



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2020/2021

Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne, 28. 09. 2020.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne, 24. 09. 2020

Letni delovni načrt VBŠ obravnavan na strateškem svetu dne, 22. 09. 2020

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 1. 10. 2020



ORGANI ŠOLE	6
Svet šole:	6
Svet staršev OE GŠ:	7
Svet staršev OE SGBŠ:	7
Vodstvo šole KGBL:	7
Strokovni kolegij OE GŠ:	8
Strokovni kolegij OE SGBŠ:	8
Komisija za pritožbe:	8
Šolski sklad – upravni odbor:	9
Šolska maturitetna komisija:	9
Komisija za vpis SŠ:	9
Komisija za vpis OE GŠ:	9
Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	10
Študijska komisija VBŠ:	10
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:	10
Strateški svet VBŠ:	10
Pedagogi:	11
Administrativno in tehnično osebje	18
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA	19
Vizija in poslanstvo	19
Programi	20
Predmetnik	23
Število vpisanih po inštrumenih v 2020/21	24
Šolski koledar	25
Tekmovanja in nastopi	27
Nastopi	30
GŠ/SGŠ	34
GŠ	34
Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2020-21	35
Konference	36
Govorilne ure	37
Izposoja inštrumentov	37
Prispevki za materialne stroške šolanja	37
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	39
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA	39
Vizija in poslanstvo	40
Predmetniki	41



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2020	45
Šolski koledar	46
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	48
Razredniki	49
Govorilne ure	49
Knjižnica	50
Učbeniški sklad	50
Izposoja Inštrumentov	50
Svetovalna služba	51
Obvezne izbirne vsebine	51
Šolski sklad	51
Šolska prehrana	51
Prispevki za materialne stroške šolanja	51
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	53
Nastopi	54
Strokovni seminarji v šolskem letu 2020–2021	59
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	61
Poslanstvo in vizija šole	61
Cilji izobraževalnega programa	62
Organizacija dela	62
Izvedbeni predmetnik	64
Praktično izobraževanje	65
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	67
Urnik za študijsko leto 2020/2021	69
Izpiti	69
Študijski koledar 2020/2021	70
Organi šole in strokovni organi	72
Strateški svet	72
Študijska komisija	72
Strokovni aktivni	74
Študentski svet	75
Referat za študijske in študentske zadeve	75
Šolska knjižnica	75
Skrb za kakovost	76
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	76
Sodelovanje šole z okoljem	76
Materialne in finančne potrebe	77
SVET ŠOLE	78



Vpis	78
Urniki in pedagoško delo	78
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje	79
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	79
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev	80
Zaključek	81



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2020/2021

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/šudentov
OE Glasbena šola			779
	GLASBA		438
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		8
	GLASBENA PRIPRAVNICA		25
	PLESNA PRIPRAVNICA		104
	PLES	balet	104
		sodobni ples	100
OE Srednja glasbena in baletna šola			385
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	26
		B - petje inštrument	248
		C - jazz-zabavna glasba	78
		ples	
		A - balet	33
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		8
SKUPAJ			1172



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2020/2021

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Jože Kregar, prof.

Oskar Laznik, prof.

Nataša Paklar, prof.

Jani Moder, prof.

Slaven Kulenović, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

- MIZŠ

- MIZŠ

ga. Živa Ploj Peršuh - MOL

predstavniki staršev:

g. Janko Kosmač - OE GŠ

ga. Vlasta Šemrov - OE SGBŠ

ga. Helena Žagar - OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Brina Kren – 3. b

Martin Vasle – 4. a

predstavniki študentov:

Sara Žervanov – 2. letnik

Mateja Mlakar – 2. letnik

Katarina Škrjanc - diplomantka

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:
namestnik pred. sveta staršev:

g. Janko Kosmač
g. Mitja Štular

ga. Nataša Pavlin Ostan
ga. Špela Pestotnik Stres
ga. Neli Gorogranc
ga. Nataša Hirci
g. Janko Kosmač
g. Bor Hojs
g. Peter Nose
Namestnik: g. Mitja Štular

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev:
namestnik pred. sveta staršev:

ga. Helena Žagar

g. Primož Klemen – 1.a
ga. Darja Premrl – 1.b
ga. Nataša Jerman Grašič/ Primož Grašič– 2.a
ga. Helena Tavčar– 2. b
ga. Vlasta Šemrov - 3.a
g. Damijan Gregorc – 3.b
ga. Simona Moličnik – 4.a.
ga. Mojca Bregar Pikalo – 4.b.
ga. Helena Žagar - predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Polona Češarek, prof.

ravnateljica OE Glasbena šola
pomočnica ravnateljice OE GŠ
ravnateljica OE SGBŠ
ravnateljica OE VBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.
Suzana Zorko, prof.
Polona Češarek, prof.
Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnateljica OE Glasbena šola

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Nina Zalokar, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete Darinka Marolt, prof.
Aktiv za glasbeno teoretične predmete Vitja Avsec, prof.
Aktiv za godala Sanja Repše, prof.
Aktiv za klavir Lidija Malahotky Haas, prof.
Aktiv za harmoniko in orgle Mateja Prem Kolar, prof.
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije Igor Vičentič, prof.
Aktiv za kitaro, harfo in citre Anton Črnugelj, prof.
Aktiv za pihala Andrej Zupan, prof.
Aktiv za petje Tatjana Vasle, prof.
Aktiv za trobila in tolkala Andrej Karba, prof.
Aktiv za jazz in zabavno glasbo Igor Matkovič, prof.
Aktiv za balet Marinka Ribič, prof.
Aktiv za komorno igro Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Janko Volčanšek, prof. - predsednik
Darinka Marolt, prof. - član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC



Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Peter Nose - OE GŠ
ga. Tatjana Gregorc Bogdan - OE SGBŠ
g. Primož Klemen - OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.
Jerko Novak, prof.
Alenka Maček, svetovalna delavka
predstavniki dijakov: Aleksander Krevh, 4. b

Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL - predsednica
Darinka Marolt, prof. - TMK
Jana Lazar, prof. – namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica
Vitja Avsec, prof. - član
zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ:

direktorica KGBL - predsednica
Vitja Avsec, prof. - član
Marinka Ribič, prof. - član
Darinka Marolt, prof. - članica
Alenka Maček – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnateljica OE GŠ - predsednica
Jan Sever, prof.- član
Jože Kregar, prof.- član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof. - članica
Tatjana Vasle, prof. - članica



Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Jana Kovač Valdés, prof. - predsednica
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Igor Saje, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Nina Ogrinc, prof., predavateljica-
predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj - predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Žana Vidmar študentka VBŠ
Mateja Mlakar, študentka VBŠ

Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predsednica
mag. Nuša Podvornik, članica
Jernej Bizjak, član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ - član
Sanja Nešković Peršin, pred. delo. - članica
Sara Žervanov, študentka VBŠ - članica
Mateja Mlakar, študentka VBŠ - članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – članica



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz-zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBS
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Avšič Janez	-	-	kontrabas	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	-
6.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta, kom. igra	-	-
7.	Bajuk Marcos	petje	-	petje	-	-
8.	Banko Jaka	-	-	fizika, labor. vaje		-
9.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
10.	Bičanin Zoran	violončelo, godalni ork.	-	komorna igra	-	-
11.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	svetovni koreografski viri, osnove koreografije, SPT
12.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	d. p. saksofon	-	-
13.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-	-
14.	Bogolin Jože	-	-	tolkala	-	-
15.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
16.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
17.	Brecelj Veronika	-	-	violina	-	-
18.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
19.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
20.	Bucič Mladen	kitara, kitarski ork.	-	kitara	-	-
21.	Bulajić Mihajlo	-	-	rog	-	-
22.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi, duetni plesi
23.	Cilenšek Maša	flavta	-	-	-	-



24.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
25.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir	-	-
26.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	informacijsko kom. tehnologija, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
27.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-
28.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
29.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara	-	-
30.	Čupkovič Igor – nadom. por.	-	balet	-	-	-
31.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina	-	-
32.	Faganel Maja	-	-	d. p. klavir	-	-
33.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
34.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
35.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
36.	Frank Nina	orgle	-	orgle	-	-
37.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa	-	-
38.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
39.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-	-
40.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
41.	Gartnar Aleksandra	-	-	zgodovina glasbe	-	-
42.	Glodič Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
43.	Goričar Andrej – nadom. por.	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
44.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
45.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
46.	Hawlina Liza	-	-	flavta	-	-
47.	Horvat Tadej	-	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
48.	Hren Fras Eva	kitara	-	kitara	-	-
49.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
50.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
51.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
52.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
53.	Jarh David	kom. igra	-	jazz trobenta	-	-
54.	Jašovec Uršula – nadom.	-	-	solfeggio	-	-
55.	Jelačić Jasenka	-	-	flavta	-	-



56.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
57.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
58.	Joka Jovana	saksofon, kom. igra	-	-	-	-
59.	Kac Pavel	oboa, klj. flavta	-	d. p. ang.rog	-	-
60.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
61.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna, kom. igra	-	-
62.	Kastelic Milan	-	-	likovno snovanje	-	-
63.	Kašič Andrej, nadom. por.	kontrabas, kom.igra	-	-	-	-
64.	Klavžar Simon	-	-	tolkala	-	-
65.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina	-	-
66.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
67.	Kosem Kotar Helena	kavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
68.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir, korepeticije	-	-
69.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina	-	-
70.	Košak Erik	rog	-	rog, d. p. rog	-	-
71.	mag. Košir Nataša	-	-	matematika	-	-
72.	Košuta Gorijan	-	-	violina	-	-
73.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
74.	Kotar Klemen	-	-	jazz saksofon, osnove impro., gl. tehnologija	-	-
75.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
76.	Kovačič Janko	-	-	filozofija	-	-
77.	Koželj Neža – por.	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
78.	Kragelnik Marko	violončelo	-	-	-	-
79.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
80.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje	-	-
81.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni ork.	-	-	-	-
82.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina	-	-
83.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta
84.	Krivokapić Igor	druga konična glasbila, tuba	-	tuba, evfonij	-	-



85.	Krutilov Stanislav	korepeticije	-	d.p. klavir, korepeticije		
86.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	petje	-	-
87.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
88.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
89.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-
90.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
91.	Leben Klemen	-	-	harmonika	-	-
92.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
93.	Lipovšek Milena	-	-	flavta	-	-
94.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije	d. p. klavir	-	korepeticije
95.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, skupinska igra	-	-
96.	Malahotky Haas Lidija	klavir	-	klavir	-	-
97.	Maček Alenka	-	-	svetovalno delo		
98.	Manček Mojca	-	-	knjižnica		
99.	Marinović Sara - porodniška	kontrabas	-	-	-	-
100.	Marković Zoran	-	-	kontrabas	-	-
101.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
102.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, družbena vzgoja TMK		-
103.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, skupinska igra	-	-
104.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-	-
105.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
106.	Mlaker Natalija	-	-	geografija	-	-
107.	Moder Jani	-	-	jazz kitara	-	-
108.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
109.	Muha Jani, dr. med.	-	-	-	-	anatomija in fiziologija s teorijo gibanja
110.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
111.	Novak Jerko	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
112.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
113.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
114.	Panjan Helena	-	-	knjižnica		



115.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karak. plesi, zg. plesa	-
116.	Pečar Koritnik Karmen	violončelo	-	violončelo	-	-
117.	Perigoj Tjaša	-	-	jazz saksofon	-	-
118.	Peter Krivokapič Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
119.	Peternel Marjan	-	-	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
120.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-
121.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija in fiziologija s teorijo gibanja
122.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
123.	Podlesek Janez	-	-	violina	-	-
124.	mag. Podvornik Nuša – por.	-	-	-	psihologija	psihologija osebnosti, učenja in plesa
125.	Pogačnik Aleš – nadom.	-	-	-	psihologija	-
126.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta	-	-
127.	Potokar Barbara	-	-	-	kl. podržka in rep.	-
128.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
129.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
130.	Prešiček Laznik Nina – por.	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
131.	Prošek Adrijana	NOG, PGV, GP	-	-	-	-
132.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
133.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
134.	Rendla Aleš	-	-	jazz bobni	-	-
135.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
136.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
137.	Rihtarič Dejan	fagot, klj. flavta	-	fagot	-	-
138.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
139.	Rovtar Irena	-	-	flavta	-	-
140.	Rožič Anja	-	-	-	matematika, informatika	-
141.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, koreo.delavnica
142.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	-	-	-	-



143.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	-
144.	Rus Grega	-	-	kontrabas	-	-
145.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
146.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
147.	Sajovic Vid	violina	-	-	-	-
148.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet, metodika plesa in baleta, duetni plesi, repertoar - inštruktor
149.	Semič Karmen	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
150.	Semič Bursač Ana – nadom. por.	klavir	-	klavir, d.p.klavir	-	-
151.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
152.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
153.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
154.	Sladič Barbara	-	korepeticije balet	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	-
155.	Smerkol Matevž	kontrabas	-	jazz kontrabas, zgod. jazza, teo. jazza in osn. impro.	-	-
156.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
157.	Smrdel Peter	-	-	kontrabas, skup. igra	-	-
158.	Sodja Dušan	-	-	klarinet, d.p.klarinet	-	-
159.	Sojar Voglar Črt	-	-	glasbeni stavek, solfeggio	-	-
160.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
161.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija		-
162.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
163.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
164.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
165.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
166.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
167.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja		-
168.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
169.	Tafi Nina	-	-	oboa	-	-
170.	Tehovnik Valentina	-	korepeticije balet, korep SP NOG - ples	-	korepeticije	-



171.	mag. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
172.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
173.	Tomc Alenka – nadom. por.	-	-	stilni plesi	-	-
174.	Ugrin Peter	viola	-	viola, d. p. viola	-	-
175.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
176.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
177.	Vegelj Uroš	tuba	-	tuba	-	-
178.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
179.	Vidic Alenka	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
180.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-
181.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
182.	Vrabec Anže	-	-	d. p. jazz kalvir	-	-
183.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
184.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
185.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
186.	Zidar Kos Karmen	-	-	citre	-	-
187.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir	-	-
188.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, pihalni orkester	-	-
189.	Zupan Damjana	-	-	d. p.klavir	-	-
190.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina	-	-
191.	Žgajner Vid	pozavna	-	jazz pozavna, Big band, skup. igra	-	-
192.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	-	-



Administrativno in tehnično osebje

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Novak Nataša	računovodstvo	Ižanska 12
5. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Ižanska 12/Vegova 7
6. Keber Janja	administrator	Ižanska 12
7. Setnikar Greiser Barbara	referent VBŠ	Ižanska 12
8. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
9. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
10. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
11. Avramović Slavka	čistilka	Ižanska 12
12. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
13. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
14. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
15. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
16. Hafizović Esma	čistilka	Vegova 7
17. Halilović Hava	čistilka	Vegova 7
18. Petrović Snežana	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
19. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
20. Svetličič Peter	vratar	Ižanska 12
21. Janežič Jože	vratar	Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

Preteklo šolsko leto je postreglo s prenekaterimi mejniki v delovanju glasbene šole. Izvedba selitve v nove prostore je prinesla mnoge izzive tako v tehničnem in programskem pogledu. V polnem zagonu, ko se je leto prevešalo v 2. polovico, smo zaprli vrata in pouk prenesli s pomočjo dostopnih tehnologij v domove učencev in ga izvajali do maja na daljavo. S tem šolskim letom smo dobili nov zagon in motivacijo za nadaljnje delo v smeri, ki je bila načrtovana konec šolskega leta. V ta namen se je vodstvo Konservatorija usmerilo k uporabi programov, ki so bili v avgustu in septembru dodelani in opremljeni z licencami s strani ministrstva.

V poslanstvu in viziji želimo izpostaviti, da delo na daljavo ni rešitev. Kratkoročna naloga in želja glasbene šole je, da ohranjamo medsebojno razdaljo, higieno in zračenje prostorov, da v šolo prihajamo zdravi tako učitelji kot učenci. Z namneom, da omogočimo varno okolje, kjer se pouk lahko izvaja v prostorih šole. Z odgovornostjo se bomo lotevali programa zapisanega v Letnem delovnem načrtu. Nastope, ki so predvideni, vaje večjih skupin in gostovanja bomo prilagodili NIJZ priporočilom, ki se nanašajo na izvedbo koncertov in vaj. Z novo dvorano imamo možnosti prenosa koncertov, snemanja, tako, da tudi ob omejitvi obiskov bodo učenci nastopali ter pridobivali potrebne veščine. Hkrati bodo razpoznavni in vključeni v kulturno dogajanje prestolnice v samem centru Ljubljane.

Dolgoročna vizija delovanja organizacijske enote Glasbena šola je in ostaja večplastna. S skupnimi delavnicami in mojstrskimi tečaji, tekmovanji, ki jih organiziramo tekom leta, se bomo razvili in izkoristili dane prednosti: sodelovanje z učenci, dijaki in učitelji oddelkov vseh stopenj. Na programu ples se kreativnost krepi skozi letne predstave in tekmovanja, ki so velik izziv za učence in pedagoge. Hkrati so tudi velik magnet za vrtce in šole ter model sodelovanja pedagogov, učencev in dijakov obeh organizacijskih enot. Šola z bogato tradicijo v kulturnem prostoru in širšem lokalnem okolju nalaga odgovornost ohranjati, nadaljevati in razvijati njeno poslanstvo. Tega se zavedamo in vizijo, kako pristopiti k poglobljenemu poučevanju glasbene umetnosti, kako uresničiti in približati otrokom, staršem in širši okolici umetniško doživljanje in izražanje, vidimo kot zelo velik izziv in motivacijo.

Eden od pomembnejših segmentov je prezentacija glasbene šole skozi delovanje oddelkov. Glasbena šola jih ima 9. Postavili in oblikovali bomo izgled, prijaznejši in preglednejši za starše, učence in širšo okolico. Vsak oddelek živi svojo zgodbo. Rdeča nit je zapisana vizija glasbene šole.



Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu, je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje staršev, učencev in strokovnih delavcev bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, se že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu.

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na



obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta instrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk, za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba, šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2020/21 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov in predmetov:

1. Orkestrski instrumenti in petje:

- Godala: violina, violončelo, viola, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba, druga konična trobila.
- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi instrumenti:

- Instrumenti s tipkami: klavir, harmonika.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorna – ansambelska igra.

4. Orkester: kitarški, godalni, pihalni.

5. Zbor : Mladinski pevski zbor.



6. Nauk o glasbi, solfeggio.

7. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

8. Sestavi v šolskem letu 2020/21:

Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar,
Kitarski orkester, pod vodstvom prof. Mladena Bucića,
Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina,
Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja,
Komorna zasedba jazz pod vodstvom prof. Davida Jarha,
Komorna zasedba kvartet saksofonov pod vodstvom prof. Jovane Joka

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Predmetnik

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUP AJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Število vpisanih po inštrumenih v 2020/21

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	18	17	16	18	18	17	0	0	104
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	2	2
3.	FAGOT	0	2	2	2	0	0	0	0	6
4.	FLAVTA	12	5	7	7	6	5	2	1	45
5.	GLASBENA PRIPRAVNICA	0	0	0	0	0	0	0	0	25
6.	HARMONIKA	3	1	6	2	5	1	0	1	19
7.	HARFA	4	3	2	1	0	1	1	1	13
8.	KITARA	7	6	8	6	2	7	4	1	41
9.	KLAVIR	20	17	10	10	13	13	7	12	102
10.	KLJUNASTA FLAVTA	7	5	0	1	0	3	2	0	18
11.	KLARINET	1	4	2	2	1	1	0	1	12
12.	KONTRABAS	1	1	0	0	1	3	0	0	6
13.	OBOA	3	0	1	0	0	2	0	0	6
14.	ORGLE	0	0	2	0	0	0	0	0	2
15.	PETJE	6	9	6	9	2	2	0	0	34
16.	PLESNA PRIPRAVNICA	36	34	34	0	0	0	0	0	104
17.	POZAVNA	0	1	0	1	0	0	0	0	2
18.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	0	0	0	0	0	0	0	0	8
19.	SODOBNI PLES	18	18	18	17	14	15	0	0	100
20.	ROG	0	1	1	2	0	2	0	1	7
21.	SAKSOFON	4	5	0	7	2	3	0	1	22
22.	TOLKALA	3	3	2	3	3	0	0	1	15
23.	TROBENTA	2	3	1	1	2	1	0	1	11
24.	TUBA	0	0	0	2	0	0	0	0	2
25.	VIOLA	2	0	0	0	0	0	0	0	2
26.	VIOLINA	10	6	3	4	7	8	5	3	46
27.	VIOLONČELO	2	3	5	4	3	3	3	2	25
SKUPAJ		159	144	126	99	79	87	24	28	781



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2020–29. 01. 2021
2. ocenjevalno obdobje	01. 02. 2021–24. 06. 2021

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	01. 09. 2020–24. 06. 2021
Letni izpiti	11. 06. 2021–18. 06. 2021

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2020 – dan reformacije
- 01. 11. 2020 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2020 – božič
- 26. 12. 2020 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2021 – novo leto
- 08. 02. 2021 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 04. 04. 2021 – velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2021 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2021 – praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	26. 10. 2020–01. 11. 2020
novoletne počitnice	25. 12. 2020–02. 01. 2021
zimске počitnice	22. 02. 2021–26. 02. 2021
prvomajske počitnice	27. 04. 2021–02. 05. 2021

LETNI IZPITI

jesenski rok	10. 09.–15. 09. 2020
januarski rok	21. 01.–26. 01. 2021
majski rok	17. 05.–19. 05. 2021
	deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.
junijski rok	11. 06.–18. 06. 2021
jesenski rok	23. 08.–25. 08. 2021

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	28. 06.–30. 06. 2021
avgustovski rok	23. 08.–25. 08. 2021



IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok

28. 06.–30. 06. 2021

VPIS 2021/22

Evidenčno zbiranje prijav starih učencev

06. 04.–16. 04. 2021

Objava prostih mest

04. 05. 2021

Vloge za prepis

10. 05. 2021

VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2021/2022:

VPISI:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

24. 05. 2021, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

25. 05. 2021, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

10. 05.–22. 05. 2021, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola.

Ob vpisu velja vrstni red prijave do zapolnitve prostih mest.

SPREJEMNI PREIZKUS:

19. 04.–11. 05. 2021, bo odprta prijavnica za pristop k sprejemnim preizkusom na portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: inštrument, petje

21. 05. 2021, od 15.00 do 20.00

22. 05. 2021, ob 09.00

23. 08. 2021, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: balet, sodobni ples

21. 05. 2021, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

22. 05. 2021, ob 09.00

23. 08. 2021, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 06. 2021, ob 14.00 in 16.00



RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za godala	21. 09. 2020, ob 19.00
Oddelek za harfo in kitaro	21. 09. 2020, ob 18.00
Oddelek za harmoniko in orgle	22. 09. 2020, ob 19.00
Oddelek za klavir	22. 09. 2020, ob 19.00
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	22. 09. 2020, ob 18.00
Oddelek za sodobni ples	23. 09. 2020, ob 17.30
Oddelek za balet	23. 09. 2020, ob 19.00

Tekmovanja in nastopi

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

Sodobni ples:

Predizbor državnega tekmovanja Opus, Celje /sodobni ples/	28. 01.–29. 01. 2021
Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana:	27. 02.–28. 02. 2021
Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Celje:	03. 04. 2021

TEMSIG

Predtekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane: 01. 02.–06. 02. 2021

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 04. 03.–18. 03. 2021

BALTEK

Državno tekmovanje mladih slovenskih baletnikov

09. 02.–11. 02. 2021

Regijsko tekmovanje zborov

MPZ Glasbene šole KGBL



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Klavirski oddelek:

Tekmovanje za pianiste Janez Matičič

03. 12.–10. 12. 2020

Oddelek za petje

The 6th Interneational Singing Competition The Alida Vane Award

NASTOPI

FESTIVALI V SKLOPU KGBL

EMONA festival za pihala 2021

12. 01.–16. 01. 2021

ORKESTRI IN ZBOR OE GŠ KGBL

Skupni nastop

22. 04. 2021

Godalni orkester, Pihalni orkester, Kitarski ansambel, MPZ

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje orkestra, dvorana L. M. Škerjanca

19. 12. 2020

Novoletni koncert, dvorana L. M. Škerjanca

23. 12. 2020

Gostovanje Godalnega orkestra GŠ Moste-Polje, Ljubljana,
dvorana L. M. Škerjanca

08. 04. 2021

Revija godalnih orkestrov

april 2021

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, LMŠ dvorana

08. 01.–09. 01. 2021

Zaključni koncert festivala EMONA, dvorana L. M. Škerjanca

15. 01. 2021

Gostovanje Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje, LMŠ dvorana

11. 02. 2021

Snemanje pihalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7

13. 02. 2021

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Vegova 7

14. 11. 2020

Gostovanje zbora OŠ Tolmin na OE GŠ Vegova

01. 12. 2020

Revija pevskih zborov »Pomladna prepevanja«, Ljubljana

marec 2021

Intenzivne vaje, Vegova 7

17. 04. 2021

Regijsko tekmovanje

maj 2021

Nastop in gostovanje MPZ Kranj

13. 05. 2021

Kitarski orkester OE GŠ KGBL

Srečanje Kitarskih ansamblov Žalec

april 2021

Gostovanje kitarskega orkestra iz Züricha

maj 2021



Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Letna predstava 2020 27. 09. 2020
»Čas, da se zbudimo«
Vaja in generalka 26. 09. 2020

Festival PIKA MIGA 2020, Velenje 10. 10.–11. 10. 2020

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2020 18. 11.–20. 11. 2020

Španski borci, Ljubljana

Seminar za učence 5. in 6. razredov 14., 21., 28. 11. 2020

Predstava Afriški živalski raj, CD 08. 12.–09. 12. 2020

Brezova metla, Celje februar 2021

Kostumska vaja, LMŠ dvorana, KGBL 20. 03. 2021

(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana 27. 03. 2021

(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Letna predstava 2021 28. 03. 2021

Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana april 2021

Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana maj 2021

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Vaja in generalka za letno predstavo 09. 04. 2021

Letna predstava 2020 10. 04. 2021



Nastopi

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrkih, ob 18.00, DSS, Vegova 7.
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

GŠ

27. 09. 2020, ob 11.00 in 18.30, Gallusova dvorana CD
Letna predstava Oddelka za sodobni ples
»Čas, da se zbudimo«
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.

GŠ/SGBŠ

13. 10. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop
org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.

GŠ/SGBŠ

17. 11. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Javni nastop
org.: Andreja Kosmač, prof., Jože Bogolin, prof.

GŠ

25. 11. 2020, ob 17.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Predstavitev Oddelka za orgle
org.: Nina Frank, prof., Jan Sever, prof.

GŠ

26. 11.–27. 11. 2020
Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstavitev Oddelka za balet
org.: Baletni oddelek OE GŠ

GŠ

01. 12. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert MPZ OE GŠ in MPZ Tolmin
org.: Suzana Zorko, prof., Marta Sojar Voglar, prof.

GŠ

07. 12. 2020, ob 18.00, Uršulinska cerkev sv. Trojice
Komorni koncert orgel in komornih skupin
org.: Nina Frank, prof., prof. Jovana Joka



- GŠ/SGŠ** 15. 12. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert ob 120. obletnici rojstva L. M. Škerjanca in 250. obletnici rojstva L. van Beethovna
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičanin, prof.
- GŠ** 17. 12. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert ob obletnici L. van Beethovna – oddelek za klavir
org.: Andreja Kosmač, prof., Jan Sever, prof.
- GŠ** 18. 12. 2020, ob 9.30 in 11.00
Nastop v vrtcu Galjevica
GP in učenci glasbene šole
org.: Adrijana Prošek, prof. Valentina Tehovnik
- KGBL** 23. 12. 2020, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Novoletni nastop, Godalni orkester OE GŠ
org.: Suzana Zoro, prof., Zoran Bičanin, prof., Vid Sajovic, prof., Marko Kragelnik, prof.
- GŠ/SGBŠ** 12. 01. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Festival – EMONA 2020
Otvoritveni koncert profesorjev KGBL
org.: Pihalni oddelek OE GŠ in OE SGBŠ
- GŠ** 15. 01. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pihalni orkester OE GŠ
Zaključni koncert Festivala EMONA
org.: Pihalni oddelek KGBL, um. vodja Nataša Paklar, prof., Liza Hawlina, prof.
- GŠ** 21. 01. 2021, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za kitaro in harfo
org.: Eva Hren Fras, prof., Tea Plesničar, prof.
- GŠ** 26. 01. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za godala
org.: Nina Zalokar, prof., Sara Marinović, prof.
- GŠ** 28. 01. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za klavir
org.: Leonida Lebar Russo, prof., Helena Kosem Kotar, prof.



- BŠ/SBŠ** 28. in 29. 01. 2021, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop Oddelka za balet
Nastop tekmovalcev BALTEK 2021
org.: Baletni oddelek
- GŠ/SGBŠ** 02. 02. 2021, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop Oddelka za harmoniko in orgle
org.: Luka Jerončič, prof., Nina Frank, prof.
- GŠ/SGŠ** 04. 02. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za pihala trobila in tolkala
org.: Leon Pokeržnik, prof., Pavli Kac, prof.
- KGBL** 03. 02. 2021, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- GŠ** 11. 02. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert Pihalnih orkestrov OE GŠ KGBL in GŠ Moste-Polje
Org.: Suzana Zorko, prof., Igor Krivokapič, prof., Pavli Kac, prof.
- GŠ** 16. 02. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Pustni nastop
org.: Sanja Repše, prof., Maša Cilenšek, prof.
- GŠ** 12. 03. 2021, ob 18.00, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Revija ljubljanskih glasbenih šol
Organizacija: Glasbena šola Vič - Rudnik
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ/SGŠ** 20. 03. 2021, 15.00–20.00, Velika dvorana, Vegova 7
Srečanje slovenskih mladih hornistov
org.: Robert Prednik, prof., Metod Tomac, prof., Primož Zemljak, prof., Erik Košak, prof.



- GŠ** 22. 03. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert v počastitev materinskega dne
org.: Katarina Natek, prof., Ana Semič Bursač, prof.
- GŠ** 23. 03. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ** 24. 03. 2021, ob 19.00, Ljubhospic, Ljubljana
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Vidic, prof.
- KGBL** 25. 03. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2021
org.: Suzana Zorko, prof., Uroš Bičanin, prof.,
Jan Gričar, prof.
- GŠ** 28. 03. 2021, ob 11.00 in 17.30, Linhartova dvorana,
Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno
- GŠ** 07. 04., 17. 04., 21. 04. 2021, Velika dvorana, Vegova 7
Nastopi za OŠ
Koordinator: Suzana Rožmanec, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno
- GŠ** 08. 04. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
**Koncert Godalnih orkestrov OE GŠ KGBL in GŠ
Moste-Polje**
org.: Godalni oddelek
- BŠ/SBŠ** 09. 04. in 10. 04. 2021, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za balet
org.: Baletni oddelek GŠ/SGBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.



- GŠ** 21. 04. 2021, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Javni nastop orkestrov in zbora OE GŠ
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucič, prof.
Zoran Bičanin, prof., Jože Kregar, prof., Oskar Laznik, prof.,
Uroš Bičanin, prof.
- GŠ** 23. 04. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Avtorski večer Bojana Glavine
org.: Jan Sever, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ** 08. 05. 2021, ob 11.00, Velika dvorana, Vegova 7
Pomladna matineja
org.: Suzana Zorko, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof.,
Adrijana Prošek, prof., Jovana Joka, prof., Dejan Rihtarič,
prof., Žiga Brlek, prof., Sara Marinović, prof.
- GŠ** 20. 05. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert MPZ OE GŠ
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Julieta Kubik de Habjanič,
prof.
- GŠ/SGŠ** 25. 05. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Javni nastop
org.: Alenka Vidic, prof., Peter Ugrin, prof.
- GŠ** 26. 05. 2021, ob 19.00, Velika dvorana in atrij, Vegova 7
Srečanje učencev harmonike OE GŠ
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.



Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2020-21

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
10. 09.–12. 09. 2020	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGBŠ prof. BOŠTJAN LIPOVŠEK	Ižanska 12 MD 2
3. 10. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGBŠ prof. PRIMOŽ MAVRIČ	Vegova 7 Velika dvorana
14. 11. 2020 21. 11. 2020 28. 11. 2020	SEMINAR ZA SODOBNI PLES GŠ - prof. AJA ZUPANEC	Turjaška 2 Plesna dvorana
19. 11.–21. 11. 2020	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. WONJI KIM OZIM	Ižanska 12 MD 1
07. 01.–09. 01. 2021	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGBŠ prof. IGOR MITROVIĆ	Ižanska 12 MD 2
09. 02.–11. 02. 2021	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGBŠ prof. PIA BRODNIK	Ižanska 12 MD 1
12. 02.–14. 02. 2021	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. VESNA STANKOVIĆ	Ižanska 12 MD 1
februar 2021 3 dni	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGBŠ prof. CLAUDIO MARTINEZ MEHNER	Ižanska 12 LMŠ
marec 2021	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. EMILIO PERCAN	Ižanska 12 MD 1
12. 04.–14. 04. 2021	SEMINAR ZA SAKSOFON GŠ in SGBŠ prof. NICOLAS PROST	Ižanska 12 MD 2
15. 04.–17. 04. 2021	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGBŠ prof. GAL FAGANEL	Ižanska 12 MD 2
10. 05.–15. 05. 2021 2 dni	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGBŠ prof. LUKA JUHART	Ižanska 12 Orgelska dvorana

EMONA seminarji

13.–14. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA OBOO SANJA ROMIČ	Ižanska 12
14.–15. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA KLARINET ANDREAS SCHABLAS	Ižanska 12
15.–16. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON MIHA ROGINA	Ižanska 12
16.–17. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON VINCENT DAVID	Ižanska 12



**Izmenjalni strokovni seminarji s profesorji iz Konservatorija Johann-Joseph Fux iz
Gradca**
- projekt ERASMUS+ 2020-2022

18. 01.–20. 01. 2021	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGBŠ TATJANA VASLE, prof.– KGBL PROFESOR BO IZBRAN NAKNADNO Konservatorij Johann- Josepf Fux	Konservatorij Johann- Josepf Fux, Gradec
----------------------	--	---

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	27. 01. 2021
Velika dvorana, Vegova 7	ponedeljek	11.30	19. 06. 2021
PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	30. 09. 2020
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	24. 03. 2021
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	19. 05. 2021

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021:
PETEK, 2. JULIJ 2021, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021:
SREDA, 18. AVGUST 2021, ob 09.00



Govorilne ure

skupinski pouk PGV, PG, NOG in SOLFEGGIO:
enkrat mesečno po predhodni najavi ali preko spleta.

V skladu s priporočili NIJZ bodo v tem šolskem letu govorilne ure izvedene na daljavo. Objavljeni so mesečni termini za videokonferenco. Prosimo vas, da se za termin najavite najkasneje en dan prej po e-pošti: adrijana.prosek@kgbl.si, marta.sojar.voglar@kgbl.si

Adrijana Prošek, prof. (četrtek, od 18.00 do 18.45)

8.10.2020	12.11.2020	10.12.2020	14.1.2021	11.2.2021	11.3.2021	8.4.2021	13.5.2021
-----------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------

Marta Sojar Voglar, prof. (torek, od 17.45 do 18.30)

13.10.2020	10.11.2020	8.12.2020	12.1.2021	9.2.2021	9.3.2021	13.4.2021	11.5.2021
------------	------------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	-----------

Individualni pouk in ples: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih, po predhodni najavi ali preko spleta.

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

ob sredah od 15.00 do 16.00, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Urošu Bičaninu.
/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob sredah od 17.15 do 18.15, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.
/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR - kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.



Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na **8** enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. - 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. - 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. - 4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5. - 6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min/	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min/	35,95 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov :

62,00 EUR - celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/

Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,

dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,

izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),

kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejšje kostume,

izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kqbl.si

<http://www.kqbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,

vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,

razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,

razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,

vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),

pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj,

razvijanje individualnih kvalitete dijaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podzrka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2020

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	1	1	0	0	1	0	0	0	2	1
2.	FLAVTA	B	3	1	5	1	4	0	5	1	17	3
3.	GLASBENI ST.	A	6	3	5	1	8	3	7	1	26	8
4.	HARFA	B	0	0	2	1	0	0	3	1	5	2
5.	HARMONIKA	B	2	0	3	0	3	0	0	0	8	0
6.	JAZZ BOBNI	C	4	0	2	1	2	0	2	0	10	1
7.	JAZZ KITARA	C	5	4	4	1	2	0	2	0	13	5
8.	JAZZ KLA VIR	C	3	2	2	1	3	2	3	1	11	6
9.	JAZZ KONTRABAS	C	0	0	2	2	0	0	2	2	4	4
10.	JAZZ PETJE	C	5	5	3	3	9	5	2	0	19	13
11.	JAZZ POZAVNA	C	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2
12.	JAZZ SAKSO FON	C	2	0	3	2	3	2	2	0	10	4
13.	JAZZ TROBENTA	C	4	2	0	0	4	2	1	1	9	5
14.	KITARA	B	2	2	5	3	3	0	7	1	17	6
15.	KLARINET	B	3	1	0	0	4	0	3	2	10	3
16.	KLAS. BALET	A	8	8	7	3	9	7	9	5	33	23
17.	KLA VIR	B	8	5	6	2	5	1	5	3	24	11
18.	KLJ. FLAVTA	B	0	0	1	1	0	0	2	0	3	1
19.	KONTRABAS	B	0	0	2	1	2	2	1	1	5	4
20.	OBOA	B	4	1	1	1	1	1	0	0	6	3
21.	ORGLJE	B	0	0	1	0	0	0	1	1	2	1
22.	PETJE	B	6	6	7	7	8	6	3	3	24	22
23.	POZAVNA	B	1	0	3	1	1	1	1	0	6	2
24.	ROG	B	2	1	6	2	1	0	1	0	10	3
25.	SAKSO FON	B	5	0	4	1	3	0	2	0	14	1
26.	TOLKALA	B	3	1	2	0	4	0	3	0	12	1
27.	TROBENTA	B	3	1	5	1	3	0	3	2	14	4
28.	TUBA	B	4	1	1	1	0	0	2	0	7	2
29.	VIOLA	B	0	0	3	2	1	0	1	0	5	2
30.	VIOLINA	B	13	3	13	8	3	0	11	4	40	15
31.	VIOLONČELO	B	4	3	5	1	2	1	4	0	15	5
32.	CITRE	B	1	1	0	0	1	1	0	0	2	2
	SKUPAJ		102	50	105	50	90	34	88	29	385	165



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2020–15. 01. 2021
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	18. – 23. 12. 2020
2. ocenjevalno obdobje (1.–3. letnik)	16. 01. 2021 – 23. 06. 2021
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16. 01. 2021–21. 05. 2021
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	19. – 23. 04. 2021

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	01. 09. 2020–20. 05. 2021
SGŠ 1. - 3. I	01. 09. 2020–23. 06. 2021

POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prost dan	26. 04. 2021
-----------------	--------------

Strokovna ekskurzija za zaposlene	25. 06.-27.6.2021
-----------------------------------	-------------------

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 25. 12. 2020 - božič
- 01. 01. 2021 - novo leto
- 08. 02. 2021 – Prešernov dan
- 05. 04. 2021 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2021 - dan upora proti okupatorju

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	26. 10. 2020–30. 10. 2020
novoletne počitnice	28. 12. 2020–31. 12. 2020
zimske počitnice	22. 02. 2021–26. 02. 2021
prvomajske počitnice	28. 04. 2021–30. 04. 2021

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	24. 05.-26. 05. 2021
---	----------------------

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	01.–05. 06. 2021
	glavni predmeti	14.–18. 06. 2021
SGŠ/SBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	22. 04.,05.-07. 05. 2021

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 4. I.	30. 06.-02. 07. 2021
	17.-20. 08. 2021



IZPITI OBČANOV

SGBŠ 24. 09. in 25. 09. 2020, 26. 11. in 27. 11. 2020, 18. 03. in 19. 03. 2021,
01. 06.-04. 06. 2021, 26. in 27. 08. 2021.

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

12. in 13. 02. 2021

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ

12. in 13. 03. 2021

POŽARNA VAJA

oktober 2020

MATURA

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2020

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2021

30. 03. 2021

spomladanski roki

04. 05. 2021–23. 6. 2021

slovenski jezik I.- esej

04. 05. 2021

nastopi glasba, balet

10. – 20. 05. 2021

glasbeni stavek /pisno, pola A/

13. 05. 2021

angleščina

29. 05. 2021

slovenščina / 2. pol.

31. 05. 2021

glasba - pisno

04. 06. 2021

matematika

05. 06. 2021

nemščina

08. 06. 2021

zgodovina

09. 06. 2021

ustni del mature

14. 06.-23. 06. 2021

jesenski rok

24. 08.–03. 09. 2021

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2021

13. 07. 2021

slovenščina

24. 08. 2021

matematika

25. 08. 2021

Tuji jeziki in izbirni predmeti

26. 08. - 30. 08. 2021

glasbeni stavek /izpitna pola A/

31. 08. 2021

izpitni nastopi pri glasbi

31. 08. 2021

ustni del mature

24. 08. - 03. 09. 2021

SPRIČEVALA

SGBŠ 4. letnik

21. 05. 2021

SGBŠ 1. - 3. letnik

24. 06. 2021 ob 10.00

Maturitetna spričevala

spomladanski rok

12. 07. 2021 ob 10.00

jesenski rok

16. 09. 2021 ob 10.00



Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- Slovenščina,
- matematika,
- angleščina
- zgodovina,
- tuji jezi (angleščina ali nemščina)
- glasba – balet.

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji	03. 02. 2021
podelitev Škerjančevih nagrad	
Strokovna ekskurzija	spomladi 2021
Kulturni dan (<i>petek-sprejemni izpiti</i>)	(marec 2021 datum bo določen kasneje)
Strokovna ekskurzija	15. 04. 2021
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe kulturnega dne glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	22. 09. 2020
	28. 01. 2021

** Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.*

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	TO	08.00	12. 01. 2021 MD2
godala	TO	08.30	12. 01. 2021 MD2
petje	TO	09.15	12. 01. 2021 MD2
SBŠ	TO	10.00	12. 01. 2021 MD2
klavir	TO	11.00	12. 01. 2021 MD2
harmonika, orgle	TO	12.00	12. 01. 2021 MD2
pihala	TO	13.15	12. 01. 2021 MD2
d. p. klavir, korepeticije	SRE	08.30	13. 01. 2021 MD2
trobila, tolkala	SRE	10.00	13. 01. 2021 MD2
jazz/zabavna glasba	SRE	11.00	13. 01. 2021 MD2
splošno izobraževalni predm.	SRE	13.00	13. 01. 2021 MD2
Strokovno teoretični predm.	SRE	13.00	13. 01. 2021 MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	PET	12.30	15. 01. 2021 LMŠ
	ČET	12.00	20. 05. 2021 MD2
	PO	08.30	21 .06. 2021
			(1.-3. letniki)



PEDAGOŠKE KONFERENCE

SGBŠ SRE 12.30 7. 10., 02.12.2020
in 17. 03. 2021

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021:

PET 10.00 02. 07. 2021

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022:

SRE 09.00 18. 08. 2021

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ PETEK, 11. septembra 2020, ob 17.00 (razredniki)
PETEK, 22. januarja 2021, ob 17.00
PETEK, 26. marec 2021, ob 17.00

Razredniki

1.a (razred 124) A. Dolgan, prof. 1.b (razred 145) D. Marolt, prof.
2.a (razred 126) T. Šparovec, prof. 2.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.
3.a (razred 125) A. Rožič, prof. 3.b (razred 150) J. Lazar, prof.
4.a (razred 142) J. Železnik, prof. 4.b (razred 131) N. Košir, prof.

Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Banko Jaka	fiz.	četrtek, 11.35-12.20	zbornica
Dolgan Ana	slo.	petek, 10.45-11.30	kabinet 136
Kastelic Milan	lum.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	petek, 9.40-10.25	kabinet 136
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	petek, 11.35-12.20	kabinet 136
Košir Nataša	mat.	petek, 8.50-9.35	kabinet 107
Kovačič Jani	fil.	četrtek, 12.25-13.10	zbornica
Krenker Marinka	nem.	četrtek, 13.15-14.00	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	petek, 8.50- 9.35	kabinet 136
Marolt Darinka	zgo.	petek, 10.45-11.30	kabinet 107
Mlaker Natalija	geo.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Pogačnik Aleš	psih.	petek, 10.45-11.30	zbornica
Rožič Anja	mat., inf.	petek, 9.40-10.25	zbornica
Sotler Wedam Maruša	bio.	torok, 13.15-14.00	zbornica
Šparovec Tina	švz.	petek, 8.50-9.35	zbornica
Železnik Janoš	slo.	četrtek, 12.25-13.10	kabinet 136



TEL: ZBORNICA: 0590 74 310
KABINET 136: 059074336
KABINET 107: 0590 74 308, 0590 74 307B

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	petek, 17.35-18.20	soba 147
Blažič Primožič Jasna	zgl.	petek, 14.05-14.50	zbornica
Gartner Aleksandra	zgl.	ponedeljek, 18.00-19.00	zbornica
Jašovec Uršula	sfg.	četrtek, 18.25-19.10	soba 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.15-14.00	soba 156
Smerkol Matevž	zgl.	četrtek, 16.45-17.30	soba 158
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	torek, 14.05-14.50	soba 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 15.10-15.55	soba 155
Vidic Lesjak Helena	sfg.	ponedeljek, 13.15-14.00	soba 157

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Knjižnica

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

ga. Mojca Manček

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, lžanska 12/

PONEDELJEK: 09.00 – 12.00 in 13.00-14.00
TOREK: 09.00 – 12.00 in 13.00-17.00
SREDA: 09.00 – 12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK: 09.00 – 12.00 in 13.00-14.00
PETEK: 09.00 – 12.00 in 13.00-17.00

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGBŠ:

Torek, 15.45 in 16.45, po predhodni najavi /Jan Gričar, prof./ soba 159, lžanska 12.



Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravlja šolska svetovalna delavka psihologinja Alenka Maček. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Alenka Maček

/Ižanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: alenka.macek@kgbl.si

PONEDELJEK: 11.00 –17.00

TOREK: 10.00 –14.00

SREDA: 10.00 –14.00

ČETRTEK: 10.00 –14.00

PETEK: 10.00 –14.00

Obvezne izbirne vsebine

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur in se delijo na: - vsebine, obvezne za vse, - vsebine, obvezne za tip gimnazije, - vsebine po dijakovi prosti izbiri. Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti izberejo dijaki sami.

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova.

Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.



Administrativni stroški:

25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

2. mednarodno klavirsko tekmovanje Janez Matičič 2020 03.-10. 12. 2020
15. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev/BALTEK/ 09.-11. 02. 2021

Potekalo bo v Lendavi.

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/:

Potekalo bo na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja: 04.-18. 03. 2021.

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Festival v sklopu KGBL

EMONA festival za pihala 2021

12.-16.01.2021

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester KGBL:

30. in 31. 01.2021 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ

03.02.2021

Slovenska filharmonija,

Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

27. in 28.03.2021 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ

01.04.2021

Koncert Simfoničnega orkestra v abonmaju »Mladi virtuozii« v sodelovanju s Festivalom Ljubljana – letni koncert

Pihalni orkester KGBL

12. in 13.12.2020 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca

14.12.2020

Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

17. in 18.04.2021

Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca

19.04.2021

Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Zbora KGBL

12. in 13.09.2020 Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL

18.09.2020

Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL, popoldanski termin

26.09.2020

Koncert ob 100. obletnici Seghizzi Association, Goriza, Italija-Komorni zbor KGBL

01.10.2020

Koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev sv. Frančiška Asiškega (Šiška, Ljubljana)-Komorni zbor KGBL

15.11.2020

Koncert ob 50-letnici Naše pesmi, Unionska dvorana Maribor-Komorni zbor KGBL

December 2020

Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL

Spomladi 2021

Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL

21.04.2021

Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi

INTERNI **SGBŠ**
18.00

praviloma ob četrkih v Mali dvorani I, lžanska 12, ob

JAVNI

- GŠ/SGBŠ** 26. 09. 2020, ob 20.30, koncert ob 100. obletnici Seghizzi Association, Goriza, Italija
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ/SGBŠ** 01. 10. 2020, ob 20.30, Koncert na festivalu PLEČNIK&A-CAPPELLA, cerkev sv. Frančiška Asiškegga (Šiška, Ljubljana)
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ/SGBŠ** 13. 10. 2020, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop
org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- SGBŠ** 11. 11. 2020, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- GŠ/SGBŠ** 15. 11. 2020, Koncert ob 50-letnici Naše pesmi, Unionska dvorana Maribor, JSKD
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.
- GŠ/SGBŠ** 17. 11. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop
org.: Andreja Kosmač prof., Jože Bogolin, prof.
- SGBŠ** 19. 11. 2020, KGBL
Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big bandom RTV Slovenija
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja Igor Matkovič, prof.



- SGBŠ** 24. 11. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Sanja Repše, prof., Jernej Brence, prof.
- SGBŠ** 05. 12. 2020, KGBL
Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja Igor Matkovič, prof.
- SGBŠ** 09. 12. 2020, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- SGBŠ** 14. 12. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra
org.: Andrej Zupan, prof., Simon Klavžar, prof., Liza Hawlina, prof.
- GŠ/SGBŠ** 15. 12. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Koncert ob 120. obletnici rojstva L. M. Škerjanca in
250. obletnici rojstva L. van Beethovna**
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičanin, prof.
- SGŠ** 22. 12. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Javni koncert oddelka za Jazz in zabavno glasbo v
sodelovanju z GML**
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- KGBL** 23. 12. 2020, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert Godalnega orkestra OE GŠ
org.: Zoran Bičanin, prof., Vid Sajovic, prof., Marko Kragelnik, prof.
- SGŠ** 24. 12. 2020, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Prireditve ob državnem prazniku, dan samostojnosti in
enotnosti**
org.: Darinka Marolt, prof., Janoš Železnik, prof.
- GŠ/SGBŠ** 12. 01. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Festival – EMONA 2020
Otvoritveni koncert profesorjev KGBL
org.: Pihalni oddelek OE GŠ in OE SGBŠ
- SGŠ** 13. 01. 2021, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo



- SGŠ** 19. 01. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anton Črnugelj, prof., Igor Saje, prof.
- SGŠ** 27. 01. 2021, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Skupni koncert orgelskega oddelka Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Nina Frank, prof.
- BŠ/SBŠ** 28. in 29. 01. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Nastop tekmovalcev BALTEK
org.: Marinka Ribič, prof., Mihael Žveglič, prof.
- GŠ/SGŠ** 02. 02. 2021, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Nina Frank, prof., Luka Jerončič, prof.
- KGBL** 03. 02. 2021, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org. Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- SGŠ** 09. 02. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Andreja Kosmač, prof.
- SGŠ** 10. 02. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Večer avtorske glasbe oddelka za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Ivan Špacapan, prof., Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof.
- SGŠ** 11. 02. 2021, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- SGŠ** 16. 02. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala – tekmovalci TEMSIG
org.: Karmen Pečar, prof., Armin Sešek, prof.
- KGBL** 07. 03. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Mala dvorana 2 in razredne učilnice, Ižanska 12
Glasbena olimpijada – organizacija GMS, KGBL in AG



- SGŠ** 09. 03. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Janko Volčanšek, prof.
- SGŠ** 17. 03. 2021, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- SGŠ** 16. 03. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Oskar Laznik, prof.
- SGŠ** 23. 03. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Letni koncert Big Band KGBL
org.: Vid Žgajner, prof., Igor Matkovič, prof., Klemen Kotar, prof.
- KGBL** 25. 03. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2021 v sodelovanju z ZSGŠ in TEMSIG
org.: Suzana Zorko, prof., Uroš Bičanin, prof., Jan Gričar, prof.
- SGŠ** 30. 03. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Andrej Karba, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- SGŠ** 01. 04. 2021, 19.00, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL, Mladi virtuoz, v sodelovanju s Festivalom Ljubljana
org.: Slaven Kulenović, prof., Jože Bogolin, prof., Tatjana Špragar, prof.,
- SGŠ** 07. 04. 2021, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Letni koncert odelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo, vodja Igor Matkovič, prof.
- BŠ/SBŠ** 09. in 10. 04. 2021, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ** 13. 04. 2021, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
org.: Slaven Kulenović, prof. Zoran Bičanin, prof., Vid Žgajner, prof., Andrej Karba, prof.



- GŠ/SGŠ** 16. 04. 2021, Kulturni dom, Trst, Italija
Gostovanje pevskega oddelka
org.: Julieta Kubik de Habjanič, prof.
- SGŠ** 19. 04. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org. Andrej Zupan, prof., Simon Klavžar, prof., Nataša Paklar, prof., Lev Papis, prof.
- SGŠ** 20. 04. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert komornih skupin KGBL
org. : Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof.
- SGŠ** 21. 04. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Janko Volčanšek, prof.;
- SGŠ** 04. 05. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert komornih skupin KGBL in Akademije za glasbo
org. : Zoran Bičanin, prof., Slaven Kulenović, prof.
- GŠ/SGŠ** 25. 05. 2021, ob 19.00, dvorana L. M. škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Alenka Vidic, prof., Peter Ugrin, prof.
- SGŠ** 24. 06. 2021, ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
org.: Vitja Avsec, prof., Črt Sojar Voglar, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2020–2021

datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
10. 09.–12. 09. 2020	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGBŠ prof. BOŠTJAN LIPOVŠEK	Ižanska 12 MD 2
3. 10. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGBŠ prof. PRIMOŽ MAVRIČ	Vegova 7 Velika dvorana
09. 10. 2020	SEMINAR ZA JAZZ PETJE SGBŠ prof. ALJA MALIS	Ižanska 12 MD 2
10. 10. 2020	SEMINAR ZA TROBILA SGBŠ prof. KRISTIAN STEENSTRUP prof. GÁBOR TARKÖVI prof. JESPER BUSK SØRENSEN prof. ANDREJ ŽUST	Ižanska 12 MD 1 MD 2 LMŠ
19. 11.–21. 11. 2020	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. WONJI KIM OZIM	Ižanska 12 MD 1
30. 11. 2020	SEMINAR ZA POZAVNO SGBŠ prof. DUŠAN KRANJC	Ižanska 12 MD 2
07. 01.–09. 01. 2021	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGBŠ prof. IGOR MITROVIĆ	Ižanska 12 MD 2
14. 01. 2021	SEMINAR ZA KITARO SGBŠ prof. TOMAŽ RAJTERIČ	Ižanska 12 MD 1
09. 02.–11. 02. 2021	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGBŠ prof. PIA BRODNIK	Ižanska 12 MD 1
12. 02.–14. 02. 2021	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. VESNA STANKOVIĆ	Ižanska 12 MD 1
februar 2021 3 dni	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGBŠ prof. CLAUDIO MARTINEZ MEHNER	Ižanska 12 LMŠ
marec 2021 2 dni	SEMINAR ZA ZGODOVINSKA GLASBILA SGBŠ prof. ANDY KERSHAW	Ižanska 12 Plesna dvorana
marec 2021	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGBŠ prof. EMILIO PERCAN	Ižanska 12 MD 1
12. 04.–14. 04. 2021	SEMINAR ZA SAKSOFON GŠ in SGBŠ prof. NICOLAS PROST	Ižanska 12 MD 2
15. 04.–17. 04. 2021	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGBŠ prof. GAL FAGANEL	Ižanska 12 MD 2



10. 05.–15. 05. 2021 2 dni	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGBŠ prof. LUKA JUHART	Ižanska 12 Orgelska dvorana
02. 06.–03. 06. 2021	SEMINAR ZA TOLKALA SGBŠ prof. GERT MORTENSEN	Ižanska 12 MD 1

EMONA seminarji

13.–14. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA OBOO SANJA ROMIČ	Ižanska 12
14.–15. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA KLARINET ANDREAS SCHABLAS	Ižanska 12
15.–16. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON MIHA ROGINA	Ižanska 12
16.–17. 01. 2021	EMONA MASTERCLASS ZA SAKSOFON VINCENT DAVID	Ižanska 12

Izmenjalni strokovni seminarji s profesorji iz Konservatorija Johann-Joseph Fux iz Gradca - projekt ERASMUS+ 2020-2022

09. 11.–12. 11. 2020	SEMINAR ZA KLAVIR SGBŠ SIJAVUŠ GADŽIJEV, prof.– KGBL CHRISTIAN TARLA, prof. – Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 MD 1 LMŠ
18. 01.–20. 01. 2021	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGBŠ TATJANA VASLE, prof.– KGBL PROFESOR BO IZBRAN NAKNADNO Konservatorij Johann-Joseph Fux	Konservatorij Johann-Joseph Fux, Gradec
09. 04.–11. 04. 2021	SEMINAR ZA ZBOR SGBŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 LMŠ MD 2
12. 05.–16. 05. 2021	SEMINAR ZA ZBOR SGŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. Konservatorij Johann-Joseph Fux	Konservatorij Johann-Joseph Fux, Gradec

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede na situacijo v državi, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

Faks: 059 074 304

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <http://www.kgbl.si/visja-baletna-sola.html>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2020/2021 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik tretje generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo in vizija šole

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje na področju klasičnega baleta. Namenjena je dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom *balet* Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije.

Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih.

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni. Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca. Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.



Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2020/2021 se izvaja 2. letnik študija.

Študijsko leto 2020/2021 bo potekalo od 1. oktobra 2020 do 30. septembra 2021.

Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v četrtek, 1. 10. 2020.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur študi. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	570	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za oroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s Fizioterapijo Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

V študijskem letu 2020/2021 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
<i>Oktober, november 2020</i> – 2 tedna 26. 10. – 7. 11. 2020	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	baletni klasi, Spartak – začetni proces dela za predstavo Carmina Burana & Stabat Mater – proces dela, priprave na premiero, premiera
<i>Januar 2021</i> – 2 tedna 4. 1. – 16. 1. 2020	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	baletni klasi, Spartak – proces dela, priprave na premiero, premiera



		Beli baleti – Giselle, Don Kihot, Labodje jezero – začetni proces dela za predstave
<i>Marec, april 2021</i> – 6 tednov 8. 3. – 17. 4. 2021	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Konservatorij za glasbo in balet Maribor Baletni oddelek plesne šole Ples Plus En-Knap	Alles Waltzer – proces dela za predstavo, premiera Beli baleti – Giselle, Don Kihot, Labodje jezero – proces dela za predstavo, predstave Hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih Proces dela

Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: baletni plesalec Gregor Guštin;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: baletna plesalka Metka Masten;
Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.;
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.;
Mentor Baletni oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta;
Mentor En Knap Group: Nohemi Jasone Barriuso de la Pena, plesalka, koreografinja, učiteljica.

V študijskem letu 2020/2021 bo praksa prilagojena tudi situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti bodo prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

Informativna dneva bosta v petek, 12. 2. 2021 in v soboto, 13. 2. 2021.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2020/2021 2. letnik programa *balet* obiskuje 8 študentov, od tega je 1 študentka vpisana v izredni študij, 1 študentka pa uveljavlja ponovni vpis v 2. letnik.



Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2020/2021 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 10 študentov iz druge generacije po prenovljenem programu in 2 študentki iz prve generacije.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam prve generacije po prenovljenem programu bo v petek, 27. 11. 2020 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.



Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBS ter Meril VBS za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.

Urnik za študijsko leto 2020/2021

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 13. 1. 2021 – 19. 2. 2021
2. izpitno obdobje: 1. 6. 2021 – 9. 7. 2021
3. izpitno obdobje: 30. 8. 2021 – 22. 9. 2021

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki.

Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.



Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2020/2021 na voljo štiri obdobja:

1. obdobje: 4. 11. 2020 – 18. 11. 2020
2. obdobje: 18. 1. 2021 – 29. 1. 2021
3. obdobje: 12. 4. 2021 – 23. 4. 2021
4. obdobje: 1. 9. 2021 – 10. 9. 2021

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.

Študijski koledar 2020/2021

DATUM	DEJAVNOST
1.10. 2020	1. semester
26. 10. – 7. 11. 2020	praktično izobraževanje
31.10. 2020	dan reformacije - praznik
1. 11. 2020	dan spomina na mrtve - praznik
4. 11. – 18. 11. 2020	1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25.12. 2020 – 2. 1. 2021	novoletne počitnice
25. 12. 2020	božič – praznik
26. 12. 2020	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
1. 1. in 2. 1. 2021	ново leto – praznik
4. 1. – 16. 1. 2021	praktično izobraževanje
13. 1. – 19. 2. 2021	1. IZPITNO OBDOBJE
18. 1. – 29. 1. 2021	2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
1. 2. – 6. 2. 2021	rezervni termin 1. semester
8. 2. 2021	Prešernov dan - praznik
9. 2. 2021	2. semester
12. 2. in 13. 2. 2021	informativni dan
8. 3. – 17. 4. 2021	praktično izobraževanje
5. 4. 2021	velikonočni ponedeljek - praznik
12. 4. – 23. 4. 2021	3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
26. 4. – 2. 5. 2021	prvomajske počitnice
27. 4. 2021	dan upora proti okupatorju – praznik
1. 5. in 2. 5. 2021	praznik dela – praznik
1. 6. – 9. 7. 2021	2. IZPITNO OBDOBJE
21. 6. – 3. 7. 2021	rezervni termin 2. semester
25. 6. 2021	dan državnosti - praznik
12. 7. 2021	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2021	Marijino vnebovzetje – praznik
30. 8. – 22. 9. 2021	3. IZPITNO OBDOBJE
1. 9. – 10. 9. 2021	4. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE



Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); april 2021. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Seminar Starinski plesi: Mojca Gal in Lidija Podlesnik Tomašikova; marec, april, maj 2021. Seminar je namenjen baletnim plesalcem, baletnim pedagogom, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah, dijakom in študentom baleta ter glasbenikom, ki se pri delu srečujejo s plesi.

Projekt Erasmus+:

Ana Maria Bolya (Madžarska plesna akademija iz Budimpešte), področje zgodovina plesa in teorija glasbe, predvideno april, maj ali junij 2021.

Iskra Sukarova (UKIM Skopje, Fakultet muzičke umjetnosti Skopje, oddelek Baletna pedagogika), sodobni ples in klasični balet; maj 2021.

Jonathan Still (Anglija) – seminar baletne korepeticije; april 2021.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s švedsko fotografkinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2020/2021.

Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 28. 6. 2020 – 3. 7. 2020.

Opomba: Točni datumi sodelovanj s tujino bodo znani naknadno in usklajeni s trenutno zdravstveno situacijo v Sloveniji in po svetu.



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- Sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti



7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- Ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2020/2021 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september 2020	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
november 2020	potek študijskega dela, aktualne informacije
februar 2021	potek študijskega dela – 2. semester, izpiti, aktualne informacije
junij 2021	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2021	zaključek študijskega leta 2020/2021, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.



Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- Sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- Načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.



Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- Posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpiti in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavih na izpite in opravljenih izpiti ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 -12.00
torek	10.00 – 14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi gospa Barbara Setnikar Greiser.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352



Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-17.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-17.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojlo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.

Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport (meritve za športnike) ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich.



V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.

Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.

Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVNI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrtó in vsako nadaljnje opravljáanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljáanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrtó in vsako nadaljnje komisijsko opravljáanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 24. 9. 2020. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 30. 9. 2020. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami,



analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.

Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2020,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Makedoniji in na Madžarskem,
- sodelovanje s Konservatorijem J. J Fux v Gradcu, Avstrija.

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Ižanska 12: Za potrebe pouka na Srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2020/21 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili klavinovo, računalnik z zvočno kartico in programi Sibelius in cibase, mešalno mizo, zvočnike s stojali in pripradajočimi kabli, bobne za vadnico, klaviatura Yamaha P-515B s kovčkom, stojalom in pedalom, stojalo za kitaro, Gallien Krueger MB 150S-III 100W Micro Bass Combo. Za potrebe pihalnega oddelka es-klarinet Selmer recital, dva ustnika za es-klarinet Vandoren M30 in 2 objemalki za es-klarinet Rovner, palice za čiščenje flavte, krpice za čiščenje in 6 mazil za pluto ter nakup piccola. Predlog je tudi za nakup audio opreme. Strune za pouk klasične kitare in pouk harfe. Na godalnem oddelku bi za pouk kontrabasa potrebovali nov kontrabas S. Scaramelli in nakup etuijev za šolske kontrabase. Za pouk tolkalnega oddelka so potrebne nabave in popravila po predlogu profesorjev tolkal. Na oddelku za balet je predlog nakupa ravnotežnih blazin in pilates žog. Za pouk harmonike je predlog oddelka nakup nove harmonike Pignini Converter 55P/45 de Luxe. Nakup interaktivnih tabel. Sanacija stranišč v pritličju in montaža toplotnega sistema za vpih vročega zraka na vhodu v zimskem času.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo, nakup programa EVIDENCA za elektronsko vodenje evidence podatkov študentov višje strokovne šole.

Celotna investicija bi stala ca. 93.000,00 €.

Vegova 7: Za pouk na glasbeni šoli bi potrebovali sledeče inštrumente: kljunasto flavto, 3 flavte z zavito glavo, oboo, tenorski saksofon Selmer serie III, piccolo, polovinsko kitaro Samo šali, strune za harfo in strune za bas kitaro. Nakup jezičkov za pihalne inštrumente (saksofone), Za pouka kitare bi potrebovali kvalitetno 1/2 kitaro izdelave Samo Šali. Za pouk na godalnem oddelku potrebujemo nove kovčke za šolske inštrumente. Za pouk harmonike bi potrebovali harmoniko model Pignini Primavera P75, s 96 standardnimi basi in registri v kombinaciji s piccolom. Nakup strun za keltsko in pedalno harfo. Nabavo nosilcev za basovski in mali (snare) boben, mizp za tolkala, stojalo za 2 čineli za potrebe Pihalnega orkestra. Potrošni material za pouk tolkal in 3 ploščice za vibrafon. Zamenjava vrat na vhodu v delavnico pod stopnicami Vegove 7.

Celotna investicija bi stala ca. 44.000,00 €.



Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov na OE GŠ in OE SGBŠ.

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MIZŠ. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Polona Češarek, prof.



Predsednik sveta šole: