

## TANGO: Tradicija in interpretacija

18. – 19. maj 2024

Konservatorij za glasbo in balet  
Ljubljana

Velika dvorana, Vegova 7, Ljubljana



Prof. Manuel  
González Ponisio

*Manuel González Ponisio, saksofonist, profesor saksofona in skladatelj, je diplomiral na Univerzi za upodabljajočo umetnost v La Plati. Na tej Univerzi je prav tako zaključil doktorski študij na temo Tanga in latinskoameriške glasbe.*

*Kot saksofonist in skladatelj se je predstavil na Hrvaškem, Danskem, Nizozemskem, v Mehiki, Urugvaju, Costa Rici in po Argentini.*

*Na Univerzi za upodabljajočo umetnost v La Plati poučuje predmeta: Uvod v glasbeni jezik in Analizo ter raziskuje in predava še Tehniko popularne glasbe.*

*Je vodja in dirigent ansambla Musica Popular FBA – UNLP.*

*Svoja predavanja je delil s študenti glasbe in udeleženci delavnic v Latinski Ameriki in po Evropi.*

**Seminar je namenjen nižji in srednji stopnji glasbenih šol, solistom in komornim zasedbam ter profesorjem.**

**Sestavljen bo iz teoretičnega dela (predavanje) in dela z učenci in dijaki.**

**Rok prijave do 11. 5. 2024**  
<http://www.kgbl.si/prijavnica>

Cena individualne učne ure v trajanju 45 minut za aktivne udeležence je **60 € (za učence KGBL 48 €)**, za komorne skupine je **30 € na člana (za učence KGBL 24 €)**. Za pasivne udeležence je cena celotnega seminarja **100 €**, oz. **50 €** za 1 dan.

**Kotizacija** je potrebno poravnati pred pričetkom seminarja, **najkasneje do 15. 5. 2024.**

**Podatki za plačilo:**

Glasbeno društvo Saksofonija  
Rozmanova ul. 8, 1000 Ljubljana, Slovenija  
TRR: SI56 0201 4025 3589 683  
Dav. št.: 72441933

**Dodatne informacije so na voljo po e-pošti: [jovana.joka@kgbl.si](mailto:jovana.joka@kgbl.si)**

*Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5 točke za 8 pedagoških ur.*