorija v Ljubljani
org.: Organizacijski odbor
- BŠ/SBŠ 12. in 13. 11. 2019, ob 9.30 in 11.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Sodelovanje baletnega oddelka na prireditvi GMS »Glasbene reke«
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof.
- GŠ 13. 11. 2019, ob 17.15, Ljubhospic
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Vidic, prof.



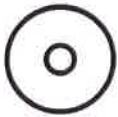
- GŠ/SGŠ 22. in 23. 11. 2019, Velika dvorana, Vegova 7
EPTA – Klavirski dnevi
org.: Organizacijski odbor
- GŠ/SGŠ 26. 11. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Janko Volčanšek, prof., Natek Katarina, prof
- GŠ/SGŠ 28. – 29. 11. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Novoletna pravljica,
org.: Baletni oddelek
- GŠ/SGŠ 03. 12. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert v počastitev 80-letnice skladatelja Alojza Ajdiča
org.: Andrej Zupan, prof., Jože Kregar, prof.
- GŠ 05.-07. 12. 2019, Velika dvorana, Vegova 7
Tekmovanje Leon Pfeifer za mlade violiniste
org.: godalni oddelek GŠ
- GŠ/SGŠ 18. 12. 2019, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Božični koncert
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
Org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.,
Edita Garčević Koželj, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Adrijana Prošek, prof.
- KGBL 20. 12. 2019, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični concert Pihalnega orkestra OE GŠ
org. Suzana Zorko, prof., Jože Kregar, prof.,
Igor Krivokapić, prof. Alenka Vidic, prof.
- GŠ/SGŠ 13.-18. 01. 2020, KGBL, Ižanska 12
Festival – EMONA 2020
org.: Pihalni oddelek KGBL, um. vodja Oskar Laznik prof.
- GŠ 21. 01. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Eva Hren Fras, prof., Tea Plesničar, prof.
- GŠ 23. 01. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za petje
org.: Juljeta Kubik de Habijanič, prof.,
Edita Garčević Koželj, prof.



- GŠ — 28. 01. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za klavir
org. Jan Sever, prof., Leonida Lebar Russo, prof.
- GŠ 30. 01. 2020, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za pihala trobila in tolkala
org.: Jože Kregar, prof., Dejan Rihtarič, prof.
- GŠ 31. 01. 2020, Štihova dvorana Cankarjevega doma
Afriški živalski raj
org.: Glasbena matica in Oddelek za sodobni ples
- GŠ 04. 02. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za godala
org.: Nina Zalokar, prof., Vid Sajovic, prof.
- KGBL 06. 02. 2020, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- GŠ 11. 02. 2020, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank, prof.
- GŠ 13. 02. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert Pihalnih orkestrov OE GŠ KGBL in GŠ Moste-Polje
org.: Pihalni oddelek SGŠ/GŠ
- GŠ 25. 02. 2020, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Pustni nastop
org.: Alenka Vidic, prof., Uroš Bičanin, prof.
- GŠ/SGŠ 28. in 29. 02. 2020, ob 19.00, Leo Weiner šola, Budimpešta
Nastop učencev OE GŠ in dijakov OE SGBŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof.,
Polona Češarek, prof.
- GŠ 06. 03. 2020, ob 18.00, Dvorana M. Kozine, SF
Revija ljubljanskih glasbenih šol
Organizacija: Glasbena šola sv. Stanislava Ljubljana
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Suzana Zorko, prof.



- GŠ 15. 03. 2020, ob 18.30, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdes, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno
- BŠ/SBŠ 21. 03. 2020, Kulturni dom Kamnik
Gostovanje v organizaciji GŠ Kamnik
Nastop baletnega oddelka
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof. Marinka Ribič, prof.
- KGBL 24. 03. 2020, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2020
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Leon Pokeržnik, prof.
- GŠ 25. 03. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert Godalnih orkestrov GŠ KGBL in GŠ Moste-Polje
org.: Zoran Bičanin, prof., Marko Kragelnik,
prof., Sanja Repše, prof.
- GŠ/SGŠ 31. 03. 2020, 15.00 – 20.00, Velika dvorana, Vegova 7
Srečanje hornistov glasbenih šol Slovenije
org.: Robert Prednik, prof., Metod Tomac, prof.,
Primož Zemljak, prof., Erik Košak, prof
- GŠ 08. 04., 15. 04., 22. 04. 2020, Velika dvorana, Vegova 7
Nastopi za OŠ
Koordinator: Suzana Rožmanec, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno
- BŠ/SBŠ 05., 06. in 07. 04. 2020, ob 19.00, Linhartova dvorana,
Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ 15. 04. 2020, ob 17.15, Ljubhospic
Koncert v hiši HOSPIC
org.: Alenka Vidic, prof.
- GŠ 23. 04. 2020, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop orkestrov in zbora OE GŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucič, prof.,
Zoran Bičanin, prof., Jože Kregar, prof., Jovana Joka, prof.,
Žiga Brlek, prof., Uroš Bičanin, prof., Adrijana Prošek, prof.



- GŠ — 14. 05. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7,
Skupni koncert MPZ OE GŠ in MPZ Tolmin
org.: Suzana Zorko, prof., Marta Sojar Voglar, prof.
- GŠ 16. 05. 2020, ob 11.00, Velika dvorana, Vegova 7,
Pomladna matineja
org.: Suzana Zorko, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
Datum generalke bo naknadno objavljen.
- GŠ 20. 05. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7,
Gostovanje kitarskega orkestra iz Züricha
org.: Mladen Bucić, prof., Anton Črnugelj, prof.
- GŠ/SGŠ 26. 05. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7,
Javni nastop
org.: Peter Ugrin, prof., Anja Gaberc, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2019 - 2020 za OE GŠ KGBL:

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
07. 10. in 08. 10. 2019	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. SNEŽANA NENA BRZAKOVIĆ	Ižanska 12
16. 10., 17. 10., 18. 10. 2019	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. ANDREJ ŽUST	Ižanska 12
23. 11., 30. 11., 07. 12. 2019	SEMINAR ZA SODOBNI PLES GŠ prof. NINA FAJDIGA	Vegova 7
12. 12., 13. 12., 14. 12. 2019	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGŠ prof. GORAN KENTERA	Ižanska 12
18. 12. 2019	SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO GŠ in SGŠ prof. ANNE-SUSE ENSSLE	Ižanska 12
09. 01. 2020	SEMINAR ZA KITARO GŠ prof. STEFAN SCHMIDT	Vegova 7
17. 01., 18. 01. 2020	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGŠ prof. MILJAN BJELETIĆ	Ižanska 12
17. 01., 18. 01. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ prof. ZOLTAN FÜZESEERY	Vegova 7
18. 01. 2020	EMONA – DELAVNICA ZA SAKSOFON NEVA M. HAFNER OSKAR LAZNIK	Ižanska 12
18. 01. 2020	EMONA – DELAVNICA ZA OBOO TANJA MRŠNJAK PETREJ IRMGARD ANDERL KRAJTER	Ižanska 12
18. 01. 2020	EMONA – DELAVNICA ZA FLAVTO NINA FAJFAR BAŠA NATAŠA PAKLER	Ižanska 12
18. 01. 2020	EMONA – DELAVNICA ZA KLARINET PETER KUDER DIMITRIJ LEDERER	Ižanska 12
18. 01. 2020	EMONA – DELAVNICA ZA FAGOT DEJAN UČAKAR MILAN NIKOLIĆ	Ižanska 12
06. 03., 07. 03. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGŠ prof. ZUZANA NIEDERDORFER	Ižanska 12
14. 04., 16. 04., 17. 04. 2020	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. ANNELEEN LENAERTS	Ižanska 12



Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	sreda	11.00	29. 01. 2020, DSS, Vegova 7
	sreda	11.00	19. 06. 2020, DSS, Vegova 7

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	ponedeljek	11.00	02. 10. 2019, DSS, Vegova 7
	sreda	11.00	25. 03. 2020, DSS, Vegova 7
	sreda	11.00	20. 05. 2020, DSS, Vegova 7

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020:
PETEK, 3. JULIJ 2020, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021:
SREDA, 19. AVGUSTA 2020, ob 9.00

Govorilne ure

Skupinski pouk NOG in solfeggio: enkrat mesečno

Črt Sojar Voglar, prof.: vsako drugo sredo v mesecu od oktobra 2019 do maja 2020 od 13.45 do 14.30 v učilnici 303.

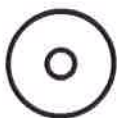
10. 10. /13.11/ 11.12./15.01/ 12.02./11.03./ 15.04./13.05

Marta Sojar Voglar, prof.: vsak drugi torek v mesecu od oktobra 2019 do maja 2020 od 17.30 do 18.15 v učilnici 303.

9. 10./ 12.11./ 10.12./ 14.01./11.02./ 10.03./ 14.04./12.05.

Adrijana Prošek, prof.: vsak drugi ponedeljek v mesecu od oktobra 2019 do maja 2020 od 18.30 do 19.15 v učilnici 302.

8. 10. / 18.11. */ 9.12./ 13.01./ 10.02./ 09.03/ 06. 04.*/ 11.05



Individualni pouk in ples: v dogovoru s profesorjem inštrumenta pri rednem pouku, po internih ali javnih nastopih.

Urniki izposoje inštrumentov

Godalni inštrumenti:

Uroš Bičanin, prof.: ob sredah med 16.00 in 17.00, ali po predhodni najavi,
Vegova 7, učilnica 103

Pihalni in trobilni inštrumenti:

Jože Kregar, prof.: ob sredah med 16.00 – 16.30 in ob četrkih med 17.45 in 18.15,
ali po predhodni najavi, Turjaška 2, učilnica 18

Knjižnica

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

ga. Mojca Manček, bibliotekarka

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00
SREDA:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00
ČETRTEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR - kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. - 4. r.	31,82 EUR



Sodobni ples 5. - 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. - 4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5. - 6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min/	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min/	35,95 EUR

Prispevek za izposojno inštrumentov :

62,00 EUR - celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/

Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuje, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuji, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,

dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,

izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),

kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume,

izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Večan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,

vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,

razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,

razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,

vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),

pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dižaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

modul A - glasbeni stavek

modul B - petje - inštrument

modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jaza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester****					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



KGBL - SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA, šolsko leto 2019/2020

Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2019

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
2.	FLAVTA	B	4	0	4	0	5	2	4	1	17	3
3.	GLASBENI ST.	A	5	1	7	3	8	1	6	0	26	5
4.	HARFA	B	2	1	0	0	3	1	0	0	5	2
5.	HARMONIKA	B	3	0	3	0	0	0	3	1	9	1
6.	JAZZ BOBNI	C	3	2	3	1	2	0	2	0	10	3
7.	JAZZ KITARA	C	5	2	2	0	2	0	2	0	11	2
8.	JAZZ KLAVIR	C	3	2	4	3	4	1	3	2	14	8
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	2	1	1	2	2	0	0	5	5
10.	JAZZ PETJE	C	3	3	10	5	2	0	2	2	17	10
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
12.	JAZZ SAKSOFON	C	3	2	4	3	3	1	2	2	12	8
13.	JAZZ TROBENTA	C	0	0	4	2	2	2	1	1	7	5
14.	KITARA	B	5	3	4	1	7	1	4	1	20	6
15.	KLARINET	B	0	0	4	1	3	2	3	1	10	4
16.	KLAS. BALET	A	8	5	13	11	9	5	7	7	37	28
17.	KLAVIR	B	7	2	7	3	5	3	6	3	25	11
18.	KLJ. FLAVTA	B	1	1	0	0	2	0	2	0	5	1
19.	KONTRABAS	B	3	2	2	2	1	1	1	0	7	5
20.	OBOA	B	1	1	1	1	0	0	3	2	5	4
21.	ORGLE	B	1	0	1	1	1	1	1	1	4	3
22.	PETJE	B	8	8	7	5	4	4	3	3	22	20
23.	POZAVNA	B	3	1	1	1	1	0	3	1	8	3
24.	ROG	B	6	3	1	0	1	0	0	0	8	3
25.	SAKSOFON	B	4	1	3	0	4	2	4	0	15	3
26.	TOLKALA	B	2	0	4	0	2	0	1	0	9	0
27.	TROBENTA	B	5	1	3	0	4	3	1	0	13	4
28.	TUBA	B	2	1	0	0	2	0	1	0	5	1
29.	VIOLA	B	2	2	1	0	1	0	0	0	4	2
30.	VIOLINA	B	12	7	5	1	10	4	10	2	37	14
31.	VIOLONČELO	B	5	1	2	1	4	0	2	1	13	3
32.	CITRE	B	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
	SKUPAJ		109	55	104	48	94	36	77	31	384	170



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	02. 09. 2019–15. 01. 2020
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	16. – 20. 12. 2019
2. ocenjevalno obdobje (1.–3. letnik)	16. 01. 2020 – 23. 06. 2020
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16. 01. 2020–22. 05. 2020
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	20. – 24. 04. 2020

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	02. 09. 2019–22. 05. 2020
SGŠ 1. - 3. I	02. 09. 2019–23. 06. 2020

POUKA PROSTI DNEVI

Dan šole	03. 01. 2020
----------	--------------

PRERAZPOREDITEV POUKA

10. 11. 2019 za 11. 11. 2019

Strokovna ekskurzija za zaposlene

25. 06.-27.6.2020

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2019 - dan reformacije
- 01. 11. 2019 - dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2019 - božič
- 26. 12. 2019 - dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2020 - novo leto
- 13. 04. 2020 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2020 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2020 - praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	28. 10. 2019–01. 11. 2019
novoletne počitnice	25. 12. 2019–02. 01. 2020
zimske počitnice	17. 02. 2020–21. 02. 2020
prvomajske počitnice	27. 04. 2020–01. 05. 2020

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	28. 05. 2020
---	--------------

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	02.–05. 06. 2020
	glavni predmeti	15.–18. 06. 2020
SGŠ/SBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	06. 05.–08. 05. 2020



POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 4. l.

01. 07 –03. 07. 2020
18.-21. 08. 2020

IZPITI OBČANOV

SGBŠ 25. 09. in 26. 09. 2019, 27. 11. in 28. 11. 2019, 18. 03. in 19. 03. 2020,
01. 06.-05. 06. 2020, 26. in 27. 08. 2020

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

14. in 15. 02. 2020

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ

13. in 14. 03. 2020

POŽARNA VAJA

oktober 2019

MATURA

Rok za oddajo pred prijave

15. 11. 2019

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2019

31. 03. 2020

spomladanski roki

05. 05. 2020–23. 6. 2020

slovenski jezik I.- esej

05. 05. 2020

nastopi glasba, balet

15. – 20. 05. 2020

glasbeni stavek /pisno, pola A/

14. 05. 2020

slovenščina / 2. pol.

01. 06. 2020

angleščina

30. 05. 2020

glasba - pisno

05. 06. 2020

nemščina

09. 06. 2020

zgodovina

10. 06. 2020

matematika

06. 06. 2020

ustni del mature

15. 06. - 23. 06. 2020

jesenski rok

24. 08.–03. 09. 2020

slovenščina

24. 08. 2020

matematika

25. 08. 2020

Tuji jeziki in izbirni predmeti

26. 08. - 29. 08. 2020

glasbeni stavek /izpitna pola A/

31. 08. 2020

izpitni nastopi pri glasbi

31. 08. 2020

ustni del mature

24. 08. - 03. 09. 2020

SPRIČEVALA

SGBŠ 4. letnik

25. 05. 2020

SGBŠ 1. - 3. letnik

24. 06. 2020 ob 10.00

Maturitetna spričevala

spomladanski rok

13. 07. 2020 ob 10.00

jesenski rok

17. 09. 2020 ob 10.00



KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija	04. 10. 2019
Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji	06. 02. 2020
podelitev Škerjančevih nagrad	
Kulturni dan (<i>petek-sprejemni izpiti</i>)	(marec 2020 datum bo določen kasneje)
Strokovna ekskurzija	02. 04. 2020
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	19. 09. 2019
	21. 01. 2020

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	PO 08.00	13. 01. 2020 MD2
godala	PO 08.30	13. 01. 2020 MD2
petje	PO 09.15	13. 01. 2020 MD2
SBŠ	PO 10.00	13. 01. 2020 MD2
klavir	PO 11.00	13. 01. 2020 MD2
harmonika, orgle	PO 12.00	13. 01. 2020 MD2
pihala	PO 13.15	13. 01. 2020 MD2
trobila, tolkala	TO 10.00	14. 01. 2020 MD2
jazz/zabavna glasba	TO 11.00	14. 01. 2020 MD2
splošno izobraževalni predm.	TO 13.00	14. 01. 2020 MD2
Strokovno teoretični predm.	TO 13.00	14. 01. 2020 MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	SRE 12.30	15. 01. 2020 MD2
	PET 12.00	22. 05. 2020 MD2
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)	
	PET 08.30	19. 06. 2020
	(1.-3. letniki)	
PEDAGOŠKE KONFERENCE		
SGBŠ	SRE 12.30	9. 10., 04.12.2019 in 18. 03. 2020



ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020:

PET 10.00 03. 07. 2020

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020:

SRE 09.00 19. 08. 2020

RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ PETEK, 13. septembra 2019, ob 17.00 (samo splošni predmeti)
PETEK, 24. januarja 2020, ob 17.00
PETEK, 27. marec 2020, ob 17.00

Razredniki

1.a (razred 126) T. Šparovec, prof. 1.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.
2.a (razred 125) A. Rožič, prof. 2.b (razred 150) J. Lazar, prof.
3.a (razred 142) J. Železnik, prof. 3.b (razred 131) N. Siladi, prof.
4.a (razred 124) A. Dolgan, prof. 4.b (razred 145) D. Marolt, prof.

Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Ana Dolgan	slo.	četrtek, 14.00-14.45	kabinet 136
Jaka Banko	fiz.	petek, 13.10-13.55	zbornica
Jana Kocjančič	nem.	torok, 11.35 -12.20	kabinet 136
Mojca Kostelec Cvitkovič	ang.	ponedeljek, 10.45-11.30	kabinet 136
Maruša Sotler Wedam	bio.	torok, 13.10-13.55	zbornica
Marinka Krenker	nem.	torok, 11.35-12.20	kabinet 136
Nataša Siladi	mat.	petek, 8.50- 9.35	kabinet 107
Janoš Železnik	slo.	ponedeljek, 11.35-12.20	kabinet 136
Darinka Marolt	zgo., geo.	petek, 10.45-11.30	zbornica
Anja Rožič	mat., inf.	torok, 9.40-10.25	zbornica
Tina Šparovec	švz.	petek, 9.40-10.25	kabinet 136
Jana Lazar	švz.	petek, 9.40-10.25	kabinet 136
Nuša Podvornik	psi.	ponedeljek, 16.00-16.45	kabinet 124/a
Milan Kastelic	lik.	četrtek, 16.45-17.30	zbornica
Jani Kovačič	fil.	četrtek, 12.25-13.10	zbornica

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 059074336

KABINET 107: 0590 74 308, 0590 74 307B



Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Vitja Avsec	gls., sfg.	petek, 17.35-18.20	soba 147
Jasna Blažič Primožič	zgl.	četrtek, 18.25-19.10	zbornica
Marijan Mlakar	sfg.	četrtek, 13.15-14.00	soba 223
Katarina Pustinek Rakar	sfg.	četrtek, 14.10-14.55	soba 156
Črt Sojar Voglar	gls., sfg.	četrtek, 16.00-16.45	soba 141
Matevž Smerkol	zgl.	četrtek, 18.15-19.00	soba 158
Peter Šavli	gls., sfg.	sreda, 17.35-18.20	soba 155
Helena Vidic Lesjak	sfg.	četrtek, 14.10-14.55	soba 157
Aleksandra Gartnar	zgl.	četrtek, 17.35-18.20	soba 132

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Knjižnica

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

ga. Mojca Manček

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK: 09.00 –12.00 in 13.00-14.00
TOREK: 09.00 –12.00 in 13.00-17.00
SREDA: 09.00 – 12.00 in 13.00-17.00
ČETRTEK: 09.00 – 12.00 in 13.00-14.00
PETEK: 09.00 – 12.00 in 13.00-17.00

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

Torek, 17.00-17.30, po predhodni najavi /Jan Gričar, prof./ soba 159, Ižanska 12.

Svetovalna služba

Mag. Nuša Podvornik

/Ižanska 12/ soba 124A

PONEDELJEK: 08.00 –16.45
TOREK: 08.00 –15.00
SREDA: 08.00 –14.15
ČETRTEK: 08.00 –14.15
PETEK: 08.00 – 08.45 in 12.20 – 14.00



Prispevki-za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški:

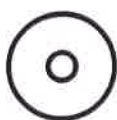
25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/
državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja: 04.-18. 03. 2020.

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA,
TAMBURICA, KLAVIRSKI DUO, KITARSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN
KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.**

Festival v sklopu KGBL

EMONA festival za pihala 2020

13.-18.01.2020

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester KGBL:

28.09.2019 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
08. in 09.11.2019 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ – skupne vaje z zbori
10.11.2019 100. obletnica ustanovitve konservatorija v Ljubljani
01. in 02.02.2020 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
06.02.2020 Slovenska filharmonija,
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
04. in 05.04.2020 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
april 2020 »Simfonic Voices« mednarodni koncertni cikel vokalno instrumentalne
glasben, Koper, Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
09.04.2020 Koncert Simfoničnega orkestra v abonmaju »Mladi virtuozi« v
sodelovanju s Festivalom Ljubljana – letni koncert
14.-16.5.2020 2020 Leto kulture v mestu Gradec - skupni koncert treh konservatorijev
(Gradec, Trst, Ljubljana)

Pihalni orkester KGBL

19. in 20.10.2019 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
17.01.2020 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
18. in 19.04.2020 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
20.04.2020 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca



Zbora KGBL

19. in 20.10.2019 Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL
15.11.2019 Velika dvorana, Vegova 7
Generalna skupščina EUROPA CANTAT – koncert Komornega zbora KGBL
- 18.12.2019 Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
- 29.02. in 01.03.2020 Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL
22.04.2020 Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca
30.6.-06.07.2020 Stirling Bridge International Arts festival, Škotska
Komorni zbor KGBL

TEKMOVANJE

- 27.-29.03.2020 Državno tekmovanje pevskih zborov – Naša pesem
Komorni zbor KGBL

Evropski projekti – oddelek za jazz in zabavno glasbo

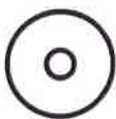
V letošnjem letu sodelujemo v EU projektih K1 in K2, v letu in pol bomo na izmenjavo poslali 9 dijakov in 6 profesorjev. Prva izmenjava bo trajala od 18. novembra do 1. decembra 2019 (Finska), druga od 9. marca do 23. marca 2020 (Nizozemska). Dijaki gredo na posamezno izmenjavo za dva tedna, učitelji po en teden.

Pred izmenjavami bo nujen sestanek OZJ zaradi razporeditve nalog (pouk, sprejem dijakov, skrb za gostujoče dijake), vsi profesorji so naprošeni za sodelovanje.

Izmenjave:

- Finska: Jyväskylä :
- od 18.11 do 24.11.2019- 1 prof.,
- od 25.11 do 1.12.2019 - 1 prof.

- Nizozemska: Arnhem:
- od 9.3.2020 do 15.3.2020 : 1 prof.,
- od 16.3.2020 do 22.3.2020: 1 prof.



Nastopi

INTERNI SGŠ praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00

JAVNI

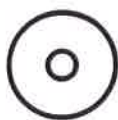
- SGŠ 24. 09. 2019, ob 19.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Sodelovanje **Simfoničnega orkestra SGBŠ na prireditvi ob
100.obletnici Filozofske fakultete**
org.: Polona Češarek, Suzana Zorko, prof.,
Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.
- GŠ/SGŠ 03. 10. 2019, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
10-let poučevanja orgel na KGBL
org.: Nina Frank, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
- GŠ/SGŠ 15. 10. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Mateja Bajt, prof., Marko Kragelnik, prof.
- GŠ/SGŠ 18.10.-20.10.2019
CELLOFEST
Org.: Karmen Pečar Koritnik, prof. Sanja Repše, prof.,
Milan Hudnik, prof.
- SGBŠ 10. 11. 2019, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
100. obletnica ustanovitve konservatorija v Ljubljani
org.: Organizacijski odbor
- BŠ/SBŠ 12. in 13. 11. 2019, ob 9.30 in 11.00, Gallusova dvorana,
Cankarjev dom
**Sodelovanje baletnega oddelka na prireditvi GMS
»Glasbene reke«**
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Marinka Ribič, prof.
- SGBŠ 13. 11. 2019, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGBŠ 22. in 23. 11. 2019, Velika dvorana, Vegova 7
EPTA – klavirski dnevi
org.: Organizacijski odbor



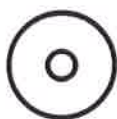
- GŠ/SGŠ 26. 11. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Janko Volčanšek, prof., Katarina Natek, prof.
- GŠ/SGŠ 03. 12. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca
Koncert v počastitev 80-letnice skladatelja Alojza Ajdiča
Org.: Andrej Zupan, prof., Jože Kregar, prof.
- SGŠ 07. 12. 2019, KGBL
Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 10. 12. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Andrej Karba, prof., Jože Bogolin, prof.
- SGBŠ 11. 12. 2019, Jazz Club Paradise
Oddetek za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- GŠ/SGŠ december 2019, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević
Koželj, prof., Marta Sojar Voglar, prof., Adrijana Prošek, prof.
- SGŠ 18. 12. 2019, Mala dvorana 2, Ižanska 12
Javni koncert oddelka za Jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Marijan Mlakar, prof., Ivan Špacapan, prof.
- KGBL 20. 12. 2019, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert Pihalnega orkestra OE GŠ
org. : Suzana Zorko, prof., Jože Kregar, prof.,
Igor Krivokapić, prof., Alenka Vidic, prof.
- SGŠ 24. 12. 2019, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Darinka Marolt, prof.
- GŠ/SGŠ 13. – 18. 01. 2020, KGBL
Festival – EMONA 2019
org.: Oddelek za pihala, umetniški vodja: Oskar Laznik, prof.



- SGBŠ 15. 01. 2020, Jazz Club Paradise
Koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 17. 01. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra-zaključni koncert Festivala EMONA
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina, prof.,
Lev Pupis, prof.
- SGŠ 20. 01. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Sanja Repše, prof., Uroš Bičanin, prof.
- SGŠ 28. 01. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anton Črnugelj, prof., Anja Gaberc, prof.
- KGBL 06. 02. 2020, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- SGŠ 10. 02. 2020, ob 19.00, Mala dvorana 2, Ižanska 12
**Večer avtorske glasbe oddelka za jazz in zabavno glasbo
v sodelovanju z GML**
org.: Ivo Špacapan, prof., Nanča Muck, prof.,
Aleksandra Krečič, prof.
- GŠ / SGŠ 11. 02. 2020, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Mateja Perem Kolar, prof., Nina Frank, prof.
- SGBŠ 12. 02. 2020, Jazz Club Paradise
Koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- GŠ / SGŠ 28. in 29. 02. 2020, ob 19.00, Leo Weiner šola, Budimpešta
Nastop učencev in dijakov
org.: Suzana Zorko, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof.,
Polona Češarek, prof.
- SGŠ 03. 03. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Andreja Kosmač, prof.



- SGŠ — 10. 03. 2020, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, GMS
org.: Slaven Kulenović, prof., Vid Žgajner, prof.,
Jan Gričar, prof., Zoran Bičanin, prof.
- SGBŠ 11. 03. 2020, Jazz Club Paradise
Koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 17. 03. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
- BŠ/SBŠ 21. 03. 2020, gostovanje-v organizaciji GŠ Kamnik
Nastop baletnega oddelka
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof. Marinka Ribič, prof.
- SGŠ 23. 03. 2020, ob 19.00, KGB Maribor
Skupni koncert klavirskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Suzana Zorko, prof.
- KGBL 24. 03. 2020, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2020
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Leon Pokeržnik, prof.
- SGŠ 25. 03. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert orgelskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Nina Frank, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
- GŠ/SGŠ 31. 03. 2020, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Srečanje hornistov glasbenih šol Slovenije
org.: Robert Prednik, prof., Metod Tomac, prof.
- SGŠ 31. 03. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za Jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Marijan Mlakar, prof., Klemen Kotar, prof.,
Igor Matkovič, prof.
- SGŠ april 2020, ob 19.00, dvorana sv. Frančiška, Koper
»Simfonic Voices«, mednarodni koncertni cikel vokalno
instrumentalne glasbe
Simfonični orkester KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Tatjana Špragar, prof.,
Peter Ugrin, prof., Pavel Kac, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.



- BŠ/SBŠ 05., 06. in 07. 04. 2020, ob 19.00, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ 07. 04. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Armin Sešek, prof., Jernej Brence, prof.
- SGBŠ 08. 04. 2020, Jazz Club Paradise
Koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 09. 04. 2020, 19.00, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL, Mladi virtuoz, v sodelovanju s Festivalom Ljubljana
org.: Polona Češarek, prof., Slaven Kulenović, prof., Karmen Pečar, prof., Tatjana Špragar, prof., Nataša Paklar, prof., Jože Bogolin, prof.
- SGŠ 14. 04. 2020, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Oskar Laznik, prof.
- SGŠ 15. 04. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band KGBL
org.: Vid Žgajner, prof., Igor Matkovič, prof., Janez Gabrič, prof.
- SGŠ 16. 04. 2020, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Komorna opera
org.: Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević, prof.
- SGŠ 20. 04. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Andrej Karba, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGŠ 21. 04. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert komornih skupin KGBL
org.: Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof., Igor Krivokapič, prof.
- SGŠ 22. 04. 2020, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

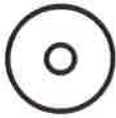


- SGŠ — 12. 05. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Skupni koncert Oddelka za jazz in zabavno glasbo
KGB Maribor in KGBL**
org.: Marijan Mlakar, prof., Peter Smrdel, prof.,
- SGBŠ 15. 05. 2020, ob 19.30, Graz - Avstrija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
org.: Slaven Kulenovič, prof., Polona Češarek, prof., Suzana Zorko.
Spremljevalni učitelji bodo določeni naknadno.
- GŠ/SGŠ 26. 05. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop
org.: Peter Ugrin, prof., Anja Gaberc, prof.
- SGŠ 24. 06. 2020, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
org.: Strokovno teoretični oddelek; vodja oddelka
Vitja Avsec, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2019–2020 na OE SGBŠ

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
02. 10., 09. 10., 20. 11., 27. 11. 2019, 15. 01., 22. 01., 29. 01., 05. 02., 12. 02. 2020	SEMINAR ZA BALET SGŠ prof. DREJC ARON DERGANČ	lžanska 12
07. 10., 08. 10. 2019	SEMINAR ZA TROBENTO SGŠ prof. JURE GRADIŠNIK	lžanska 12
07. 10., 08. 10. 2019	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. SNEŽANA NENA BRZAKOVIĆ	lžanska 12
09. 10., 23. 11., 07. 12. 2019, 25. 01., 29. 02., 28. 03., 25. 04., 09. 05. 2020	SEMINAR ZA BALET SGŠ prof. NINA OGRINC	lžanska 12
- 09. 10., 23. 11., 07. 12. 2019 - 25. 01. 2020 - 29. 02., 28. 03., 25. 04., 09. 05. 2020	SEMINAR ZA BALET SGŠ - prof. JURE ČAPUDER - prof. DOMAGOJ ŠUTALO - prof. KLEMENTINA RAZINGER	lžanska 12
16. 10., 17. 10., 18. 10. 2019	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. ANDREJ ŽUST	lžanska 12
12. 12., 13. 12., 14. 12. 2019	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGŠ prof. GORAN KENTERA	lžanska 12
18. 12. 2019	SEMINAR ZA TOLKALA SGŠ prof. PHILIPP LAMPRECHT	lžanska 12
18. 12. 2019	SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO GŠ in SGŠ prof. ANNE-SUSE ENSSLE	lžanska 12
17. 01., 18. 01. 2020	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGŠ prof. MILJAN BJELETIĆ	lžanska 12
13. 02., 14. 02., 15. 02. 2020	SEMINAR ZA VIOLINO SGŠ Prof. WONJI KIM OZIM	lžanska 12
06. 03., 07. 03. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGŠ prof. ZUZANA NIEDERDORFER	lžanska 12
14. 04., 16. 04., 17. 04. 2020	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. ANNELEEN LENAERTS	lžanska 12



EMONA seminarji

13. – 14. 01. 2020	EMONA MASTERCLASS ZA OBOO SANJA ROMIĆ	Ižanska 12
14. – 15. 01. 2020	EMONA MASTERCLASS ZA KLARINET ANDREAS SCHABLAS	Ižanska 12
15. – 16. 01. 2020	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON MIHA ROGINA	Ižanska 12
16. – 17. 01. 2020	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON VINCENT DAVID	Ižanska 12

Izmenjalni strokovni seminarji s profesorji iz Konservatorija Johann-Joseph Fux iz Gradca

09. 12. in 10. 12. 2019	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ EDITA GARČEVIĆ KOŽELJ, prof.– KGBL NATELA NICOLI, prof. – Konservatorij Josef Fux	Ižanska 12
25. 11. in 26. 11. 2019	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGŠ LIDIJA MALAHOTKY HAAS, prof.– KGBL CHRISTIAN TARLA, prof. – Konservatorij Josef Fux	Konservatorij Josef Fux, Gradec

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z dijaki, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Uvod

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2019/2020 se na Višji baletni šoli izvaja 1. letnik tretje generacije po prenovljenem študijskem programu BALET.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo in vizija šole

Višja baletna šola, ki deluje kot organizacijska enota, je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije.

Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih.

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni. Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca, uspešno povezovanje študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanje znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa BALET so:

- Izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program BALET vsebuje naslednje obvezne module:

Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik

Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik

Glasba in ples, 1. letnik

Balet 1, 1. letnik

Koreografija 1, 1. letnik

Plesne tehnike, 2. letnik

Psihologija, 2. letnik

Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

Balet 2, 2. letnik

Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) in 10 tednov praktičnega izobraževanja.



Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

V študijskem letu 2019/2020 se izvaja 1. letnik študija.

Študijsko leto 2019/2020 bo potekalo od 1. oktobra 2019 do 30. septembra 2020.

Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v torek, 1. 10. 2019.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Potek predavanj in vaj: v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite.

Študijsko gradivo bo dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje:

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom Balet morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknadi v času študija.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor-Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s Fizioterapijo Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

V študijskem letu 2019/2020 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
Oktober 2019 – 1 teden 26. 10. 2019	SNG Opera in balet Ljubljana	Prodana nevesta – predstava
28. 10 – 30. 10. 2019	SNG Maribor - Opera in balet	Veliki Gatsby – proces dela za premiero Pepelka – proces dela za premiero
November 2019 – 1 teden 4. 11. – 9. 11. 2019	SNG Opera in balet Ljubljana	Veliki Gatsby – proces dela, premiera
	SNG Maribor - Opera in balet	Pepelka - premiera
December 2019 – 2 tedna 9. 12. – 24. 12. 2019	Fizioterapija Fuchs	Proces dela, preventiva, poškodbe



	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole
	SNG Opera in balet Ljubljana	Hrestač -predstave
Januar 2020 – 1 teden 3. 1. – 11. 1. 2020	SNG Opera in balet Ljubljana	Trnuljčica – proces dela - začetni, baletni klasi
Februar 2020 – 2 tedna 17. 2. – 29. 2. 2020	Konservatorij za glasbo in balet Maribor	Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih
	SNG Maribor - Opera in balet	Falling Angels –proces dela za premiero
	SNG Opera in balet Ljubljana	Gusar – proces dela - začetni
Marec 2020 –1 teden 2. 3. – 7. 3. 2020	SNG Maribor - Opera in balet	Falling Angels –proces dela za premiero
April 2020 – 2 tedna 30. 3. – 11. 4. 2020	SNG Opera in balet Ljubljana	Gusar – proces dela, premiera
	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Letna produkcija baletne in srednje baletne šole

Organizator Praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.

Mentor Praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: plesalec Gregor Guštin

Mentor Praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: plesalka Metka Masten

Mentor KGBL - nižja in srednja stopnja: Tanja Pavlič, prof.

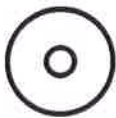
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.

Mentor Fizioterapija Fuchs: Tomaž Fuchs, fizioterapevt in manualni tehnik

Mentor baletna oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta

Mentor En Knap Group: Nohemi Barriuso de la Peña, plesalka, koreografinja

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in

- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Napredovanje v višji višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2019/20 1. letnik programa Balet obiskuje 7 študentov, od tega 1 študentka, vpisana v izredni študij, 2. letnik ponavlja 11 študentov.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom, in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega izpita,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.



Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu Balet določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2019/2020 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 11 študentov iz druge generacije po prenovljenem programu in 2 študentki iz prve generacije.

Podelitev diplom študentom Višje baletne šole, ki so že diplomirali kot prva generacija po prenovljenem programu bo 23. decembra 2019 na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Urnik za študijsko leto 2019/2020

Urnik za študijsko leto 2019/2020 Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpitni roki

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji:

1. izpitno obdobje: 10. 2. 2020 – 20. 3. 2020
2. izpitno obdobje: 1. 6. 2020 – 3. 7. 2020
3. izpitno obdobje: 1. 9. 2020 – 18. 9. 2020

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki. Termine opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 1 dan pred objavljenim izpitnim rokom.



Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2019/2020 na voljo štiri obdobja:

1. obdobje: 25. 11. 2019 – 27. 11. 2019
2. obdobje: 16. 12. 2019 – 21. 12. 2019
3. obdobje: 23. 3. 2020 – 3. 4. 2020
4. obdobje: 14. 9. 2020 – 19. 9. 2020

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam prve generacije po prenovljenem programu bo v ponedeljek, 23. 12. 2019 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Študijski koledar

DATUM	DEJAVNOST
1.10. 2019	1. semester, začetek študijskega leta, uvodni sestanek s študenti
26. 10. – 8. 11. 2019	praktično izobraževanje
31.10. 2019	dan reformacije - prosto
1. 11. 2019	dan spomina na mrtve - prosto
25. 11. – 27. 11. 2019	OBDOBJE DIPLOMSKIH IZPITOV
9. 12. – 24.12. 2019	praktično izobraževanje
16. 12. – 21. 12. 2019	OBDOBJE DIPLOMSKIH IZPITOV
25.12. 2019 – 2. 1. 2020	novoletne počitnice – prosto
25. 12. 2019	božič – prosto
26. 12. 2019	dan samostojnosti in enotnosti – prosto
1. 1. in 2. 1. 2020	ново leto – prosto
6. 1. – 11. 1. 2020	praktično izobraževanje
8. 2. 2020	Prešernov dan - prosto
10. 2. 2020 – 20. 3. 2020	1. IZPITNO OBDOBJE
	informativni dan
10. 2. – 14. 2 2020	rezervni termin 1. semester
17. 2. 2020	2. semester
17. 2. – 6. 3. 2020	praktično izobraževanje
23. 3. – 3. 4. 2020	OBDOBJE DIPLOMSKIH IZPITOV
30. 3. 2020 – 11. 4. 2020	praktično izobraževanje
13. 4. 2020	velikonočni ponedeljek - prosto
27. 4. 2020	dan upora proti okupatorju – prosto
28. 4. 2020 – 2. 5. 2020	prvomajske počitnice – prosto



1. 5. in 2. 5. 2020	praznik dela – prosto
1. 6. 2020 – 3. 7. 2020	2. IZPITNO OBDOBJE
22. 6. – 26. 6. 2020	rezervni termin 2. semester
6. 7. 2020	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2020	Marijino vnebovzetje – prosto
1. 9. 2020 – 21. 9. 2020	3. IZPITNO OBDOBJE
14. 9. 2020 – 19. 9. 2020	OBDOBJE DIPLOMSKIH IZPITOV

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:

Melinda Szitt (Madžarska): Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce; 8. –10. 4. 2020. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Szilard Macher (Madžarska plesna akademija iz Budimpešte): klasični balet v okviru projekta Erasmus + ; februar 2020

Iskra Sukarova (UKIM Skopje, Fakultet muzičke umjetnosti Skopje, oddelek Baletna pedagogika): sodobni ples v okviru projekta Erasmus + ; maj 2020

Poletna plesna šola: 29. 6. 2020 – 5. 7. 2020; v sodelovanju z JSKD Ljubljana

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s švedsko fotografkinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2019/2020.

Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.



10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.



Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv višješolskega predavatelja Višje baletne šole, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2019/2020 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
September 2019	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
Oktober 2019	potek študijskega dela, aktualne informacije
februar 2020	potek študijskega dela – 2. semester, aktualne informacije
junij 2020	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2020	zaključek študijskega leta 2019/2020, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

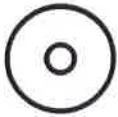
Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktivnega določi in skliče vodja aktivnega.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne



tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja opravlja sledeče naloge:

- Sodeluje z organizacijami, v okviru katerih se odvija praktično izobraževanje ter z mentorji v teh organizacijah,
- skrbi za ustreznost pogodb o praktičnem izobraževanju in vso drugo predmetno dokumentacijo,
- skrbi za ustreznost obveščanja študentov v zvezi z vsebinami, nanašajočimi se na praktično izobraževanje,
- pomaga reševati morebitno sprotno problematiko v zvezi z opravljanjem praktičnega izobraževanja,
- pripravlja predloge za priznavanje praktičnega izobraževanja,
- opravlja druge potrebne naloge za uspešno izvajanje praktičnega izobraževanja.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- Posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,



- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 – 12.00
torek	10.00 – 14.00
četrtek	9.00 – 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi Barbara Setnikar Greiser.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.
Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.
e-mail: helena.panjan@kgbl.si
Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-17.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-17.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposajo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja anketne vprašalnike za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. V študijskem letu 2019/2020 bo Višja baletna šola usposobila dva predavatelja, ki bosta lahko izvajala notranjo presojo sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se bo, v skladu z danimi možnostmi, zavzemala za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira.

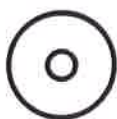
Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD in Fakulteto za šport (meritve za športnike) ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte; UKIM Skopje, Severna Makedonija; Tanzakademie Zürich.

V okviru projekta Erasmus + bo spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.
Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11) in sicer:

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOJNI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
	Šolnina – izredni študij		1.750,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa statut šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- Z ureditvijo prostorov na Vegovi 7 in Turjaški 2,
- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji,

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 20. 9. 2019. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 27. 9. 2019. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na AG.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2020,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- s Srednjo šolo za elektrotehniko in računalništvo v Ljubljani,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- poskus vzpostavitve mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Makedoniji in na Madžarskem.

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Ižanska 12: Za potrebe pouka na Srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2019/20 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili strune za kitare, trzalice, kable, dve stojali za kitaro, dva ojačevalca Roland Jazz Chorus JC 60. Strune za pouk klasične kitare in pouk harfe. Na godalnem oddelku za pouk kontrabasa bi potrebovali nov kontrabas S. Scaramelli in nakup etujev za šolske kontrabase. Šolska piccola je potrebno servisirati. Za pouk tolkalnega oddelka so potrebne nabave in popravila po predlogu profesorjev tolkal. Redna vzdrževalna dela stavbe na Ižanski 12.
Celotna investicija bi stala ca. 50.000,00 €.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo.

Vegova 7: Za potrebe glasbene šole bi potrebovali akustično urediti nove učilnice na Turjaški 2. Za potrebe pouka NOG moramo v novih učilnicah kupiti interaktivni tabli in dve klavinovi. Nakup jezičkov za pihalne instrumente (saksofone), objemke Rovner versa za bariton saksofon. Nakup fagota za pouk. Nakup strun za šolsko bas kitaro za potrebe Kitarskega orkestra. Za pouka kitare bi potrebovali kvalitetno 1/2 kitaro izdelave Samo Šali. Za pouk na godalnem oddelku bi potrebovali 1/8, 1/4, 1/2 in 2x 3/4 violončela. Za pouk harmonike bi potrebovali harmoniko model Pignini Primavera P75, s 96 standardnimi basi in registri v kombinaciji s piccolom. Nakup strun za keltsko in pedalno harfo. Nabavo nosilcev za basovski in mali (snare) boben, mizp za tolkala, stojalo za 2 čineli za potrebe Pihalnega orkestra.

Celotna investicija bi stala ca. 35.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

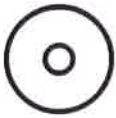
- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov na OE GŠ in OE SGBŠ.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov.

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.



Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Polona Češarek, prof.



Predsednik sveta šole:
Matjaž Jevšnikar, prof.