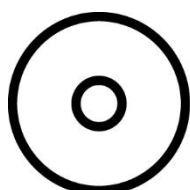




KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2021 / 2022

Letni delovni načrt OE GŠ, obravnavan na svetu staršev dne 21. 9. 2021.

Letni delovni načrt OE SGBŠ, obravnavan na svetu staršev dne 20. 9. 2021.

Letni delovni načrt OE VBŠ, obravnavan na strateškem svetu dne 28. 9. 2021.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne 29. 9. 2021.



ORGANI ŠOLE.....	6
Svet šole:.....	6
Svet staršev OE GŠ:.....	7
Svet staršev OE SGBŠ:.....	7
Vodstvo šole KGBL:.....	7
Strokovni kolegij OE GŠ:.....	8
Strokovni kolegij OE SGBŠ:.....	8
Komisija za pritožbe OE SGBŠ:.....	8
Šolski sklad – upravni odbor:.....	9
Šolska maturitetna komisija:.....	9
Komisija za vpis OE SŠ:.....	9
Komisija za vpis OE GŠ:.....	9
Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.....	10
Študijska komisija OE VBŠ:.....	10
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti OE VBŠ:.....	10
Strateški svet OE VBŠ:.....	10
Pedagogi:.....	11
Administrativno in tehnično osebje.....	18
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA.....	19
Vizija in poslanstvo.....	19
Programi.....	20
Število vpisanih po inštrumenih v 2021/22.....	23
Predmetnik.....	23
Šolski koledar.....	25
Tekmovanja in nastopi.....	27
Nastopi.....	31
Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2021-22.....	35
Konference.....	37
Govorilne ure.....	37
Izposoja inštrumentov.....	38
Prispevki za materialne stroške šolanja.....	38
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA.....	40
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA.....	40
Vizija in poslanstvo.....	41
Predmetniki.....	42
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2021.....	46
Šolski koledar.....	47



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	50
Razredniki	50
Govorilne ure	51
Knjižnica	52
Učbeniški sklad	52
Izposoja Inštrumentov	52
Svetovalna služba	52
Obvezne izbirne vsebine	52
Šolski sklad	53
Šolska prehrana	53
Prispevki za materialne stroške šolanja	53
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	54
Nastopi	56
Strokovni seminarji v šolskem letu 2021–2022	62
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	64
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	64
Cilji izobraževalnega programa	65
Organizacija dela	66
Izvedbeni predmetnik	68
Praktično izobraževanje	69
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	71
Urniki za študijsko leto 2021/2022	73
Izpiti	73
Študijski koledar 2021/2022	74
Organi šole in strokovni organi	77
Strateški svet	77
Študijska komisija	77
Strokovni aktivni	79
Študentski svet	80
Referat za študijske in študentske zadeve	80
Šolska knjižnica	81
Skrb za kakovost	82
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	82
Sodelovanje šole z okoljem	82
Materialne in finančne potrebe	83
SVET ŠOLE	84
Vpis	84
Urniki in pedagoško delo	84



Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje.....	85
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	85
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev.....	86
Zaključek	87



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko / študijsko leto 2021 / 2022

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			783
	GLASBA		440
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		10
	GLASBENA PRIPRAVNICA		25
	PLESNA PRIPRAVNICA		104
	PLES	balet	103
		sodobni ples	101
OE Srednja glasbena in baletna šola			364
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	21
		B – petje, inštrument	243
		C - jazz-zabavna glasba	74
		ples	
		A – balet	26
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		13
SKUPAJ			1160



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2021/2022

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Jože Kregar, prof.

Oskar Laznik, prof.

Nataša Paklar, prof.

Jani Moder, prof.

Slaven Kulenović, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

ga. Maja Marija Kojc - MIZŠ

dr. Jonatan Winkler - MIZŠ

ga. Živa Ploj Peršuh - MOL

predstavniki staršev:

g. Janko Kosmač - OE GŠ

ga. Vlasta Šemrov - OE SGBŠ

ga. Mateja Lavrič - OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Brina Kren - 4. b

Isabel Occeguera Battelino - 3. a

predstavniki študentov:

Selma Dedić - 1. letnik

Sara Žervanov - 2. letnik

Katarina Škrjanc - diplomantka

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:
namestnik pred. sveta staršev:

g. Janko Kosmač
g. Bor Hojs

ga. Nataša Pavlin Ostan
ga. Špela Pestotnik Stres
ga. Neli Gorogranc
ga. Nataša Hirci
g. Janko Kosmač
g. Bor Hojs
g. Peter Nose

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev:
namestnik pred. sveta staršev:

ga. Vlasta Šemrov
ga. Mateja Lavrič

ga. Tina Janc Srakar – 1.a.
ga. Sonja Logar – 1.b.
ga. Draga Kos – 2.a
ga. Alenka Lenna Bertoncelj – 2.b
ga. Nataša Jerman Grašič/ Primož Grašič– 3.a
ga. Helena Tavčar– 3. b
ga. Vlasta Šemrov - 4.a
g. Damijan Gregorc – 4.b
ga. Mateja Lavrič - predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Polona Češarek, prof.

ravnateljica OE Glasbena šola
pomočnica ravnateljice OE GŠ
ravnateljica OE SGBŠ
ravnateljica OE VBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.
Suzana Zorko, prof.
Polona Češarek, prof.
Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnateljica OE Glasbena šola

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Uroš Bičanin, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete
Aktiv za glasbeno teoretične predmete
Aktiv za godala
Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije
Aktiv za kitaro, harfo in citre
Aktiv za pihala
Aktiv za petje
Aktiv za trobila in tolkala
Aktiv za jazz in zabavno glasbo
Aktiv za balet
Aktiv za komorno igro

Darinka Marolt, prof.
Črt Sojar Voglar prof.
Peter Ugrin, prof.
Lidija Malahotky Haas, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Igor Vičentić, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Andrej Zupan, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Jože Bogolin, prof.
Igor Matkovič, prof.
Marinka Ribič, prof.
Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe OE SGBŠ:

Janko Volčanšek, prof. - predsednik
Darinka Marolt, prof. - član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC



Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Peter Nose - OE GŠ
ga. Tatjana Gregorc Bogdan - OE SGBŠ
ga. Sonja Logar - OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Jerko Novak, prof.

Nuša Podvornik, svetovalna delavka

predstavnik dijakov: Selena Podgoršek, 3. b

Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL - predsednica

Darinka Marolt, prof. - TMK

Jana Lazar, prof. – namestnica TMK

Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. - članica

Črt Sojar Voglar, prof. - član

zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis OE SŠ:

direktorica KGBL - predsednica

Črt Sojar Voglar, prof. - član

Marinka Ribič, prof. - član

Darinka Marolt, prof. - članica

mag. Nuša Podvornik - članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnateljica OE GŠ - predsednica

Jan Sever, prof.- član

Jože Kregar, prof.- član

Vesna Cestnik Tehovnik, prof. - članica

Tatjana Vasle, prof. - članica



Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Jana Kovač Valdés, prof. - predsednica
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Igor Saje, prof.

Študijska komisija OE VBŠ:

Nina Ogrinc, prof., predavateljica-
predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti OE VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj - predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Žana Vidmar, študentka VBŠ
Kaja Lin Jagodič Avguštin, študentka VBŠ

Strateški svet OE VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predsednica
mag. Nuša Podvornik, članica
Jernej Bizjak, član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ - član
Renato Zanella, pred. delo. - član
Sara Žervanov, študentka VBŠ - članica
Selma Dedić, študentka VBŠ - članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. - članica



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Bagarič Anamaria	-	sodobni ples	-	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	korepeticije
6.	Bajec Tilen	orgle	-	-	-	-
7.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta, kom. igra	-	-
8.	Bajuk Marcos	petje	-	petje	-	-
9.	Bauer Renata	-	-	orgle	-	-
10.	Berce Nataša, mag. um. gib.	-	-	-	-	klasični balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
11.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
12.	Bičanin Zoran	violončelo, godalni ork.	-	komorna igra	-	-
13.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	svetovni koreografski viri, osnove koreografije, SPT
14.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	d. p. saksofon	-	-
15.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-	-
16.	Bogolin Jože	-	-	tolkala	-	-
17.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
18.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
19.	Brecelj Veronika	-	-	violina	-	-
20.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
21.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
22.	Bucič Mladen	kitara, kitarski ork.	-	kitara	-	-
23.	Bulajić Mihajlo	-	-	rog	-	-
24.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter



						starinski plesi, duetni plesi
25.	Cilenšek Maša	flavta	-	-	-	-
26.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
27.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir	-	-
28.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
29.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-
30.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
31.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
32.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
33.	Firšt Leon, nadom.	-	-	solfeggio	-	-
34.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
35.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
36.	Frank Nina, por.	orgle	-	orgle	-	-
37.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa, kom. igra	-	-
38.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
39.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-	-
40.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
41.	Glodič Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
42.	Golob Ema, nadom.	-	-	slovenščina		
43.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d.p.klavir		
44.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
45.	Grahor Vovk Barbara	viola	-	d.p.viola		
46.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
47.	Hawlina Liza	-	-	flavta	-	-
48.	Horvat Tadej	korepeticije	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
49.	Hren Fras Eva	kitara	-	kitara	-	-
50.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
51.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
52.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
53.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
54.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-	-
55.	Jašovec Uršula – nadom.	-	-	solfeggio	-	-



56.	Jeronič Luka	harmonika	-	-	-	-
57.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trubenta, kom. igra	-	-
58.	Joka Jovana	saksofon, kom. igra, klj. flavta	-	-	-	-
59.	Kac Pavel	oboa, klj. flavta	-	-	-	-
60.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
61.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna, kom. igra	-	-
62.	Kastelic Matej	-	kor. balet, korepeticije SP			
63.	Kastelic Milan	-	-	likovno snovanje		
64.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variacije in dueti
65.	Klavžar Simon	-	-	tolkala	-	-
66.	Knez Anja	-	-	matematika, informatika		-
67.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
68.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
69.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon	-	-
70.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
71.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, korepeticije	-	-
72.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina		-
73.	Košak Erik	rog	-	rog	-	-
74.	mag. Košir Nataša			matematika		
75.	Košuta Gorijan	-	-	violina	-	-
76.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
77.	Kotar Klemen	saksofon, kom.igra	-	jazz saksofon, sk. Igra, gl. tehnologija	-	-
78.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
79.	Kovačič Janko	-	-	filozofija		-
80.	Koželj Neža	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
81.	Kragelnik Marko	violončelo	-	-	-	-
82.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
83.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje	-	-
84.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni ork.	-	-	-	-



85.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina	-	-
86.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta
87.	Krivokapič Igor	druga konična glasbila, tuba	-	tuba, evfonij, kom. igra	-	-
88.	Krutilov Stanislav	korepeticije	-	d.p. klavir, korepeticije	-	-
89.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	petje	-	-
90.	Kuder Peter	-	-	klarinet	-	-
91.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
92.	Kurtjak Mario	kitara, kit. ansambel	-	-	-	-
93.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja	-	-
94.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
95.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
96.	Leben Klemen	-	-	harmonika, kom. igra	-	-
97.	Lipovšek Milena	-	-	flavta	-	-
98.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	d. p. klavir	korepeticije
99.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, skupinska igra	-	-
100.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
101.	Manček Mojca	-	-	knjižnica	-	-
102.	Marinović Sara	kontrabas, kom. igra	-	-	-	-
103.	Marković Zoran	-	-	kontrabas	-	-
104.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
105.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, družbena vzgoja TMK	-	-
106.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, skupinska igra	-	-
107.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-	-
108.	Mlačnik Lola	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
109.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
110.	Mlaker Natalija	-	-	geografija	-	-
111.	Moder Jani	-	-	jazz kitara	-	-
112.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
113.	Muha Jani, dr. med.	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja



114.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
115.	Novak Barbara	-	-	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	
116.	Novak Jerko	kitara	-	kitara	-	-
117.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
118.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
119.	Panjan Helena	knjižnica				
120.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karak. plesi	mentor PRI
121.	Pečar Koritnik Karmen	-	-	violončelo	-	-
122.	Peter Krivokapič Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
123.	Peternel Marjan	-	korepeticije balet	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
124.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-
125.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
126.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
127.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-	-
128.	mag. Podvornik Nuša	-	-	psihologija, svetovalna delavka	-	psihologija osebnosti, učenja in plesa
129.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta	-	-
130.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
131.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
132.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
133.	Prošek Adrijana	NOG, PGV, GP	-	-	-	-
134.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
135.	mag.Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
136.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
137.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
138.	Rihtarič Dejan	fagot, klj. flavta	-	fagot	-	-
139.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
140.	Rovtar Irena	-	-	flavta	-	-
141.	Rožmanec Suzana	flavta	-	-	-	-
142.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije



143.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor.delavnica
144.	Rus Grega	-	-	kontrabas	-	-
145.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
146.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
147.	Sajovic Vid	violina, godalni orkester	-	-	-	-
148.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet ,1,2, metodika plesa in baleta, duetni ples, repertoar – inštruktor
149.	Semič Karmen	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
150.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
151.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
152.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
153.	Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi
154.	Smerkol Matevž	-	-	zgod. jazza, teo. jazza in osn. impro., aranžiranje	-	-
155.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
156.	Smrdel Peter	-	-	kontrabas, skup. igra	-	-
157.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
158.	Sojar Voglar Črt	-	-	glasbeni stavek, solfeggio	-	-
159.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
160.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija, labor. vaje	-	-
161.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
162.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
163.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
164.	Šavli Peter	-	-	sofeggio, gl. stavek	-	-
165.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
166.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-
167.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
168.	Tafi Nina	-	-	oboa	-	-
169.	Tehovnik Valentina	-	korepeticije balet,	-	korepeticije	korepeticije



			NOG - ples			
170.	mag. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
171.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
172.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
173.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
174.	Vegej Uroš	tuba	-	tuba		
175.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
176.	Vidic Alenka	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
177.	Vidic Lesjak Helena, por.	-	-	solfeggio	-	-
178.	Vidmar Monika	-	-	fizika, labor. vaje		
179.	Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje in poslovanje
180.	Volčanšek Janko	petje	-	petje, kom. igra	-	-
181.	Vrabec Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-
182.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
183.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
184.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
185.	Zidar Kos Karmen	-	-	citre	-	-
186.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
187.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, pihalni orkester	-	-
188.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir	-	-
189.	Zupančič Bojan	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-
190.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina		-
191.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna, Big band, skup. igra	-	-
192.	Žvegljč Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	-



Administrativno in tehnično osebje

priimek in ime	del. mesto	sedež
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Ižanska 12/Vegova 7
5. Pečaver Tjaša	administrator	Ižanska 12
6. Setnikar Greiser Barbara	referent VBŠ	Ižanska 12
7. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
8. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
9. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
10. Avramović Slavka	čistilka	Ižanska 12
11. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
12. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
13. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
14. Čuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
15. Hafizović Esmā	čistilka	Vegova 7
16. Halilović Hava	čistilka	Vegova 7
17. Petrović Snežana	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
18. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
19. Svetličič Peter	vratar	Ižanska 12
20. Janežič Jože	vratar	Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

V novo šolsko leto nas bodo popeljali modeli organizacije vzgojno izobraževalnega dela, ki so vodilo in osnova za načrtovanje dela ob spremljanju epidemiološke slike. Okvirji, ki jih je na podlagi strokovne skupine pedagogov glasbenih šol in predsednice Zveze glasbenih šol oblikovalo Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, so nam v veliko pomoč. Veseli smo, da je glasbena šola dobila svoje mesto v publikaciji z jasnimi začrtanimi parametri modelov A-GŠ, B-GŠ in C-GŠ. Vsekakor organizacija dela v danih pogojih variira od šole do šole zaradi prostorskih ali kadrovskih razlik. S pedagogi in vodji oddelkov OE Glasbena šola smo zastavili letni delovni načrt, v katerem želimo maksimalno izkoristiti prostore učilnic in kapacitete dvoran, kakor tudi možnosti gostovanj in priprav za nastope in za vaje večjih zasedb, kot sta oba orkestra in zbor. Termina, ko bi to bilo najbolj mogoče sta zgodnja jesen in pozna pomlad.

Ob analizi dela lanskega leta so strokovni delavci po oddelkih s tehtnim premislekom predvideli razporeditev vsebin, ki jih velja obravnavati in poučevati na daljavo, kakor tudi določiti intervale in strnjenost vsebin, ki po naravi dela zahtevajo poučevanje v živo. Ob vrednotenju pridobljenega znanja in različnih pristopov ocenjevanja, možnosti organizacije nastopov v živo ali po spletu iz preteklega šolskega leta, smo v novem šolskem letu predvideli paleto možnosti izvajanja, ki so sprejete v dokumentih oddelkov: zapisniki, kriteriji in načini ocenjevanja. Ob oblikovanju vsebin so nas vodila vprašaja KAKO, KDAJ in KAJ je najpomembnejše v danem trenutku.

Z novim delovnim mestom tehnični delavec za tehnologijo, smo pridobili dodatno strokovno pomoč za potrebe uporabe tehnologij in podporo strokovnim delavcem, staršem in učencem. Zunanja tehnologija, uporaba medmrežja pri poučevanju ali prenosu koncertov, snemanju nastopov ali tekmovalnega programa od strokovnih delavcev zahteva dodatno znanje in spretnosti, kar bomo v prihodnjem letu nadgrajevali.

Eden od pomembnejših segmentov vizije je poglobitev sodelovanja strokovnih delavcev pri skupnem načrtovanju in delu oddelka. Glasbena šola jih ima 9. Gradimo in oblikujemo prijaznejši in preglednejši izgled tako za profesorje kakor za starše, učence in širšo okolico. Vsak oddelek živi svojo zgodbo in oblikuje rdečo nit delovanja. Znotraj oddelkov je strokovni delavec individualen in kompetenten. Ob spodbujanju pozitivnih stališč, odkritih izmenjav mnenj strokovnih delavcev in razumevanju smiselnosti pravil in dogovorov se bo okrepilo zaupanje, varnost in socialne veščine vseh zaposlenih. K varnemu in spodbudnemu življenjskemu in učnemu okolju ali blagostanju nas bodo pripeljali dobri odnosi. Izobraževanja gostujočih predavateljev, sodelovanje v raziskovalnih projektih, izmenjavah znanj ob seminarjih, delavnicah, izmenjalnih koncertih v sodelovanju z drugimi šolami, bodo okrepila



omenjena znanja in veščine in so del letnega načrta Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu, je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje staršev, učencev in strokovnih delavcev bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrarh, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Soloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.



Potek pouka

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk, za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba, šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2021/22 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

1. Orkestrski inštrumenti in petje:

- Godala: violina, violončelo, viola, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba, eufonij, druga konična trobila.
- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi inštrumenti:

- Inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorna – ansambelska igra.

4. Komorna jazzovska skupina.

5. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

6. Zbor: Mladinski pevski zbor.

7. Nauk o glasbi, solfeggio.

8. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

9. Sestavi v šolskem letu 2021/22:



Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar,
Kitarski ansambel, pod vodstvom prof. Mladena Bucića,
Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina,
Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja,
Komorna zasedba jazz pod vodstvom prof. Klemna Kotarja,
Komorna zasedba kvartet saksofonov pod vodstvom prof. Jovane Joka.

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Število vpisanih po inštrumenih v 2021/22 Predmetnik

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	17	18	16	17	18	17	0	0	103
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	2	0	0	0	0	0	0	0	2
3.	FAGOT	1	0	1	2	1	0	1	0	6
4.	FLAVTA	5	11	5	6	7	5	4	1	44
5.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	25
6.	HARMONIKA	1	3	2	5	2	5	1	0	19
7.	HARFA	3	3	3	2	1	1	0	0	13
8.	KITARA	6	7	7	7	6	2	3	4	42
9.	KLAVIR	14	18	16	11	10	12	6	7	94
10.	KLJUNASTA FLAVTA	5	6	2	0	0	0	2	2	17
11.	KLARINET	3	1	4	2	2	1	1	0	14
12.	KONTRABAS	5	1	0	0	1	0	0	0	7
13.	OBOA	4	2	1	1	0	0	0	0	8
14.	ORGLE	0	0	0	1	0	0	0	0	1
15.	PETJE	7	6	8	8	2	1	0	0	32
16.	PLESNA PRIPRAVNICA	33	35	36	0	0	0	0	0	104
17.	POZAVNA	0	0	0	0	1	0	0	1	2
18.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	10
19.	SODOBNI PLES	18	18	17	18	15	15	0	0	101
20.	ROG	2	0	1	1	2	0	1	1	8
21.	SAKSOFON	3	4	5	0	7	2	3	0	24
22.	TOLKALA	4	2	3	2	3	3	0	0	17
23.	TROBENTA	2	1	3	1	1	4	0	0	12
24.	TUBA	3	0	0	0	2	0	0	0	5
25.	VIOLA	2	1	0	0	0	0	0	0	3
26.	VIOLINA	7	7	6	4	5	7	5	6	47
27.	VIOLONČELO	2	2	3	3	5	3	2	3	23
SKUPAJ		149	146	139	91	91	78	29	25	783



OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKU PAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2021–31. 01. 2022
2. ocenjevalno obdobje	01. 02. 2022–24. 06. 2022

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	01. 09. 2021–24. 06. 2022
letni izpiti	13. 06. 2022–20. 06. 2022

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2021 – dan reformacije
- 01. 11. 2021 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2021 – božič
- 26. 12. 2021 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2022 – novo leto
- 07. 02. 2022 – pouka prost dan
- 08. 02. 2022 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 18. 04. 2022 – velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2022 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2022 – praznik dela

Strokovna ekskurzija za zaposlene	03. 07.-04.07.2022
-----------------------------------	--------------------

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	25. 10. 2021–01. 11. 2021
novoletne počitnice	25. 12. 2021–02. 01. 2022
zimske počitnice	21. 02. 2022–25. 02. 2022
prvomajske počitnice	27. 04. 2022–02. 05. 2022

LETNI IZPITI

jesenski rok	10. 09.–15. 09. 2021
januarski rok	20. 01.–25. 01. 2022
majski rok	16. 05.–17. 05. 2022

deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.

junijski rok	13. 06.–20. 06. 2022
jesenski rok	22. 08.–25. 08. 2022

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	27. 06.–29. 06. 2022
avgustovski rok	22. 08.–25. 08. 2022



IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok

27. 06.–29. 06. 2022

VPIS 2022/23

evidenčno zbiranje prijav starih učencev

05. 04.–19. 04. 2022

objava prostih mest

05. 05. 2022

vloge za prepis

12. 05. 2022

VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2022/2023:

VPISI:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

23. 05. 2022, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

24. 05. 2022, ob 07.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

09. 05.–22. 05. 2022, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola
oz. do zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

SPREJEMNI PREIZKUSI:

18. 04.–10. 05. 2022 bo odprta prijavnica za pristop k sprejemnim preizkusom na portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: inštrument, petje

20. 05. 2022, od 15.00 do 20.00

21. 05. 2022, ob 09.00

23. 08. 2022, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: balet, sodobni ples

20. 05. 2022, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

21. 05. 2022, ob 09.00

23. 08. 2022, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 06. 2022, ob 14.00 in 16.00



RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za sodobni ples	13. 09. 2021, ob 16.00
Oddelek za balet	13. 09. 2021, ob 16.00
Oddelek za harfo in kitaro	13. 09. 2021, ob 18.00
Oddelek za godala	13. 09. 2021, ob 19.00
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	14. 09. 2021, ob 18.00
Oddelek za klavir harmoniko in orgle	14. 09. 2021, ob 19.00

Tekmovanja in nastopi

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

Sodobni ples:

Predizbor državnega tekmovanja OPUS-1:	04. 02.–06. 02. 2022
Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana	05. 03.–06. 03. 2022

Balet:

Tekmovanje baletnih plesalcev TUTU, Lendava	23. 10.–24. 10. 2021
---	----------------------

TEMSIG

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE,
DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Predtekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane:	01. 02.–07. 02. 2022
51. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/:	03. 03.–18. 03. 2022

BALTEK

Državno tekmovanje mladih slovenskih baletnikov	15. 02.–17. 02. 2022
---	----------------------

Regijski zborovski BOOM

MPZ Glasbene šole KGBL	02. 06. 2022
------------------------	--------------



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Klavirski oddelek:

Radovljica	27. 10. 2021
Mednarodno tekmovanje za mlade violiniste in pianiste ter komorne skupine z godali in klavirjem, Piran (Slovenija)	10.–12.12.2021
Ars Nova Trst	21. 04. 2022
Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi (Slovenija)	28. 05. 2022
Tomaž Holmar Malborgheto	29. 05. 2022

Oddelek za petje

Međunarodno takmičenje solo pevača »Lazar Jovanović«, Beograd (Srbija) januar 2022

International Vocal Competition of Imrich Godin IUVENTUS CANTI 2022, Vrable (Slovaška)
IMMCC, Maribor (Slovenija)

Mednarodno tekmovanje MUSICA GORITIENSIS, Goriza (Italija)

Oddelek za harfo in kitaro

World open Online glasbeno tekmovanje Beograd	05. 12. 2021
Tekmovanje Ida Presti, Samobor (Hrvaška)	marec, 2022
Dnevi kitare v Krškem (Slovenija)	april, 2022
Mednarodno tekmovanje za komorno igro in harfo v Celju CELEIA	april, 2022
Mednarodni kitarski festival, Zagreb (Hrvaška)	maj, 2022
12. tekmovanje za mlade kitariste Monheim	15. -18. 06. 2022
World open Online glasbeno tekmovanje Beograd (Srbija)	05. 12. 2021
Concorso Chitaristico Enrico Mercatali, Gorica (Italija)	maj 2022

Oddelek za godala

Internacionalni susreti violinista, Sremski Karlovci/Novi Sad (Srbija)	11.–18.10.2021
3. Mednarodno tekmovanje za mlade violiniste in pianiste ter komorne skupine z godali in klavirjem, Piran (Slovenija)	10.–12.12.2021
Ars Nova Trieste, Trst (Italija)	december 2021
International Young Musicians Competition "Antonio Salieri" Prize, Legnago/Verona (Italija)	april 2022
Kocian Violin Competition, Usti nad Orlici (Češka)	03.–07.05. 2022
Međunarodni festival gudača Stringfest, Sremska Mitrovica (Srbija)	maj 2022
Tekmovanje Ljudmilla Weiser, Zagreb (Hrvaška)	maj 2022
Musica Goritensis, Gorica (Italija)	maj, junij 2022

Oddelek PTT

Woodwind-Brasswind tekmovanje, Varaždin (Hrvaška)	29. 11.–08. 12. 2021
Pamus tekmovanje, Varaždin (Hrvaška)	01. 03. 2022



NASTOPI

FESTIVALI V SKLOPU KGBL

EMONA festival za pihala 2022

11. 01.–14. 01. 2022

ORKESTRI, ANSAMBEL IN ZBOR OE GŠ KGBL

Skupni nastop

21. 04. 2022

Godalni orkester, Pihalni orkester, Kitarski ansambel, MPZ

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, CŠOD Tolmin

10. 09.–12. 09. 2021

Koncert Godalnega orkestra in MPZ, Velika dvorana, Vegova 7

14. 10. 2021

Intenzivne vaje orkestra, dvorana L. M. Škerjanca

18. 12. 2021

Novoletni koncert, dvorana L. M. Škerjanca

23. 12. 2021

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrom, dvorana L. M. Škerjanca

12. 05. 2022

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Velika dvorana, dvorana L. M. Škerjanca

19. 03. 2022

Letni koncert, Velika dvorana, dvorana L. M. Škerjanca

25. 03. 2022

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrom, dvorana L. M. Škerjanca

12. 05. 2022

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, CŠOD Tolmin

10. 09.–12. 09. 2021

Koncert Godalnega orkestra in MPZ, Velika dvorana, Vegova 7

14. 10. 2021

Revija pevskih zborov »Pomladna prepevanja«, Ljubljana

marec 2022

Intenzivne vaje, Velika dvorana, dvorana L. M. Škerjanca

19. 03. 2022

Letni koncert s PO, Velika dvorana, dvorana L. M. Škerjanca

25. 03. 2022

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrom, dvorana L. M. Škerjanca

12. 05. 2022

Regijski zborovski BOOM

02. 06. 2022

Kitarski ansambel OE GŠ KGBL

Srečanje kitarskih ansamblov, Žalec

april 2022

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrom, dvorana L. M. Škerjanca

12. 05. 2022

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2021, Velenje

09. 10.–10. 10. 2021

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2021

Španski borci, Ljubljana

11. 11.–23. 11. 2021

Seminar za učence 5. in 6. razredov

06., 13., in 27. 11. 2021



Predstava Iz trebuha anakonde

V sodelovanju z Glasbeno matico Ljubljana, Štihova dvorana CD

Generalka	10. 02. 2022
Premiera	11. 02. 2022
Ponovitve predstav	12. 02.–18. 02. 2022
Brezova metla, Celje	26. 02. 2022

Letna predstava

Kostumska vaja, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL <i>(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)</i>	02. 04. 2022
Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana <i>(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)</i>	11. 04. 2022
Letna predstava, premiera 2022	12. 04.–13. 04. 2022

Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana	03.–04. 05. 2022
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana	01.–02. 06. 2022

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Predstavitev pouka za starše, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL	25. 11.–26. 11. 2021
Javni nastop baletnega oddelka, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL	28. 01. 2022
Letna predstava 2022	01. 04.–02. 04. 2022
Nastop na festivalu Poletje v Ljubljani	junij 2022

Oddelek za balet OE GŠ in raziskava

"Razvoj in preverba baterije baletno-specifičnih gibalnih testov." Pod vodstvom fizioterapevtke Barbare Purkat in mentorstvom doc. dr. Matejem Plevnikom v sodelovanju z SGBŠ in VBŠ.	04. 09.–26. 11. 2021
---	----------------------



Nastopi —

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrtnih, ob 18.00, DSS, Vegova 7.
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI

- GŠ/SGŠ** 12. 10. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Vid Sajovic, prof., Andrej Karba, prof.
- GŠ** 14. 10. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert Mladinskega pevskega zbora in Godalnega orkestra
org.: Marta Sojar Voglar, prof., Adrijana Prošek, prof., Zoran Bičanin, prof., Sara Marinović, prof.
- GŠ** 10. 11. 2021, Ljubhospic, Hrdeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Vidic, prof.
- GŠ/SGŠ** 16. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Nina Prešiček Laznik prof., Lola Mlačnik, prof.
- GŠ** 25. 11. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Avtorski večer Bojana Glavine
org.: Jan Sever, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ** november, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Izmenjalni koncert učencev harfe
org.: Tea Plesničar, prof., Anja Gaberc, prof.
- GŠ** 25. 11. in 26. 11. 2021, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstavitve oddelka za balet
org.: Baletni oddelek OE GŠ
- GŠ/SGŠ** 08. 12. 2021, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Skupni koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Marta Sojar Voglar, prof. Ambrož Čopi, prof., Katalin Peter Krivokapič, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.



- GŠ** 16. 12. 2021, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Novoletni nastop kitaristov
org.: Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucić, prof.
- KGBL** 23. 12. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert Godalnega orkestra OE GŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičani, prof., Vid Sajovic, prof.
Marko Kragelnik, prof.
- GŠ** 17. 01. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za petje
org.: Juljeta Kubik de Habjanič, prof., Janko Volčanšek, prof.
- GŠ** 20. 01. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anton Črnugelj, prof., Tea Plesničar, prof.
- GŠ** 25. 01. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop Oddelka za pihala, trobila in tolkala
Org.: Leon Pokeržnik, prof., Pavli Kac, prof.
- BŠ/SBŠ** 28. 01. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Nastop tekmovalcev BALTEK
org.: profesorji Oddelka za balet
- GŠ** 31. 01. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Leonida Lebar Russo, prof., Helena Kosem Kotar, prof.
- GŠ** 01. 02. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za godala
org.: Nina Zalokar, prof., Marko Kragelnik, prof.
- KGBL** 03. 02. 2022, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org. Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- GŠ** 11. 02. 2022, ob 19.00, Štihova dvorana, Cankarjev dom
Iz trebuha anakonde
org.: Oddelek za sodobni ples v sodelovanju z Glasbeno matico
- GŠ/SGŠ** 13. 02. 2022, ob 19.00, Brezovica pri Ljubljani
Javni nastop orgel, harmonike in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Renata Bauer, prof.,



- GŠ** — 01. 03. 2022, ob 17.00, Dvorana DSS, Vegova 7
Pustni nastop
org.: Oskar Laznik, prof., Barbara Grahor Vovk, prof.
- GŠ** 01. 03. 2022, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop tekmovalcev TEMSIG
org.: Tatjana Vasle, prof., Andreja Kosmač, prof.
- GŠ** 03. 03. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop tekmovalcev TEMSIG
org.: Jovana Joka, prof., Dejan Rihtarič, prof.
- KGBL** 11. 03. 2022, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Revija ljubljanskih glasbenih šol
org.: Glasbena šola Vič-Rudnik, Betka Bizjak Kotnik, prof.,
Suzana Zorko, prof.
- GŠ** 24. 03. 2022, Ljubhospic, Hrdeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Vidic, prof.
- GŠ** 24. 03. 2022, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert v počastitev materinskega dne
org.: Katarina Natek, prof. Damjana Cvetko, prof.
- GŠ** 25. 03. 2022, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni nastop Pihalnega orkestra z Mladinskim pevskim zborom
org.: Jože Kregar, prof. Igor Krivokapič, prof., Žiga Brlek, prof.
- GŠ/SGŠ** 29. 03. 2022, ob 18.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Luka Jerončič, prof., Klemen Leben, prof.
- BŠ/SBŠ** 01. in 02. 04. 2022, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za balet
org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ** 06. 04., 13. 04., 20. 04. 2022, ob 9.30 in 11.00,
Velika dvorana, Vegova 7
Nastopi za OŠ in Vrtce
org.: Suzana Rožmanec, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.



- GŠ** 12. in 13. 04. 2022, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Anamaria Bagarić, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ** 07. 05. 2022, 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pomladna matineja MPZ in Glasbena pripravnica
org.: Suzana Zorko, prof., Adrijana Prošek, Marta Sojar Voglar, prof., Pavli Kac, prof., Dejan Rihtarič, prof., Leon Pokeržnik, prof., Sara Marinović, prof.
- GŠ/SGŠ** 09. 05. 2022, ob 19.00, Trnovska cerkev, Trnovo
Javni nastop orgel, harmonike in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Renata Bauer, prof.,
- GŠ** 12. 05. 2022, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert orkestrov in zbora OE Glasbena šola
org. Marta Sojar Voglar, prof., Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucić, prof., Zoran Bičanin, prof., Maša Cilenšek, prof., Uroš Bičanin, prof. Igor Krivokapič, prof.
- GŠ/SGŠ** 24. 05. 2022, ob 19.00, dvorana L. M. škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Leon Pokeržnik, prof., Veronika Breclj, prof.
- GŠ** 26. 05. 2022, ob 18.00, Velika dvorana in Atrij, Vegova 7
Srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.
- GŠ** 21. 06. do 30. 06. 2022, Velika dvorana, Vegova 7
Zaključni nastopi učencev glasbene šole
org.: učitelj glavnega predmeta
- GŠ** 23. 06. 2022, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop učencev nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2021-22
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Suzana Zorko, prof.



Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2021-22

datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
1. 9. 2021	PREDAVANJE ZA TROBILCE OE GŠ in OE SGBŠ prof. PERRY HOOGENDIJK	Ižanska 12 LMŠ
20. 10. 2021	PREDAVANJE ZA HARMONIKO OE GŠ in OE SGBŠ prof. ŽAN TROBAS	Vegova 7 Velika dvorana
6. 11. 2021 13. 11. 2021 27. 11. 2021	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE GŠ prof. AJA ZUPANEC	Turjaška 2 Plesna dvorana
13. 11.–14. 11. 2021	SEMINAR ZA PIHALA, TROBILA, TOLKALA IN AKORDIČNE INŠTRUMENTE OE GŠ prof. BOŠTJAN GOMBAČ	Vegova 7 Velika dvorana
1. 12.–3. 12. 2021	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in OE SGBŠ prof. PIA BRODNIK	Ižanska 12 MD 1
16. 12.–18. 12. 2021	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ in OE SGBŠ prof. EMILIO PERCAN	Ižanska 12 MD 1
6. 1.–8. 1. 2022	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE GŠ in OE SGBŠ prof. IGOR MITROVIĆ	Ižanska 12 MD 1
Februar 2022	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ in OE SGBŠ prof. VESNA STANKOVIĆ	Ižanska 12 MD 1
4. 2.–5. 2. 2022	SEMINAR ZA KLAVIR OE GŠ in OE SGBŠ prof. ANA MALIKOVA	Ižanska 12 LMŠ
17. 3.–19. 3. 2022	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE GŠ in OE SGBŠ prof. GAL FAGANEL	Ižanska 12 MD 1, MD 2
1. 4.–2. 4. 2022	SEMINAR ZA HARMONIKO OE GŠ in OE SGBŠ prof. ROMAN PECHMANN	Ižanska 12 Orgelska dvorana, MD 2
25. 4.–26. 4. 2022	SEMINAR ZA SAKSOFON OE GŠ in OE SGBŠ prof. NICOLAS PROST	Ižanska 12 MD 2



**Izmenjava s profesorji iz Konservatorija Johann-Joseph Fux iz Gradca
ERASMUS+**

4. 10.–6. 10. 2021	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in OE SGBŠ EDITA GARČEVIĆ KOŽELJ, prof.– KGBL PROFESOR BO IZBRAN NAKNADNO Konservatorij Johann- Joseph Fux	Konservatorij Johann- Joseph Fux, Gradec
11. 10.–14. 10. 2021	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGBŠ SIJAVUŠ GADŽIJEV, prof.– KGBL CHRISTIAN TARLA, prof. – Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 MD 1 LMŠ učilnica 252
21. 04.–23. 4. 2022	SEMINAR ZA ZBOR OE SGBŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. – Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 LMŠ MD 2
25. 5.–29. 5. 2022	SEMINAR ZA ZBOR OE SGBŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. – Konservatorij Johann-Joseph Fux	Konservatorij Johann- Joseph Fux, Gradec

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	26. 01. 2022
Velika dvorana, Vegova 7	torek	11.00	21. 06. 2022

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	29. 09. 2021
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	23. 03. 2022
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	18. 05. 2022

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022:
TOREK, 5. JULIJ 2022, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023:
ČETRTEK, 18. AVGUST 2022, ob 09.00

Govorilne ure

Skupinski pouk PGV, PG, NOG in SOLFEGGIO:
enkrat mesečno po predhodni najavi ali preko spleta.

V skladu s priporočili NIJZ bodo v tem šolskem letu govorilne ure izvedene na daljavo. Objavljeni so mesečni termini za videokonference. Prosimo vas, da se za termin najavite najkasneje en dan prej po e-pošti: adrijana.prosek@kgbl.si, marta.sojar.voglar@kgbl.si

prof. Adrijana Prošek (četrtek, 18.45–19.30)

14.10.2021	11.11.2021	9.12.2021	13.1.2022	10.2.2022	10.3.2022	14.4.2022	12.5.2022
------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

prof. Marta Sojar Voglar (četrtek, 18.45–19.30)

14.10.2021	11.11.2021	9.12.2021	13.1.2022	10.2.2022	10.3.2022	14.4.2022	12.5.2022
------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Individualni pouk in ples: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih, po predhodni najavi ali preko spleta.



Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

ob četrtkih od 14.00 do 15.00 in po potrebi ob sredah od 16.00 do 16.45 po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu
/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob četrtkih od 17.15 do 18.15, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.
/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na **8** enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1.–4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5.–6. r.	32,96 EUR
3. Balet 1.–4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5.–6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	35,95 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov :

62,00 EUR - celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Prispevek za NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/



Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša
10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,

dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo
brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se
izposoja zaračuna,

izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),

kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8
eur na dan za novejšje kostume,

izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo
računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitiet dijaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, v Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, izražanja in razvijanja osebne in umetniške identitete.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavak			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavak			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2021

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	1	0	1	1	0	0	1	0	3	1
2.	FLAVTA	B	5	1	3	0	5	1	4	0	17	2
3.	GLASBENI STAVEK	A	5	2	4	2	5	0	7	3	21	7
4.	HARFA	B	2	0	0	0	2	1	0	0	4	1
5.	HARMONIKA	B	1	1	3	0	2	0	3	0	9	1
6.	JAZZ BOBNI	C	1	0	3	0	1	0	2	0	7	0
7.	JAZZ KITARA	C	1	1	7	4	3	1	2	0	13	6
8.	JAZZ KLAVIR	C	2	2	3	3	2	1	2	1	9	7
9.	JAZZ KONTRABAS	C	1	1	0	0	2	2	0	0	3	3
10.	JAZZ PETJE	C	4	3	5	4	2	2	8	4	19	13
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	1	0	0	2	2	0	0	3	3
12.	JAZZ SAKSOFON	C	2	2	2	0	2	1	3	2	9	5
13.	JAZZ TROBENTA	C	4	3	4	2	0	0	3	1	11	6
14.	KITARA	B	5	1	2	2	7	3	2	0	16	6
15.	KLARINET	B	4	1	3	0	1	0	3	0	11	1
16.	KLAS. BALET	A	7	4	7	6	4	2	8	5	26	17
17.	KLAVIR	B	8	6	8	4	6	2	4	0	26	12
18.	KLJ. FLAVTA	B	1	1	0	0	1	1	1	0	3	2
19.	KONTRABAS	B	1	1	0	0	1	0	1	1	3	2
20.	OBOA	B	0	0	4	1	0	0	1	1	5	2
21.	ORGLE	B	2	2	0	0	1	0	0	0	3	2
22.	PETJE	B	3	3	6	6	7	7	7	5	23	21
23.	POZAVNA	B	0	0	1	0	3	1	1	0	5	1
24.	ROG	B	1	0	4	0	3	1	1	0	9	1
25.	SAKSOFON	B	4	0	5	0	4	1	3	0	16	1
26.	TOLKALA	B	2	0	3	1	2	0	4	0	11	1
27.	TROBENTA	B	3	1	3	1	5	1	2	0	13	3
28.	TUBA	B	1	0	3	2	1	1	0	0	5	3
29.	VIOLA	B	1	0	0	0	3	2	1	0	5	2
30.	VIOLINA	B	15	5	12	2	11	5	3	0	41	12
31.	VIOLONČELO	B	5	2	4	3	4	0	1	0	14	5
32.	CITRE	B	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
	SKUPAJ		93	44	101	45	92	38	78	23	364	150



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje <i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	01. 09. 2021-14. 01. 2022 20.-24. 12. 2021
2. ocenjevalno obdobje (1.-3. letnik)	15. 01. 2022-23. 06. 2022
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik) <i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	15. 01. 2022-20. 05. 2022 20.-26. 04. 2022

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	01. 09. 2021-20. 05. 2022
SGŠ 1. - 3. I	01. 09. 2021-23. 06. 2022

Strokovna ekskurzija za zaposlene 03. 07.-04.07.2022

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 01. 11. 2021 – dan spomina na mrtve
- 25.12. 2021 – božič
- 07. 02. 2022 – pouka prost dan
- 08. 02. 2022 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
- 18. 04. 2022 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2022 - dan upora proti okupatorju
- 02. 05. 2022 – praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	25. 10. 2021-29. 10. 2021
novoletne počitnice	27. 12. 2021-31. 12. 2021
zimske počitnice	21. 02. 2022-25. 02. 2022
prvomajske počitnice	28. 04. 2021-29. 04. 2022

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik) 24. 05.-27. 05. 2022

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	01.- 06. 06. 2022
	glavni predmeti	14.-18. 06. 2022
SGBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	25. 04., 04.-06. 05. 2022

POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1. - 4. I.	28. 06.-30.6.2022
	16.-19. 08. 2022



IZPITI OBČANOV

SGBŠ 23. 09. in 24. 09. 2021, 25. 11. in 26. 11. 2021, 17. 03. in 18. 03. 2022,
01. 06.-06. 06. 2022, 25. in 26. 08. 2022.

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

11. in 12. 02. 2022

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ

11. in 12. 03. 2022

POŽARNA VAJA

oktober 2021

MATURA

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2021

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2021

29. 03. 2022

Rok za spremembo prijave (32. člen Pravilnika o
Splošni maturi)

28. 04. 2022

spomladanski roki

04. 05. 2022-22. 6. 2022

slovenski jezik I.- esej

04. 05. 2022

nastopi glasba, balet

09. – 19. 05. 2022

glasbeni stavek /pisno, pola A/

12. 05. 2022

angleščina

28. 05. 2022

slovenščina / 2. pol.

30. 05. 2022

glasba - pisno

03. 06. 2022

matematika

04. 06. 2022

nemščina

07. 06. 2022

zgodovina

08. 06. 2022

ustni del mature

13. 06.-22. 06. 2022

jesenski rok

24. 08.–03. 09. 2021

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2022

12. 07. 2022

slovenščina

24. 08. 2022

matematika

25. 08. 2022

Tuji jeziki in izbirni predmeti

26. 08. - 30. 08. 2022

glasbeni stavek /izpitna pola A/

31. 08. 2022

izpitni nastopi pri glasbi

31. 08.-01. 09. 2022

ustni del mature

24. 08. - 03. 09. 2022

SPRIČEVALA

SGBŠ 4. letnik

23. 05. 2022

SGBŠ 1. - 3. letnik

24. 06. 2022 ob 10.00

Maturitetna spričevala

spomladanski rok

11. 07. 2022 ob 10.00

jesenski rok

16. 09. 2022 ob 10.00



Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- Slovenščina,
- matematika,
- angleščina
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina)
- glasba – ples (balet).

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija	datum bo določen naknadno
Kulturni dan - Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	03. 02. 2022,
Strokovna ekskurzija	spomladi 2022
Kulturni dan (<i>petek-sprejemni izpiti</i>)	10. marec 2022
Strokovna ekskurzija po Sloveniji	08. 04. 2022
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
<i>*Pridružujemo si pravico do spremembe datuma in izvedbe strokovnih ekskurzij in kulturnih dni glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.</i>	

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	07. 09. 2021 27. 01. 2022
<i>* Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.</i>	



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	TO	08.00	11. 01. 2022 MD2
godala	TO	08.30	11. 01. 2022 MD2
petje	TO	09.15	11. 01. 2022 MD2
SBS	TO	10.00	11. 01. 2022 MD2
klavir	TO	11.00	11. 01. 2022 MD2
harmonika, orgle	TO	12.00	11. 01. 2022 MD2
pihala	TO	13.15	11. 01. 2022 MD2
d. p. klavir, korepeticije	SRE	08.30	12. 01. 2022 MD2
trobila, tolkala	SRE	10.00	12. 01. 2022 MD2
jazz/zabavna glasba	SRE	11.00	12. 01. 2022 MD2
splošno izobraževalni predm.	SRE	13.00	12. 01. 2022 MD2
strokovno teoretični predm.	SRE	13.00	12. 01. 2022 MD2

SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	PET	12.30	14. 01. 2022 LMŠ
	PET	12.30	20. 05. 2022 LMŠ
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)		
	TO	08.30	21. 06. 2022 LMŠ

(1.-3. letniki)

PEDAGOŠKE KONFERENCE SGBŠ	SRE	12.30	06. 10., 01.12.2021 in 16. 03. 2022
-------------------------------------	-----	-------	--

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022:

TOR 10.00 05. 07. 2022

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022:

ČET 09.00 18. 08. 2022

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	PETEK,	10. septembra 2021, ob 17.00 (razredniki)
	PETEK,	21. januarja 2022, ob 17.00
	PETEK,	01. april 2022, ob 17.00

Roditeljski sestanki bodo izvedeni v šolskih prostorih ali na daljavo, odvisno od epidemiološke slike in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.

Razredniki

1.a (razred 126) M. Kostelec Cvitkovič, prof.	1.b (razred 131) N. Košir, prof.
2.a (razred 124) E. Golob, prof.	2.b (razred 145) D. Marolt, prof.
3.a (razred 132) T. Šparovec, prof.	3.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.
4.a (razred 125) A. Knez, prof.	4.b (razred 150) J. Lazar, prof.



Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Ema Golob	slo.	četrtek, 14.50-15.35	kabinet 136
Kastelic Milan	lik.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Knez Anja	mat., inf.	petek, 9.40-10.25	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	četrtek, 12.25-13.10	kabinet 136
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	petek, 10.45-11.30	kabinet 136
Košir Nataša	mat.	ponedeljek, 11.35-12.20	kabinet 107
Kovačič Janko	fil.	četrtek, 15.35.-15.55	zbornica
Krenker Marina	nem., ang.	petek, 8.50-9.35	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	sreda, 8.50-9.35	zbornica
Marolt Darinka	zgo.	petek, 9.40-10.25	kabinet 107
Mlaker Natalija	geo.	četrtek, 14.15-15.00	zbornica
Podvornik Nuša	psih.	sreda, 9.40-10.25	kabinet 124/a
Sotler Wedam Maruša	bio.	torek, 12.25-13.10	zbornica
Šparovec Tina	švz.	sreda, 8.50-9.35	zbornica
Vidmar Monika	fiz.	sreda, 13.10-13.55	kabinet 136
Železnik Janoš	slo.	sreda, 12.25-13.10	kabinet 136

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 059074336

KABINET 107: 0590 74 308, 0590 74 307B

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	petek, 17.30-18.15	soba 147
Blažič Primožič Jasna	zgl.	sreda, 14.55-15.40	zbornica
Jašovec Uršula	sfg.	ponedeljek, 13.15-14.00	soba 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.10-13.55	soba 156
Smerkol Matevž	zgl.	torek, 16.40-17.25	soba 158
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	petek, 17.35-18.20	soba 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 15.00-15.45	soba 155
Firšt Leon	sfg.	petek, 13.00-13.45	soba 157

Prosimo, da se udeležba na govorilnih urah profesorjem napove po elektronski pošti.

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310



Knjižnica

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

ga. Mojca Manček

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
TOREK:	09.00 -12.00 in 13.00-17.00
SREDA:	09.00 -12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
PETEK:	09.00 -12.00 in 13.00-17.00

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGBŠ:

ponedeljek, 14.15 in 15.15, po predhodni najavi /Jan Gričar, prof./ soba 159, Lžanska 12.
Izposoja godalnih inštrumentov je po dogovoru s prof. Vidom Sajovicem.

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravlja šolska svetovalna delavka psihologinja Nuša Podvornik. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Nuša Podvornik

/Lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: nusa.podvornik@kgbl.si

PONEDELJEK:	08.00 -16.30
TOREK:	08.15 -14.45
SREDA:	09.40 -10.40 in 12.30-14.30
ČETRTEK:	08.15 -14.15
PETEK:	08.15 -14.15

Obvezne izbirne vsebine

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur in se delijo na: - vsebine, obvezne za vse, - vsebine, obvezne za tip gimnazije, - vsebine po dijakovi prosti izbiri. Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti izberejo dijaki sami.



Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova. Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov. Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški:

25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

Baletno Tekmovanje TUTU, Lendava	22.-24.10.2021
Baletno tekmovanje Lausanne, Montreux	30.01.-06.02.2022
Mednarodno Tekmovanje za tolkalni trio v Luxembourggu	12.02.-20.02.2022
15. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev/BALTEK/ Potekalo bo v Lendavi.	15.-17. 02. 2022
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/ Potekalo bo na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja:	03.-18. 03. 2022.
Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.	
Festival junij v Ljubljani – MOL	junij 2022
Baletno tekmovanje Mia Čorak, Zagreb	01.-03.07.2022
Festival v sklopu KGBL	
EMONA festival za pihala 2022	11.-15.01.2022

Dijaki glavnega predmeta instrument-petje se bodo lahko udeležili mednarodnih tekmovanj, ki jih bo organizator razpisal naknadno in bodo v interesu šole. Tekmovanja bodo lahko potekala v živo ali preko spleta. Na teh tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja je v soglasju z njim.

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester KGBL:

22. in 23. 01.2022	Intenzivne vaje v dvorani LMŠ.
26.01.2022	Letni koncert Simfoničnega orkestra.
03.02.2022	Slovenska filharmonija, Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.
02. in 03.03.2022	Intenzivne vaje v dvorani LMŠ.
08.04.2022	Koncert Simfoničnega orkestra v abonmaju »Mladi virtuozii« v sodelovanju s Festivalom Ljubljana – letni koncert.

Pihalni orkester KGBL

27. in 28.11.2021	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca.
29.11.2021	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca.
09. in 10.04.2022	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca.
11.04.2022	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca.



Zbora KGBL

04. in 05.09.2021	Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL.
11.-13.09.2021	koncert na festivalu MITO v Torinu, Italija-Komorni zbor KGBL.
December 2021	Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL.
Spomladi 2022	Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL.
20.04.2022	Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca.
Konec junija	St. Petersburg, Rusija, koncerta-Komorni zbor KGBL.

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi

INTERNI **SGBŠ** praviloma ob četrtnih v Mali dvorani I, lžanska 12, ob 18.00

JAVNI

- SGŠ** 11. 09. 2021, ob 19.00, koncert v cerkvi Santuario della Madonna del Carmine, Gardsko jezero, Italija
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ** 12. 09. 2021, ob 18.00, koncert na festivalu MITO, Cerkev del Santo Volto, Torino, Italija
Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ** 06. 10. 2021, župnijska cerkev sv. Jakoba, Škofja Loka
Koncert ansambla trobent
org.: Matjaž Jevšnikar, prof.
- GŠ/SGŠ** 12. 10. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca
Javni nastop
org.: Vid Sajovic, prof., Andrej Karba, prof.
- SGŠ** 19. 10. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca
Koncert profesorjev oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Igor Matkovič, prof., Janez Gabrič, prof., Nanča Muck, prof.
- SGŠ** 09. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca
»Sanjarjenje s Čajkovskim« - projekt za EPTO
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Sijavoush Gadjiev, prof.
- SGŠ** 12. 11. 2021, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
org.: Slaven Kulenović, prof., Lola Mlačnik, prof., Vid Žgajner, prof., Andrej Karba, prof.



- SGŠ** 12.-14.11.2021, Portorož
20. klavirski dnevi EPTA, nastop dijakov oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Andreja Kosmač, prof.
- GŠ/SGŠ** 16. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Nina Prešiček Laznik prof., Lola Mlačnik, prof.
- SGŠ** 23. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Mateja Bajt, prof.
- SGŠ** 29. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra
org.: Andrej Zupan, prof., Jože Bogolin, prof., Matej Rihter, prof.
- SGŠ** 30. 11. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Peter Ugrin, prof., Veronika Brecej, prof.
- SGŠ** 04. 12. 2021, KGBL
Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja Igor Matkovič, prof.
- SGŠ** 07. 12. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Banda v sodelovanju z GML
org.: Vid Žgajner, prof., Aleksandra Krečič, prof., Jani Moder, prof.
- GŠ/SGŠ** 08. 12. 2021, ob 19.00, cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Skupni koncert Zborov MPZ, Komorni zbor in zbor KGBL
org.: Marta Sojar Voglar prof., Ambrož Čopi, prof., Katalin Peter Krivokapić, prof., Tatjana Vasle, prof. Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ** 14. 12. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Igor Lunder, prof., Vid Žgajner, prof., Peter Smrdel, prof., Klemen Kotar, prof.
- SGŠ** 15. 12. 2021, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo



- SGŠ** 21. 12. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Jože Bogolin, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- KGBL** 23. 12. 2021, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božično novoletni koncert Godalnega orkestra OE GŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Zoran Bičanin, prof., Vid Sajovic, prof.,
Marko Kragelnik, prof.
- SGBŠ** 24. 12. 2021, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditve ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Darinka Marolt, prof., Janoš Železnik, prof.,
Suzana Zorko, prof.
- GŠ/SGŠ** 12. 01. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca,
Ižanska 12
Festival – EMONA 2020
Otvoritveni koncert profesorjev KGBL
org.: Pihalni oddelek OE GŠ in OE SGBŠ
- SGŠ** 18. 01. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anton Črnugelj, prof., Jerko Novak, prof.
- SGŠ** 19. 01. 2022, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- SGŠ** 21. 01. 2022, ob 19.00, Mala dvorana II, Ižanska 12
Javni nastop dijakov harmonike za učence drugih GŠ
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Klemen Leben, prof.
- SGŠ** 25. 01. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Janko Volčanšek, prof.
- SGBŠ** 26. 01. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra
org.: Slaven Kulenović, prof., Tatjana Špragar, prof., Sanja Repše,
prof., Leon Pokeržnik, prof.



- BŠ/SBŠ** 28. 01. 2022, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop učencev in dijakov baletnega oddelka OE GŠ in OE SGBŠ
Nastop tekmovalcev BALTEK 2021
org.: Baletna oddelka OE GŠ in OE SGBŠ; vodji: Vesna Cestnik Tehovnik, prof. in Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** 01. 02. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Večer avtorske glasbe oddelka za jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Ivan Špacapan, prof., Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof.
- KGBL** 03. 02. 2022, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- SGŠ** 10. 02. 2022, prostor bo določen naknadno
Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big bandom RTV Slovenija
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo; vodja Igor Matkovič, prof. in Primož Fleischman, prof.
- SGŠ** 11. 02. 2022, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- GŠ/SGŠ** 13. 02. 2022, ob 19.00, cerkev sv. Antona, Brezovica pri Ljubljani
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Renata Bauer, prof.
- SGŠ** 15. 02. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Jan Sever, prof.
- SGŠ** 15. 02. 2022, ob 19.00, Glasbena šola Postojna
Javni nastop flavtistov
org.: Nataša Paklar, prof., Liza Hawlina, prof.
- SGŠ** 16.02. 2022, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert oddelka za klavir Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tadej Horvat, prof.



- SGŠ** 17. 02. 2022, od 09.00 – 13.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala, tekmovalci TEMSIG 2022
org.: Andrej Zupan, prof., Lev Pupis, prof.
- KGBL** 13. 03. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Mala dvorana 2 in razredne učilnice, Ižanska 12
Glasbena olimpijada – organizacija GMS, KGBL in AG
- SGŠ** 15. 03. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Karmen Pečar, prof., Jernej Brence, prof.
- SGŠ** 22. 03. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band KGBL
org.: Vid Žgajner, prof., Janez Gabrič, prof., Klemen Smolej, prof., Veljko Glodić, prof.
- SGŠ** 23. 03. 2022, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
- GŠ/SGŠ** 29. 03. 2022, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Luka Jerončič, prof., Klemen Leben, prof.
- BŠ/SBŠ** 01. in 02. 04. 2022, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ** 04. 04. 2022, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert oddelka za godala Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Sanja Repše, prof., Armin Sešek, prof.
- SGŠ** 05. 04. 2021, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Skupni koncert orgelskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Renata Bauer, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
- SGŠ** 08. 04. 2022, 19.00, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL, Mladi virtuoz, v sodelovanju s Festivalom Ljubljana
org.: Slaven Kulenović, prof., Jože Bogolin, prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Uroš Bičanin, prof., Nataša Paklar, prof.



- SGŠ** 11. 04. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org. Andrej Zupan, prof., Simon Klavžar, prof., Oskar Laznik, prof.,
Igor Krivokapić, prof.
- SGŠ** 12. 04. 2022, cerkev Stolnica v Kopru
**Javni nastop dijakov oddelka za harmoniko in orgle ter
komorne igre**
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Renata Bauer, prof.
- SGŠ** 14. 04. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
**Letni koncert odelka za jazz in zabavno glasbo – skupinske
igre in Big Band**
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo, vodja Igor Matkovič,
prof.
- SGŠ** 19. 04. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skladateljski večer dijakov, oddelka A-smer
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof.
- SGŠ** 20. 04. 2022, Jazz Club Paradise
Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
- SGŠ** 20. 04. 2022, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević Koželj, prof.;
- SGŠ** 26. 04. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za komorno igro
org. : Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof.
- GŠ/SGŠ** 09. 05. 2022, ob 19.00, Trnovska cerkev, Ljubljana
**Koncert učencev in dijakov orgel ter komornih skupin z
orglami**
org.: Renata Bauer, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
- GŠ/SGŠ** 24. 05. 2022, ob 19.00, dvorana L. M. škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Leon Pokeržnik, prof., Veronika Breclj, prof.
- SGBŠ** 24. 06. 2022, ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Peter Šavli, prof., Darinka Marolt,
prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2021–2022

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
1. 9. 2021	PREDAVANJE ZA TROBILCE OE GŠ in OE SGBŠ prof. PERRY HOOGENDIJK	Ižanska 12 LMŠ
24. 9. 2021	SEMINAR ZA JAZZ PETJE OE SGBŠ prof. ALJA MALIS	Ižanska 12 MD 2
11. 10. in 13. 10. 2021	SEMINAR ZA TROBENTO OE SGBŠ prof. TIBOR KEREKEŠ	Ižanska 12 MD 2 učilnica za komorno igro
1. 12.–3. 12. 2021	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in OE SGBŠ prof. PIA BRODNIK	Ižanska 12 MD 1
16. 12.–18. 12. 2021	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ in OE SGBŠ prof. EMILIO PERCAN	Ižanska 12 MD 1
6. 1.–8. 1. 2022	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE GŠ in OE SGBŠ prof. IGOR MITROVIĆ	Ižanska 12 MD 1
Februar 2022	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ in OE SGBŠ prof. VESNA STANKOVIĆ	Ižanska 12 MD 1
4. 2.–5. 2. 2022	SEMINAR ZA KLAVIR OE GŠ in OE SGBŠ prof. ANA MALIKOVA	Ižanska 12 LMŠ
17. 3. 2022	SEMINAR ZA KITARO OE SGBŠ prof. TOMAŽ RAJTERIČ	Ižanska 12 MD 1
17. 3.–19. 3. 2022	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE GŠ in OE SGBŠ prof. GAL FAGANEL	Ižanska 12 MD 1, MD 2
1. 4.–2. 4. 2022	SEMINAR ZA HARMONIKO OE GŠ in OE SGBŠ prof. ROMAN PECHMANN	Ižanska 12 Orgelska dvorana, MD 2
25. 4.–26. 4. 2022	SEMINAR ZA SAKSOFON OE GŠ in OE SGBŠ prof. NICOLAS PROST	Ižanska 12 MD 2
maj 2022 2 dni	SEMINAR ZA TOLKALA OE SGBŠ prof. GERT MORTENSEN	Ižanska 12 MD 1

EMONA seminarji v času od 10.1. – 16.1.2022



**Izmenjalni strokovni seminarji
s profesorji Konservatorija Johann-Joseph Fux iz Gradca
ERASMUS+**

4. 10.–6. 10. 2021	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in OE SGBŠ EDITA GARČEVIĆ KOŽELJ, prof.– KGBL PROFESOR BO IZBRAN NAKNADNO Konservatorij Johann- Joseph Fux	Konservatorij Johann- Joseph Fux, Gradec
11. 10.–14. 10. 2021	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGBŠ SIJAVUŠ GADŽIJEV, prof.– KGBL CHRISTIAN TARLA, prof. – Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 MD 1 LMŠ učilnica 252
21. 04.–23. 4. 2022	SEMINAR ZA ZBOR OE SGBŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. Konservatorij Johann-Joseph Fux	KGBL Ižanska 12 LMŠ MD 2
25. 5.–29. 5. 2022	SEMINAR ZA ZBOR OE SGBŠ AMBROŽ ČOPI, prof.– KGBL FRANZ HERZOG, prof. Konservatorij Johann-Joseph Fux	Konservatorij Johann- Joseph Fux, Gradec

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede na situacijo v državi, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

Faks: 059 074 304

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <http://www.kgbl.si/visja-baletna-sola.html>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2021/2022 se na Višji baletni šoli izvaja 1. letnik četrte generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.

Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.

VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- Znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- Izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočalo poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.



Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2021/2022 se izvaja 1. letnik študija (redni in izredni).

Študijsko leto 2021/2022 bo potekalo od 1. oktobra 2021 do 30. septembra 2022.

Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v petek, 1. 10. 2021.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.



Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarских vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarских nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarских naloge*, dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>.

Prav tako kot v preteklem študijskem letu bodo tudi v študijskem letu 2021/2022 predavanja in vaje prilagojena situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	Število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s Fizioterapijo Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

V študijskem letu 2021/2022 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
november, december 2021 – 4 tedne 29. 11. – 24. 12. 2021	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, Veliki Gatsby – proces dela za predstavo, predstave Hrestač - proces dela za predstavo, predstave
	SNG Maribor - Opera in balet	Hrestač - proces dela za predstavo, predstave
	Proaktiv Fuchs	spremljanje fizioterapevtskega procesa dela



marec, april 2022 – 6 tednov 14. 3. – 23. 4. 2022	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Baletni oddelek plesne šole Ples Plus En-Knap	Alles Waltzer – proces dela za predstavo, predstave Projekt sodobne koreografije- mladi koreografi – proces dela Carmina Burana – proces dela za predstavo, predstave Hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasah proces dela
Dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	Strune-baletni triptih koreografov ena Pečija, Jacopa Godanija in Lea Mujića, proces dela in predstave Labodje jezero, predstave Don Kihot, predstave

Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: baletni plesalec Gregor Guštin;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno;
Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.;
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.;
Mentor Baletni oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta;
Mentor En Knap Group: mentor bo znan naknadno.

V študijskem letu 2021/2022 bo praksa prilagojena tudi situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2021/2022 1. letnik programa *balet* obiskuje 8 študentov, od tega 5 tujih študentov, 5 študentov je ponovno vpisanih v 2. letnik (pravica do ponavljanja letnika), dvema študentoma, ki sta študij obiskovala po starem programu in ga želita zaključiti, je omogočeno obiskovanje manjkajočih obveznosti v okviru rednega študija.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.



Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- Praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2021/2022 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 8 študentov iz druge generacije po prenovljenem programu, 1 študentka iz prve generacije ter 2 študentki, ki prehajata iz starega na novi program.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam po prenovljenem programu bo v torek, 21. 12. 2021 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- Znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBŠ ter Meril VBŠ za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.



Urnik za študijsko leto 2021/2022

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 13. 1. 2022 – 28. 2. 2022
2. izpitno obdobje: 1. 6. 2022 – 8. 7. 2022
3. izpitno obdobje: 1. 9. 2022 – 21. 9. 2022

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki.

Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2021/2022 na voljo štiri obdobja:

1. obdobje: 20. 10. 2021 – 29. 10. 2021
2. obdobje: 6. 12. 2021 – 17. 12. 2021
3. obdobje: 6. 6. 2022 – 15. 6. 2022
4. obdobje: 12. 9. 2022 – 21. 9. 2022



Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.

Študijski koledar 2021/2022

DATUM	DEJAVNOST
1.10. 2021	1. semester
1. 10. – 27. 11. 2021	predavanja, vaje
20. 10. – 29. 10. 2021	1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
31.10. 2021	dan reformacije - praznik
1. 11. 2021	dan spomina na mrtve - praznik
29. 11. – 24. 12. 2021	praktično izobraževanje
6. 12. – 17. 12. 2021	2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25.12. 2021 – 2. 1. 2022	novoletne počitnice
25. 12. 2021	božič – praznik
26. 12. 2021	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
1. 1. in 2. 1. 2022	novo leto – praznik
13. 1. – 28. 2. 2022	1. IZPITNO OBDOBJE
31. 1. – 12. 2. 2022	rezervni termin 1. semester
8. 2. 2022	Prešernov dan - praznik
14. 2. 2022	2. semester
3. 1. – 12. 3. 2022	predavanja, vaje
8. 3. – 23. 4. 2022	praktično izobraževanje
18. 4. 2022	velikonočni ponedeljek - praznik
25. 4. – 2. 5. 2022	prvomajske počitnice
27. 4. 2022	dan upora proti okupatorju – praznik
1. 5. in 2. 5. 2022	praznik dela – praznik
3. 5. – 8. 7. 2022	predavanja, vaje
1. 6. – 8. 7. 2022	2. IZPITNO OBDOBJE
6. 6. – 15. 6. 2022	3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
27. 6. – 8. 7. 2022	rezervni termin 2. semester
25. 6. 2022	dan državnosti - praznik
11. 7. 2022	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2022	Marijino vnebovzetje – praznik
1. 9. – 21. 9. 2022	3. IZPITNO OBDOBJE
12. 9. – 21. 9. 2022	4. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti:

Seminar Plesne skladbe pri pouku inštrumenta in NGL: Barok (KATIS): Mojca Gal in Lidija Podlesnik Tomašikova; 19. 10. 2021. Seminar je namenjen za: baletne plesalce, baletne pedagoge, učitelje sodobnega plesa, korepetitorje na nižjih in srednjih glasbenih šolah, učitelje inštrumentov in nauka o glasbi, pedagoge glasbe v srednjih šolah in gimnazijah.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); junij 2022. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Projekt Erasmus+:

Seminar za študente Višje baletne šole, vabljeni tudi dijaki baletnega oddelka OE Srednje glasbene in baletne šole L: Yannick Boquin: november 2021, v sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana

Ana Maria Bolya (Madžarska plesna univerza iz Budimpešte), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; marec, maj ali junij 2022.

Jonathan Still (Anglija) – seminar baletne korepeticije; april 2022.

Szilard Macher (Madžarska plesna univerza iz Budimpešte), področje klasični balet, repertoar, variacije; maj 2022

Istvan Simon (Madžarska, Nemčija) – klasični balet, repertoar, duet; junij, julij 2022 v okviru Poletne plesne šole

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s švedsko fotografkinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2021/2022.

Projekt Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 27. 6. 2022 – 3. 7. 2022.



Opomba: Točni datumi sodelovanj s tujino bodo znani naknadno in usklajeni s trenutno zdravstveno situacijo v Sloveniji in po svetu.

Tekmovanja:

30. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura 2022, regijsko tekmovanje: 4. – 6. februar 2022; državno tekmovanje: 5. in 6. marec 2022, 13. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1- plesna miniatura 2022; 16. april 2022.

Baltek – 15. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev; Lendava, 15. – 17. februar 2022



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- Sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.



Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- Ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2021/2022 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september 2021	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
november 2021	potek študijskega dela, aktualne informacije
februar 2022	potek študijskega dela – 2. semester, izpiti, aktualne informacije
junij 2022	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2022	zaključek študijskega leta 2020/2021, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.



Strokovni aktiv

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktiv in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- Sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- Načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.



Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- Posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 -12.00
torek	10.00 – 14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi gospa Barbara Setnikar Greiser.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.



Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-17.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-17.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojlo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave:

<http://10079.winknj.si/index.php?pg=zadetki&search=balet>.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira, redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije. Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.
Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole,
dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o
šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrtó in vsako nadaljnje opravljáanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljáanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrtó in vsako nadaljnje komisijsko opravljáanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



SVET ŠOLE

Vpis

Vpis v glasbeno šolo in umetniško gimnazijo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije. V šolskem letu 2021/22 poteka tudi vpis v 1. letnik višješolski strokovni program balet na OE Višja baletna šola.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 24. 9. 2021. Po pregledu jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 4. 10. 2021. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo, ki se vodi v elektronski obliki (eAsistent, eGlasbena šola).

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na OE Glasbena šola potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Na OE Srednja glasbena in baletna šola so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Govorilne ure in roditeljski sestanki bodo izvedeni v šolskih prostorih ali na daljavo, odvisno od epidemiološke slike in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.

Strokovna kolegija bosta obravnavala predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev/dijakov po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov in plesalcev v februarju in marcu 2021,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve,
- z Uradom predsednika Republike Slovenije,
- z Mestno občino Ljubljana,
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji,
- z OŠ mestne občine Ljubljana,
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Glasbeno matico,
- z Društvom slovenskih skladateljev,
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana,
- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Makedoniji in na Madžarskem,
- sodelovanje s Konservatorijem J. J Fux v Gradcu, Avstrija.

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Ižanska 12: Za potrebe pouka na Srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2020/21 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ.

Za potrebe pihalnega oddelka es-klarinet Selmer recital, dva ustnika za es-klarinet Vandoren M30 in 2 objemalki za es-klarinet Rovner, nakup piccola. Za potrebe intenzivnih vaj bi kupili klavinovo, za potrebe jazz oddelka računalnik z zvočno kartico in programi Sibelius in cibase. Strune za pouk klasične kitare in pouk harfe in nakup nove harfe. Na godalnem oddelku bi za pouk kontrabasa potrebovali 2 oreksterska kontrabasa in etuije za šolske kontrabase, 2 violi za pouk dopolnilnega predmeta. Na trobilnem oddelku je predlog za nakup 2 trobent. Za pouk tolkalnega oddelka so potrebne nabave in popravila po predlogu profesorjev tolkal. Na oddelku za balet je predlog nakupa ravnotežnih blazin in pilates žog. Za pouk harmonike je predlog oddelka nakup nove harmonike Pignini Converter 55P/45 de Luxe. Nakup interaktivnih tabel za pouk skupinskih predmetov. Predlog je tudi za nakup avdio opreme.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo, nakup programa EVIDENCA za elektronsko vodenje evidence podatkov študentov višje strokovne šole, program za ugotavljanje plagiatorstva.

Celotna investicija bi stala ca. 96.000,00 €.

Vegova 7: Za pouk na glasbeni šoli bi potrebovali sledeče inštrumente: keltska harfa, 2 oboi, 4 $\frac{1}{4}$ kontrabase, $\frac{1}{2}$ polovinski kontrabas, 2 violi, 2 zaviti flavti, kljunasto flavto, 2 klarineta Yamaha 650, tenor saksofon. Stojalo za činele a due, koncertni bas boben Adams, 1 gong. Nakup strun za bas kitaro, 10 pručk za kitarski orkester, manjša klasična kitara s pick upom, 20 kosov armaflex, 5 kom. pilates žoge za oddelke sodobnega plesa in 3 samostoječe drogove na baletnem oddelku. Strune za šolske harfe in strune za šolska godala. Nakup jezičkov za pihalne inštrumente (saksofone). Zamenjava vrat in okna na vhodu v delavnico pod stopnicami Vegove 7.

Celotna investicija bi stala ca. 48.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- namestitve oddajnikov za brezžični prenos podatkov po šoli,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov na OE GŠ in OE SGBŠ.



Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.
Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MIZŠ. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja.

Direktorica KGBL
Polona Češarek, prof.



Predsednik sveta šole:
Jože Kregar, prof.