



K O N S E R V A T O R I J Z A
G L A S B O I N B A L E T
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2023/2024

Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne, 26.9.2023.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne, 28.9.2023

Letni delovni načrt VBŠ bo obravnavan na strateškem svetu dne, 4.10.2023

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 5.10.2023



ORGANI ŠOLE.....	5
Svet šole:	5
Svet staršev OE GŠ:	6
Svet staršev OE SGBŠ:	6
Vodstvo šole KGBL:	6
Strokovni kolegij OE GŠ:	7
Strokovni kolegij OE SGBŠ:	7
Komisija za pritožbe:	7
Šolski sklad – upravni odbor:	8
Šolska maturitetna komisija:	8
Komisija za vpis SŠ:	8
Komisija za vpis OE GŠ:	8
Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:	9
Študijska komisija VBŠ:	9
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:	9
Strateški svet VBŠ:	9
Pedagogi:	10
Administrativno in tehnično osebje	17
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA.....	18
Vizija in poslanstvo	18
Programi	20
Število vpisanih po predmetih v 2023/24 - predmetnik	24
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev	25
Šolski koledar	26
Tekmovanja in nastopi	28
Nastopi	32
DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSKEM LETU 2023–2024 ZA OE GŠ KGBL	38
Konference	39
Govorilne ure	39
Izposoja inštrumentov	40
Prispevki za materialne stroške šolanja	40
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	42
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA.....	42
Vizija in poslanstvo	43
Predmetniki.....	44
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2023.....	48
Šolski koledar	49



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	52
Razredniki	52
Govorilne ure	53
Knjižnica	54
Učbeniški sklad	54
Izposoja Instrumentov	54
Svetovalna služba	54
Šolski sklad	55
Šolska prehrana	55
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	56
Nastopi	58
Strokovni seminarji v šolskem letu 2023–2024	65
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	67
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	67
Cilji izobraževalnega programa	68
Organizacija dela	68
Izvedbeni predmetnik	71
Praktično izobraževanje	72
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	74
Urniki za študijsko leto 2023/2024	76
Izpiti	76
Študijski koledar 2023/2024	77
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti	78
Organi šole in strokovni organi	81
Strateški svet	81
Strokovni aktivni	83
Študentski svet	84
Skrb za kakovost	86
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	86
Sodelovanje šole z okoljem	86
Materialne in finančne potrebe	87
SVET ŠOLE	88
Vpis	88
Urniki in pedagoško delo	88
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje	89
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	89
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev	90
Zaključek	91



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2023/2024

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/šudentov
OE Glasbena šola			811
	GLASBA		464
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		9
	GLASBENA PRIPRAVNICA		30
	PLESNA PRIPRAVNICA		109
	PLES	balet	96
		sodobni ples	103
OE Srednja glasbena in baletna šola			352
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	24
		B - petje inštrument	234
		C - jazz-zabavna glasba	69
		ples	
		A – balet	25
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		14
SKUPAJ			1177



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2023/2024

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Jože Kregar, prof.

Oskar Laznik, prof.

Nataša Paklar, prof.

Jani Moder, prof.

Slaven Kulenović, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

ga. Maja Marija Kojc – MVI

dr. Jonatan Vinkler – MVI

ga. Živa Ploj Peršuh – MOL

predstavniki staršev:

g. Bor Hojs – OE GŠ

ga. Draga Kos – OE SGBŠ

ga. Alenka Bračič Požar – OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Tanea Lipovšek – 4. b

Hana Srakar – 3. a

predstavniki študentov:

Lara Markovič - 1. letnik

Selma Dedić - 2. letnik

Katarina Škrjanc – diplomantka

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev: g. Bor Hojs
namestnik pred. sveta staršev: ga. Katja Grubar

ga. Nataša Pavlin Ostan
ga. Špela Pestotnik Stres
ga. Katja Grubar
ga. Tanja Bauer
ga. Vivijana Zorman
g. Bor Hojs
g. Branko Crevatin

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednica sveta staršev: ga. Draga Kos
namestnica pred. sveta staršev: ga. Alenka Bračič Požar

ga. Helena Tavčar – 1.a
ga. Leja Mahnič– 1.b
g. Tomaž Ziherl – 2.a
ga. Florijana Žnidaršič – 2.b
ga. Tina Janc Srakar – 3.a
ga. Jana Peršolja – 3.b
ga. Draga Kos – 4.a
ga. Alenka Lenna Bertoncelj – 4.b
ga. Alenka Bračič Požar – predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Polonca Češarek, prof.

ravnateljica OE Glasbena šola
pomočnica ravnateljice OE GŠ
ravnateljica OE SGBŠ
ravnateljica OE VBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
Polonca Češarek, prof.
Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnateljica OE Glasbena šola

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Janko Volčanšek, prof.
Uroš Bičanin, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Tanja Pavlič, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Polonca Češarek, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete
Aktiv za glasbeno teoretične predmete
Aktiv za godala
Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije
Aktiv za kitaro, harfo in citre
Aktiv za pihala
Aktiv za petje
Aktiv za trobila in tolkala
Aktiv za jazz in zabavno glasbo
Aktiv za balet
Aktiv za komorno igro

Jana Lazar, prof.
Črt Sojar Voglar, prof.
Peter Ugrin, prof.
Andreja Kosmač, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Igor Vičentić, prof.
Anja Gaberc, prof.
Andrej Zupan, prof.
Janko Volčanšek, prof.
Jože Bogolin, prof.
Milan Stanisavljević, prof.
Marinka Ribič, prof.
Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Janko Volčanšek, prof. – predsednik
Darinka Marolt, prof. – član
Elizabeta Klarič, prof. – BIC



Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Branko Crevatin – OE GŠ

ga. Jana Peršolja – OE SGBŠ

ga. Florijana Žnidaršič – OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Tatjana Vasle, prof.

Nuša Podvornik, prof.

predstavniki dijakov:

Luka Kulovec

Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL – predsednica

Darinka Marolt, prof. – TMK

Ana Dolgan, prof. – namestnica TMK

Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica

Črt Sojar Voglar, prof. – član

zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ:

direktorica KGBL – predsednica

Črt Sojar Voglar, prof. – član

Marinka Ribič, prof. – članica

Jana Lazar, prof. – članica

mag. Nuša Podvornik – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnateljica OE GŠ – predsednica

Jan Sever, prof. – član

Jože Kregar, prof. – član

Vesna Cestnik Tehovnik, prof. – članica

Tatjana Vasle, prof. – članica



Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:

Peter Šavli, prof. - predsednik
Polonca Češarek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Andrej Zupan, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Nina Ogrinc, predavateljica – predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj – predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Lan Dan Kerštanj, študent 2. letnika VBŠ
Kaja Lin Jagodič Avguštin, študentka
1.letnika VBŠ

Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predavateljica –
predsednica
mag. Nuša Podvornik, predavateljica –
članica
Jernej Bizjak, predavatelj – član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ – član
Renato Zanella, predstavnik delod. – član
Selma Dedić, študentka VBŠ – članica
Lara Markovič, študentka VBŠ – članica
Katarina Škrjanc, predstavnica dipl. –
članica



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	korepeticije
5.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
6.	Berce Nataša, mag. um. gib.	-	-	-	-	klasični balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
7.	Bergant Recelj Bojana	-	-	matematika, informatika		-
8.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
9.	Bičanin Zoran	violončelo	-	komorna igra	-	-
10.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	osnove koreogr., svet. koreog. viri
11.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	d. p. saksofon	-	-
12.	Bogolin Jože	-	-	tolkala KOI	-	-
13.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
14.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
15.	Bregar Neža	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
16.	Brence Jernej	-	-	violina KOI	-	-
17.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
18.	Brodar Kaplja Sabina	-	-	psihologija, svetovalna delavka		-
19.	Bucić Mladen	kitara	-	kitara	-	-
20.	Budin Jernej	-	-	kontrabas	-	-
21.	Bulajić Mihajlo	-	-	rog	-	-
22.	Caprariou Georgeta	-	-	-	kl. podržka in repertoar	-
23.	Celarc Viktorija	NOG, solfeggio	-	-	-	-
24.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter



	—					starinski plesi, duetni plesi
25.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
26.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir, klavir	-	-
27.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
28.	Čičmir Vestić Patricija			likovna umetnost		
29.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
30.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
31.	Dragolič Mitja	-	-	pihalni orkester	-	-
32.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina		-
33.	Einfalt Luka	-	-	tuba	-	-
34.	Erjavec Eva	klj. flavta	-	-	-	-
35.	Fajfar Jasna	-	-	matematika		-
36.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
37.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
38.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
39.	Frank Nina	orgle	-	orgle	-	-
40.	Gaberc Anja	harfa kom. igra	-	harfa, kom. igra	-	-
41.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
42.	Gadjiev Sijavush	klavir	-	klavir	-	-
43.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
44.	Gartnar Kastelic Aleksandra	-	-	zg. glasbe	-	-
45.	Golob Ema	-	-	slovenščina		-
46.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
47.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
48.	Grahor Vovk Barbara	viola, violina, godalni ork.	-	-	-	-
49.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
50.	Hawlina Giacomelli Liza	-	-	flavta	-	-
51.	Horvat Tadej	korepeticije	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
52.	Hren Fras Eva	kitara	-	kitara	-	-
53.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
54.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
55.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-



56.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
57.	Ibrakić Emir	kitara	-	-	-	-
58.	Jančar Alenka	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
59.	Jančar Tim	klavir	-	-	-	-
60.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-	-
61.	Jašovec Uršula, nadom.	NOG, solfeggio, MPZ	-	solfeggio	-	-
62.	Jeke Kristina	korepeticije	-	klavir, d. p. klavir korepeticije	d. p. klavir	-
63.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
64.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
65.	Joka Jovana	saksofon kom. igra	-	-	-	-
66.	Kaiser Peter, nadom.	violončelo	-	-	-	-
67.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
68.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna kom. igra	-	-
69.	Kastelic Matej, nadom.	NOG, solfeggio	-	-	-	-
70.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variac. in dueti
71.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
72.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
73.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon, Big band	-	-
74.	Koren Domen, nadom.	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-
75.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
76.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
77.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina, OIV		-
78.	Košak Erik	-	-	rog	-	-
79.	Košuta Gorjan	-	-	violina	-	-
80.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
81.	Kotar Klemen	-	-	jazz saks., sk. igra, osn. impro., gl. tehnologija	-	-
82.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
83.	Krajnc Tajda	-	-	citre	-	-



84.	Kragelnik Marko, odsoten	violončelo	-	-	-	-
85.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
86.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, sk. igra	-	-
87.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni ork., komorna igra	-	-	-	-
88.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina	-	-
89.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta
90.	Krpan Ana	violina	-	-	-	-
91.	Krutilov Stanislav	-	-	korepeticije, d.p. klavir, klavir	-	-
92.	Kubik de Habjanič Juljeta	petje	-	-	-	-
93.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
94.	Kukovič Katarina	tolkala	-	-	-	-
95.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, komorna igra	-	-
96.	Kurtjak Mario	kitara, kit. ansambel	-	kitara, komorna igra	-	-
97.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja	-	-
98.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
99.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
100.	Levačič Marko	-	-	filozofija	-	-
101.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	d. p. klavir	korepeticije
102.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, sk. igra., teorija jazza z osn. aran.	-	-
103.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
104.	Marinović Sara	kontrabas, kom. igra	-	-	-	-
105.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
106.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, družbena vzgoja TMK	-	-
107.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, sk. igra.	-	-
108.	Mavri Renata	-	-	geografija	-	-
109.	Mlačnik Lola	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
110.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
111.	Moder Jani	-	-	jazz kitara, zg. glasbe (jazz), osn. impro.	-	-
112.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-



113.	Muha Jani, dr. med.	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
114.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
115.	Novak Barbara	-	-	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	-
116.	Novak Mija	korepeticije	korepeticije balet	klavir d. p.	korepeticije klavir d. p.	-
117.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
118.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
119.	Panjan Helena	knjižnica				
120.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karakterni plesi	mentor PRI
121.	Pečar Koritnik Karmen	-	-	violončelo	-	-
122.	Peter Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
123.	Peternel Marjan	-	-	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
124.	Pernar Jože	-	-	fizika		-
125.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-
126.	Plohl Žan	pozavna, tuba	-	-	-	-
127.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
128.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
129.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-	-
130.	mag. Podlesnik Tomášiková Lidija	-	-	-	-	starinski plesi
131.	mag. Podvornik Nuša	-	-	svetovalna delavka		psihologija osebnosti, učenja in plesa
132.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta, kom. igra	-	-
133.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
134.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
135.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
136.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	-	-	-	-
137.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
138.	mag.Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
139.	Repše Sanja	violončelo, orkester	-	violončelo	-	-
140.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-



141.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-
142.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
143.	Rožmanec Suzana	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
144.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
145.	Rupnik Nina	flavta	-	-	-	-
146.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor.delavnica
147.	Rus Grega	-	-	kontrabas	-	-
148.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
149.	Sajovic Vid	violina	-	violina	-	-
150.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet ,1,2, metodika plesa in baleta, duetni ples, repertoar – inštruktor, variac. in dueti
151.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
152.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
153.	Sever Miha	-	-	slovenščina	-	-
154.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
155.	Sikovšek Urška	klarinet	-	klarinet, kom. igra	-	-
156.	dr. Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi
157.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
158.	Smrdel Peter	-	-	jazz kontrabas	-	-
159.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
160.	Sojar Voglar Črt	-	-	gl. stavek, solfeggio	-	-
161.	Sojar Marta	NOG, solfeggio	-	-	-	-
162.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija, labor. vaje	-	-
163.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
164.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
165.	Stoschitzky Cerkl Ana	oboa	-	oboa, angleški rog	-	-
166.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
167.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
168.	Škofic Nejc	-	-	jazz klavir	-	-
169.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje, sk. igra	-	-
170.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-



171.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
172.	Tehovnik Valentina	GP	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	korepeticije
173.	mag. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
174.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
175.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
176.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
177.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
178.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
179.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-
180.	Vilar Breclj Veronika	-	-	violina	-	-
181.	mag. Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje in poslovanje
182.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
183.	Vrabec Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-
184.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
185.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
186.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
187.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
188.	Zupan Andrej	-	-	klarinet	-	-
189.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir klavir	-	-
190.	Zupan Nataša	petje	-	petje	-	-
191.	Zupančič Bojan	saksofon, kom. igra	-	-	-	-
192.	Žervanov Sara	-	balet	-	-	-
193.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna, Big band, skup. igra	-	-
194.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	-



Administrativno in tehnično osebje

priimek in ime	del. mesto	sedež
1. Lenarčič Darja	poslovna sekretarka	lžanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	lžanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	lžanska 12
4. Bečaj Slavica	računovodstvo	lžanska 12
5. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Vegova 7
6. Pečaver Tjaša	administrator	lžanska 12
7. Setnikar Greiser Barbara	referent VBŠ	lžanska 12
8. Igor Podlogar-ods.	hišnik, vzdr. učne tehnologije	lžanska 12
9. Peter Svetličič	hišnik	Vegova 7
10. Zabret Branko-ods.	hišnik	lžanska 12
11. Tomaž Strnad-nadom.	hišnik	lžanska 12
12. Avramović Slavka	čistilka	lžanska 12
13. Bašić Aida	čistilka	lžanska 12
14. Bašić Zemira	čistilka	lžanska 12
15. Čoralić Zinajda	čistilka	lžanska 12
16. Čuskić Almaze	čistilka	lžanska 12
17. Hafizović Esma	čistilka	Vegova 7
18. Ibra Filzana	čistilka	Vegova 7
19. Petrović Snežana	čistilka	lžanska 12/Vegova 7
20. Šestan Hasnija	čistilka	lžanska 12
21. Janežič Jože-ods.	vratar/čistilec	lžanska 12
22. Žižič Igor	vratar	lžanska 12
23. Markelj Tadej-nadom.	vratar/čistilec	lžanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

Učencem pri obiskovanju programa želimo omogočiti prostor za ustvarjanje, izražanje in preizkušanje njihovih lastnih idej. Ob tem lahko spoznavajo in doživljajo vrednote glasbene umetnosti. Tako krepijo in gradijo svojo osebnost, delovne navade in se preizkušajo v spretnostih odrskega nastopanja.

S pedagogi in vodji oddelkov OE glasbena šola smo zastavili letni delovni načrt, v katerem želimo maksimalno izkoristiti prostore učilnic in kapacitete dvoran, kakor tudi možnosti za gostovanja, tekmovanja, predstave ter skupne priprave za nastope večjih zasedb.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje med starši, učenci in strokovnimi delavci bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

Glasbena šola je v minulem šolskem letu na pristojno ministrstvo naslovila vloge za odobritev širjenja oddelkov za instrumente oboa, violina, trobenta, tolkala in eno skupino plesne pripravnice. Vloga je bile odobrena. V tem šolskem letu **smo lahko vpisali 464 učencev individualnega pouka**. Na Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (v nadaljevanju: Ministrstvo) smo naslovili še vlogo za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjene učence in dobili pozitiven odgovor. V skladu z 19. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah (v nadaljevanju: Pravilnik), Ministrstvo daje soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci:

Kajo Jamšek, klavir, Luno Pivka, harfa, Klaro Urbanc, klavir in Maryanno Fylypenko, violina. Dodatni pouk se izvaja individualno v obsegu 23 pedagoških ur letno. Soglasje velja za šolsko leto 2023/24.

Prioritete v prihajajočem šolskem letu 2023/24 bodo:

- organizacija gostovanj med glasbenimi šolami Slovenije,
- spodbujanje nadaljevanja glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- spodbujanje obiskovanja koncertov in izobraževanj,
- skrbno izvajanje pouka in spodbujanje nastopanja,
- medpredmetno povezovanje,
- skrb za okolje (učni prostor), odgovorno ravnanje z življenjskimi dobrinami.



Pouk in dejavnosti se v šolskem letu 2023/24 odvijajo skladno s predpisi in učnimi načrti. Izvajajo se lahko vse dejavnosti, vključno s poukom komorne igre in orkestrrov.

Na javnih nastopih čez leto nastopi le nekaj učencev, več se jih z inštrumentom in plesom predstavi staršem in vrstnikom na internih ter razrednih produkcijah. Poleg nastopanja premalokrat poudarimo željo vzgajati in prisvojiti željo po poslušanju, opazovanju in zanimanju za koncerte ali predstave. Temu je namenjena spodbuda glasbenega mini abonmaja. Izbor koncertov za obiskovalce, starše in učence, bodo pripravile učiteljice nauka o glasbi. Obiski treh koncertov – javnih nastopov prinesejo presenečenje in nagrado pri NOG, SOLFEGGIO in pri pouku inštrumenta.

Šolanje na srednji stopnji pomeni za učence možnost nadaljevanja šolanja pod okriljem naše ustanove po uspešno opravljenem preizkusu nadarjenosti. Prenekateri učitelji na glasbeni šoli poučujejo tudi na srednji stopnji in so tako neposredno vpeti v dogodke, ki povezujejo oddelke srednje ter nižje glasbene šole. Vsebine se tekom leta močno prepletajo ob predstavah, izobraževanjih ali tekmovanjih. Glasbena šola bo za ostrenje in utrjevanje znanja iz solfeggia organizirala dodatno izobraževanje, kot dodatno podporo in pomoč pri opravljanju preizkusa nadarjenosti. V tem šolskem letu bo priprave za učence glasbene šole vodila prof. Uršula Jašovec.



Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.



Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2023/24 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

1. Orkestrski inštrumenti in petje:

- godala: violina, violončelo, viola, kontrabas,
- pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon,
- trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba,
- tolkala,
- petje.

2. Drugi inštrumenti:

- inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle,
- brenkala: kitara, harfa.

3. Komorna – ansambelska igra

4. Komorna jazzovska skupina

5. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

6. Zbor: Mladinski pevski zbor.

7. Nauk o glasbi, solfeggio

8. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

9. Plesna pripravnica za sodobni ples in balet (2 skupini PP3 baleta)

10. Sodobni ples

11. Balet



12. Komorni sestavi v šolskem letu 2023/24:

- Godalni orkester pod vodstvom prof. Barbare Grahor Vovk, pomoč prof. Sanja Repše,
- Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja,
- Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Uršule Jašovec, klav. spremljava prof. Kristina Jeke,
- Kitarški ansambel pod vodstvom prof. Maria Kurtjaka,
- Komorna zasedba jazzcombo pod vodstvom prof. Bojana Zupančiča,
- Kvartet klarinetov pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja,
- Komorna igra za saksofon pod vodstvom prof. Jovane Joka,
- Duo harf pod vodstvom prof. Anje Gaberc,
- Duo violina, kontrabas pod vodstvom prof. Sare Marinović.

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.



Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Število vpisanih po predmetih v 2023/24 - predmetnik

zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	FAGOT	0	2	1	0	1	2	1	0	7
3.	FLAVTA	5	5	5	7	4	5	4	2	37
4.	HARMONIKA	2	4	1	3	3	3	1	2	19
5.	HARFA	2	3	4	3	2	2	2	0	18
6.	KITARA	9	5	7	7	6	5	0	0	39
7.	KLAVIR	16	15	16	16	16	8	2	7	96
8.	KLJUNASTA FLAVTA	17	3	2	2	1	0	0	0	25
9.	KLARINET	5	3	2	0	4	2	1	1	18
10.	KONTRABAS	2	3	3	1	0	0	0	0	9
11.	OBOA	2	3	3	1	1	0	0	0	10
12.	ORGLE	1	0	0	1	0	0	0	0	2
13.	PETJE	7	10	6	5	4	6	0	0	38
14.	POZAVNA	1	2	0	0	0	0	1	1	5
15.	ROG	1	0	2	0	1	0	1	0	5
16.	SAKSOFON	3	4	2	3	5	0	4	1	22
17.	TOLKALA	2	2	4	3	2	2	2	1	18
18.	TROBENTA	1	1	2	2	3	1	1	1	12
19.	TUBA	0	0	2	0	0	0	0	0	2
20.	VIOLA	2	3	1	1	0	0	0	0	7
21.	VIOLINA	9	5	9	4	7	5	5	7	51
22.	VIOLONČELO	4	4	4	2	2	3	4	1	24
SKUPAJ (individualni pouk)		91	77	76	61	62	44	29	24	464
23.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	9
24.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	30
25.	PLESNA PRIPRAVNICA	33	34	42	0	0	0	0	0	109
26.	BALET	14	15	17	18	16	16	0	0	96
27.	SODOBNI PLES	18	18	18	18	17	14	0	0	103
SKUPAJ (skupinski pouk)		65	67	77	36	33	30	0	0	347
SKUPAJ		811								



Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKU PAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
2										
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1.9.2023–31.1.2024
2. ocenjevalno obdobje	1.2.2024–24.6.2024

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	1.9.2023–24.6.2024
letni izpiti	11.6.2024–18.6.2024

POUKA PROSTI DNEVI

- 31.10.2023 – dan reformacije
- 1.11.2023 – dan spomina na mrtve
- 25.12.2023 – božič
- 26.12.2023 – dan samostojnosti in enotnosti
- 1. in 2.1.2024 – novo leto
- 8.2.2024 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 1.4.2024 – velikonočni ponedeljek
- 27.4.2024 – dan upora proti okupatorju
- 3.5.2024 – pouka prost dan (na podlagi 10. člena o šolskem koledarju za glasbene šole)
- 1. in 2.5.2024 – praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	30.10.2023–3.11.2023
novoletne počitnice	25.12.2023–2.1.2024
zimске počitnice	19.2.2024–25.2.2024
prvomajske počitnice	27.4.2024–2.5.2024

LETNI IZPITI

jesenski rok	11.9.–15.9.2023
januarski rok	22.1.–30.1.2024
majski rok	15.5.–17.5.2024
	deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.
junijski rok	11.6.–18.6.2024
jesenski rok	22.8.–23.8.2024

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	26.6.–28.6.2024
avgustovski rok	22.8.–23.8.2024

IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok	26.6.–28.6.2024
--------------	-----------------



VPIS 2024/25

evidenčno zbiranje prijav starih učencev
objava prostih mest
vloge za prepis

5.4.–19.4.2024
6.5.2024
do 13.5.2024

VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2023/2024:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

21.5.2024, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

22.5.2024, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

19.4.–20.5.2024, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola, oz. do
zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

Prijava na sprejemne preizkuse

19.4.–20.5.2024 v portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: **inštrument, petje**

24.5.2024, od 15.00 do 20.00

25.5.2024, ob 9.00

22.8.2024, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: **balet, sodobni ples**

24.5.2024, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

25.5.2024, ob 9.00

22.8.2024, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24.6.2024, ob 14.00 in 16.00

RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za harfo in kitaro

11.9.2023, ob 18.00

Oddelek za godala

11.9.2023, ob 19.00

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

12.9.2023, ob 18.00

Oddelek za klavir harmoniko in orgle

12.9.2023, ob 19.00

Oddelek za sodobni ples

13.9.2023, ob 16.00

Oddelek za balet

14.9.2023, ob 16.00



Tekmovanja in nastopi

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja je z njegovim soglasjem.

DRŽAVNA TEKMOVANJA

Sodobni ples:

Predizbor državnega tekmovanja OPUS-1 19.1.– 21.1.2024

Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana 17.2.–18.2.2024

BALTEK

16. Državno tekmovanje baletnih plesalcev, Lendava 1.2. –3.2.2024

TEMSIG

52. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 4.3.–22.3.2024

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE,
KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Klavirski oddelek:

Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi (Slovenija) maj 2024
Mednarodno klavirsko tekmovanje Tomaž Holmar Malborghetto (Italija) maj 2024

Oddelek za petje

Međunarodno takmičenje solo pevača Lazar Jovanović 9.11. – 12.11.2023
Beograd (Srbija)
XXV Jubilejno tekmovanje solopevcev, Niko Cvejić, Ruma 24.11.– 25.11.2023
IMMC Maribor marec 2024
Soboški festival, Murska Sobota april 2024
Mednarodno pevsko tekmovanje Lav Mirski, Osjek, Hrvaška 3.5. – 5.5.2024

Oddelek za harfo in kitaro

Dnevi kitare Krško
World open Online glasbeno tekmovanje Beograd december 2023
Tekmovanje Ida Presti, Samobor (Hrvaška) marec 2024
Mednarodni kitarski festival, Zagreb (Hrvaška) maj 2024
Concorso Chitaristico Enrico Mercatali, Gorica (Italija) maj 2024

6. Harfistično mednarodno tekmovanje v Szegedu (Madžarska) 29.11.- 4.12.2023
6. Mednarodno tekmovanje društva harfistov Slovenije v Velenju 31.3. - 2.4.2024
4. Mednarodno tekmovanje Celeia v Celju april 2024
12. Mednarodno tekmovanje Salieri v Legnanu (Italija) april 2024
11. Mednarodno tekmovanje v Palmanovi (Italija) 26.4. - 6.5.2024
8. Mednarodno tekmovanje Diapason d'oro, Pordenone (Italija) maj 2024
Tekmovanje za harfo prof. Karl Patras v Pragi (Češka) januar 2024

Oddelek za godala

Sonus, Križevci (Hrvaška) marec 2024
Musica Goritensis, Gorica (Italija) pomlad 2024
International gathering of violinists, Sremski Karlovci (Srbija) maj 2024

Oddelek PTT

Pamus tekmovanje, Varaždin (Hrvaška) marec 2024
Bolero, tekmovanje za tolkalce, Muta 29.5. - 2.6.2024



ZBOR-ORKESTRA-ANSAMBEL-PREDSTAVE

ORKESTRI, ANSAMBEL IN ZBOR OE GŠ KGBL

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 20.5.2024

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Velika dvorana, Vegova 7 2.12.2023

Praznični koncert Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7 7.12.2023

Intenzivne vaje, Velika dvorana, Vegova 7 18.5.2024

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 20.5.2024

Skupni koncert Godalnega orkestra glasbene šole KGBL in Godalnega orkestra GŠ Moste – Polje, Velika dvorana, Vegova 7, 22.5.2024

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Velika dvorana, Vegova 7 16.12.2023

Praznični koncert, Velika dvorana, Vegova 7 18.12.2023

Intenzivne vaje, LMŠ, Ižanska 12 13.4.2024

Skupni koncert Pihalnega orkestra GŠ Moste – Polje 19.4.2024

in Pihalnega orkestra Glasbene šole KGBL,

Dvorana Lucijana Marie Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 20.5.2024

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Dvorana slovenskih skladateljev 2.12.2023

Praznični nastop, Velika dvorana, Vegova 7 7.12.2023

Koncert zborov KGBL, Cerkev sv. Jakoba 13.12.2023

Intenzivne vaje, Dvorana slovenskih skladateljev 13.1.2024

Pomladna prepevanja, JSKD marec 2024

Mladinski pevski festival Celje 3.4.-6.4.2024

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 20.5.2024

Kitarski ansambel OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje kitarskega ansambla, Dvorana slovenskih skladateljev, 20.4.2024

Koncert kitarskega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7 24.4.2024

Srečanje kitarskih ansamblov, GŠ Jesenice in GŠ KGBL, Jesenice 13.5.2024

Letni nastop zbora, ansambla in orkestrov, dvorana L. M. Škerjanca 20.5.2024

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2021, Velenje 7.10.–8.10.2023

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2021 16.11.–18.11.2023

Španski borci, Ljubljana

Seminar za učence 5. in 6. razredov, 18., 25.11. in 2.12. 2023

Plesna dvorana 1, Vegova 7, pod vodstvom Anamarie Klajnšček



Brezova metla, Celje 10.2.2024
Dan odprtih vrat 19.4.2024
Opus po opusu, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca 25.4.2024

Letna predstava 2023

Kostumska vaja, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL 23.3.2024
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana 7.4.2024
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Letna predstava, premiera 8.4.–9.4.2024

Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana 8.4.2024
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana 6.5. – 7.5.2024

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Predstava Moj dežnik je lahko balon, 14.12.–15.12.2023
dvorana L. M. Škerjanca, KGBL
Nastop tekmovalk in tekmovalcev BALTEK, 25.1. – 26.1.2024
dvorana L. M. Škerjanca, KGBL
Dan odprtih vrat 19.4.2024

Letna predstava 2024

Gallusova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana 13.4.– 14.4.2024
Zaključni nastop razredov baletnega oddelka, 7.6.2024
dvorana L. M. Škerjanca, KGBL

Nastop na festivalu Poletje v Ljubljani, Kongresni trg junij 2024

ZBOR KGBL

Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL, Bovec 8.–10.12.2023
Koncert v Bovcu, Komorni zbor KGBL 10.12.2023
Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL 13.12.2023

Komorni zbor KGBL

sodelovanje v abonmaju Slovenske filharmonije 28.3 in 29.3.2024
Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca 12.4.2024
Koncert v Sakralnem abonmaju, Ljubljana; Komorni zbor KGBL 24.4.2024
Izrael - Tel Aviv, Jeruzalem, Komorni zbor KGBL, koncerti 26.4. - 2.5.2024
Koncert na Festivalu Simfonic voices, Koper, Komorni zbor KGBL 22.6.2024
Koncertna turneja Singapur/Japonska, Komorni zbor KGBL 16.8. – 26.8.2024

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrtek, ob 18.00, DSS, Vegova 7.
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk

JAVNI NASTOPI

- GŠ/SGŠ** 10.10.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12
Javni nastop
org.: Tea Plesničar, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- BŠ** 20.10.2023 ob 20.00 in 22. 10 ob 17.00, Športna dvorana na Dobrovi
Noč godbe, povabilo GŠ Emil Adamič
Učenke 6. razreda baletne šole
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
- GŠ/SGŠ** 24.10.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12
Javni nastop
org.: Nina Rupnik, prof., Veronika Vilar Breclj prof.
- GŠ/SGŠ** 24.10.2023, ob 19.00, Ipavčevi dnevi, Šentjur
Nastop učencev in dijakov oddelka za petje
org.: Janko Volčanšek, prof., Nataša Zupan, prof.
- GŠ/SGŠ** 7.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop pianistov pred EPTO 2023
org.: Jan Sever, prof., Andreja Kosmač prof.
- GŠ/SGŠ** 10.–12.11.2023, ob 18.00, Glasbena matica Trst, Italija
EPTA 2023
org.: Jan Sever, prof. Andreja Kosmač, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ/SGŠ** 14.11.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12
Javni nastop
org.: Leon Pokeržnik, prof., Mateja Bajt, prof.
- GŠ/SGŠ** 16.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Julieta Kubik de Habjanić, prof.
- GŠ** 20.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Besedno glasbeni živ žav
Klavirski večer z gostjo pesnico Anjo Štefan
org.: Andreja Kosmač, prof., Suzana Zorko, prof.



- GŠ** 21.11.2023, ob 17.00, Ljubhospic, Hrdeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Jančar, prof.
- GŠ** 22.11.2022, ob 18.00, Baročna dvorana, Radovljica
Koncert nagrajencev 6. tekmovanja Leon Pfeifer za mlade violiniste do 15 let
Ema Usenik, Jaka Černic, Zarja Flere
org.: Uroš Bičanin, prof.
- GŠ** 23.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert nagrajencev 6. tekmovanja Leon Pfeifer za mlade violiniste do 15 let
Teodor Razboršek, Mark Lev Krajnc
org.: Vid Sajovic, prof.
- GŠ** 7.12.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Praznični koncert Godalnega orkestra in Mladinskega pevskega zbora
org.: Uršula Jašovec, prof., Kristina Jeke, prof.,
Alenka Jančar, prof., Sanja Repše, prof., Peter Kaiser, prof.
- GŠ/SGŠ** 13.12.2023, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Uršula Jašovec, prof., Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof., Nataša Zupan, prof.
- GŠ** 14.12. in 15.12. 2023, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstava oddelka za balet – Moj dežnik je lahko balon
org.: Baletni oddelek OE GŠ
- GŠ** 18.12.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Praznični koncert Pihalnega orkestra
org.: Jože Kregar, prof., Žan Plohl, prof., Brlek Žiga, prof.,
Ana Stoschitzky Cerk, prof., Dejan Rihtarič, prof.
- GŠ** 19.12.2023, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Predstava oddelka za balet – Moj dežnik je lahko balon
predstava za Dedka mraza
org.: Baletni oddelek OE GŠ, BIC
- GŠ** 20.12.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert komorne skupine Jazzcombo in saksofonisti
org.: Bojan Zupančič, prof., Jovana Joka, prof.,
Domen Koren, prof.



- KGBL** 21.12.2023, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Praznični koncert BIG BAND OE SGBŠ
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Ivo Špacapan, prof.
- GŠ** 23.1.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za godala
org.: Zoran Bičanin, prof., Ana Krpan, prof.
- GŠ** 30.1.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Nina Prešiček, prof., Damjana Cvetko, prof.
- GŠ** 1. 2.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala
org.: Eva Erjavec, prof., Urška Sikovšek, prof.
- GŠ/SGŠ** 5.2.2024, ob 19.00, Orgelska dvorana, lžanska 12
Javni nastop orgel, harmonike in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank, prof.
- KGBL** 6.2.2024, ob 19.30, Dvorana M. Kozine,
Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- GŠ** 13.2.2024, ob 16.30, Dvorana slovenskih skladateljev,
Vegova 7
Pustni nastop
org.: Uršula Jašovec, prof., Barbara Grahor Vovk, prof.
- GŠ** 13.2.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Eva Hren Fras, prof., Mario Kurtjak, prof.
- GŠ** 15.2.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop oddelka za petje
org.: Janko Volčanšek, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ** 29.2.2024, ob 17.00, Velika dvorana, Vegova 7
Nastop tekmovalcev TEMSIG 2024
org.: Anton Črnugelj, prof., Ana Novak, prof.
- GŠ** 29.2.2024, ob 19.00, Velika dvorana, Vegova 7
Nastop tekmovalcev TEMSIG 2024
org.: Uroš Bičanin, prof., Mladen Bucić, prof.



- GŠ** 5.3.2024, ob 17.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Jančar, prof.
- GŠ** 22.3.2024, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Revija ljubljanskih glasbenih šol
org.: Glasbena šola Arsem, Betka Bizjak Kotnik, prof.,
Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Katarina Natek, prof.
- GŠ** 26.3.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert v počastitev materinskega dne
org.: Jan Sever, prof., Andreja Markun, prof.
- GŠ** 8. in 9.4.2024, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ/SGŠ** 27.3.2024, ob 18.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert pevcev Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
- GŠ** 3.4. – 6.4.2024
Mladinski pevski festival Celje
Nastop Mladinskega pevskega zbora
org.: Uršula Jašovec, prof., Julieta Kubik de Habjanič, prof.,
Kristina Jeke, prof.
- GŠ** 10.4., 17.4., 24.4.2024, ob 9.30 in 11.00
Nastopi za OŠ in Vrtce, Velika dvorana, Vegova 7
org.: Suzana Rožmanec, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- KGBL** 13. in 14.4.2024, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelkov za balet s Simfoničnim orkestrom SGBŠ
org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
Vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ** 15.4.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Zabavni večer v organizaciji oddelka za klavir in Jazzcombo skupine
org.: Jan Sever, prof., Bojan Zupančič, prof.,
Helena Kosem Kotar, prof.



- GŠ** 16.4.2024, ob 17.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši HOSPIC
org.: Alenka Jančar, prof.
- GŠ/SGŠ** 17.4.2024, ob 19.30, Brezovica
Javni nastop orgel, harmonike in komornih skupin s harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.
- GŠ** 19.4.2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra GŠ KGBL in Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje
org.: Jože Kregar, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof., Žiga Brlek, prof., Žan Plohl, prof., Urška Sikovšek, prof.
- GŠ** 23.4.2024, ob 18.00
Glasbena šola Moste-Polje, Ob Ljubljani 36
Javni nastop komornih skupin z godali glasbenih šol Moste-Polje in KGBL
org.: Jože Kregar, prof., Sara Marinović, prof.
- GŠ** 24.4.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Letni koncert Kitarskega ansambla
org.: Mario Kurtjak, prof., Mladen Bucić, prof.
- GŠ** 25.4.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
OPUS po OPUSU, nastop učencev sodobnega plesa
org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.
- GŠ/SGŠ** 25.–26.4.2024, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb
- GŠ/SGŠ** 9.–11.5.2024, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb
- GŠ** 11.5.2024, 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pomladna matineja Glasbena pripravnica in PGV
org.: Adrijana Prošek, prof., Valentina Tehovnik, prof., Jovana Joka, prof., Mija Novak, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



- GŠ** 13.5.2024, ob 17.00, Glasbena šola Jesenice
Skupni koncert kitarških ansamblov GŠ Jesenice in GŠ KGBL,
org.: Mario Kurtjak, prof., Anton Črnugelj, prof., Mladen Bucić, prof.
- GŠ** 20.5.2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert orkestrov in zbora OE Glasbena šola
org.: Mario Kurtjak, prof., Mladen Bucić, prof.,
Jože Kregar, prof., Domen Koren, prof., Žiga Brlek, prof.
Dejan Rihtarič, prof., Sanja Repše, prof., Vid Sajovic, prof.,
Uršula Jašovec, prof., Barbara Grahor Vovk, prof., Kristina Jeke, prof.,
Julieta Kubik de Habjanič, prof., Emir Ibrakić, prof.
- GŠ** 22.5.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Letni koncert godalnega orkestra GŠ KGBL in GŠ Moste – Polje,
org.: Barbara Grahor Vovk, prof., Sara Marinović, prof., Sanja Repše, prof., Peter Kaiser, prof.
- GŠ/SGŠ** 28.5.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Oskar Laznik, prof., Lidija Malahotky Haas prof.
- GŠ** 30.5.2024, ob 18.00, Velika dvorana in Atrij, Vegova 7
Srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.
- BŠ** 7.6.2024, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Zaključni nastop učenk in učencev baleta
org.: učitelji baletnega oddelka in 6. razreda
- GŠ** 13.6. do 19.6.2024, Velika dvorana, Vegova 7
Zaključni nastopi učencev glasbene šole
org.: učitelj glavnega predmeta
- BŠ/SBŠ** junij 2023, Kongresni trg, Ljubljana
Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
Org.: Baletna oddelka
vodji oddelkov: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.
- GŠ** 20.6.2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2023-24
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Anja Gaberc, prof.



DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSLEM LETU 2023–2024 ZA OE GŠ KGBL

Datum	Vrsta seminarja/ predavatelj	Lokacija
November 2023	TAČKE POMAGAČKE OE GŠ Sodelovanje pri NOG Društvo za terapijo s pomočjo psov organizator: Sanja Repše, prof.	Vegova 7 Učilnica 302
25. 11. – 26. 11. 2023	SEMINAR ZA UČITELJE KLAVIRJA OE GŠ prof. Kim Monika Wright organizator: Jan Sever, prof.	Vegova 7 Velika dvorana
30. 11. – 02. 12. 2023	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ prof. Božena Angelova organizator: Uroš Bičanin, prof.	Ižanska 12 MD 1
18. 11. 2023 25. 11. 2023 02. 12. 2023	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE GŠ prof. Anamaria Klanjšček organizator: Jana Kovač Valdés, prof.	Turjaška 2 Plesna dvorana
25. 01.– 27. 01. 2024	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ/ SGŠ prof. Emilio Percan organizator: Tatjana Špragar, prof.	Ižanska 12 MD 1
28. 02. 2024	SEMINAR ZA KITARO OE GŠ/ SGŠ prof. Marco Diaz Tamayo organizator: Eva Hren Fras, prof.	Ižanska 12 MD 1
06. 03. – 08. 03. 2024	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ/ SGŠ prof. Hermine Haselböck organizator: Janko Volčanšek, prof	Ižanska 12 MD 1
16. 03. – 17. 03. 2024	SEMINAR ZA SAKSOFON TANGO: TRADICIJA IN INTERPRETACIJA OE GŠ/ SGŠ prof. Manuel Gonzalez Ponisio organizator: Jovana Joka, prof.	Vegova 7 Velika dvorana

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	24.1.2024
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	19.6.2024

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	27.9.2023
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	20.3.2024
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	22.5.2024

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024
TOREK, 3. JULIJ 2024, ob 10.00

STROKOVNA EKSKURZIJA, druga polovica šolskega leta.

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025:
SREDA, 20. AVGUST 2024, ob 9.00

Govorilne ure

PGV, PG, NOG in SOLFEGGIO

Govorilne ure bodo v šolskem letu možne po predhodnem individualnem dogovoru z učiteljem. Potekale bodo v živo ali preko videopovezave.

prof. Adrijana Prošek, učilnica 302, vodja oddelka adrijana.prosek@kgbl.si,

prof. Valentina Celarc, učilnica 303 valentina.celarc@kgbl.si

prof. Uršula Jašovec, učilnica 303 ursula.jasovec@kgbl.si,

prof. Matej Kastelic, učilnica 303 matej.kastelic@kgbl.si,

prof. Marta Sojar, učilnica 303 marta.sojar@kgbl.si,

prof. Valentina Tehovnik, učilnica 301 valentina.tehovnik@kgbl.si,

INDIVIDUALNI POUK: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih in po predhodni najavi.



SODOBNI PLES:

prof. Jana Kovač Valdés: vsak torek, 16:30 - 17:15 po predhodni najavi na službeni naslov jana.kovac.valdes@kgbl.si

prof. Veronika Valdés: po predhodni najavi na službeni naslov veronika.valdes@kgbl.si

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

Ob sredah od 13.00 do 14.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob četrtek od 17.30 do 18.30, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na **8** enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1.–4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5.–6. r.	32,96 EUR
3. Balet 1.–4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5.–6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	35,95 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov:

62,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)



Priprava iz NOG za preizkus nadarjenosti na SGBŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/

Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,
inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,
izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),
izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),
PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,
Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,
PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan, dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna. Izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno), kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše kostume in 8 eur na dan za novejšje kostume. Izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kqbl.si

<http://www.kqbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljenjo maturo se pridobi srednja izobrazba.



Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2023

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	0	0	0	0	2	0	1	1	3	1
2.	FLAVTA	B	5	1	3	1	5	1	3	0	16	3
3.	GLASBENI ST.	A	9	4	7	4	5	2	3	1	24	11
4.	HARFA	B	0	0	1	1	2	0	0	0	3	1
5.	HARMONIKA	B	0	0	1	1	0	0	1	0	2	1
6.	JAZZ BOBNI	C	2	0	1	1	2	1	2	0	7	2
7.	JAZZ KITARA	C	5	3	2	2	2	1	4	3	13	9
8.	JAZZ KLA VIR	C	5	5	4	3	0	0	2	2	11	10
9.	JAZZ KONTRABAS	C	0	0	2	1	1	1	0	0	3	2
10.	JAZZ PETJE	C	7	3	4	3	2	1	3	2	16	9
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	0	2	1	1	1	0	0	4	2
12.	JAZZ SAKSO FON	C	0	0	3	1	1	1	2	0	6	2
13.	JAZZ TROBENTA	C	2	1	4	2	1	1	2	0	9	4
14.	KITARA	B	3	2	6	2	5	0	2	1	16	5
15.	KLARINET	B	5	1	4	2	4	1	3	0	16	4
16.	KLAS. BALET	A	11	8	8	4	5	2	1	1	25	15
17.	KLA VIR	B	8	5	4	2	5	2	5	2	22	11
18.	KLJ. FLAVTA	B	2	1	2	1	1	1	0	0	5	3
19.	KONTRABAS	B	2	1	1	1	1	1	0	0	4	3
20.	OBOA	B	1	1	1	1	1	0	3	1	6	3
21.	ORGLJE	B	1	0	0	0	2	1	0	0	3	1
22.	PETJE	B	7	6	6	5	4	4	4	4	21	19
23.	POZAVNA	B	2	1	2	1	0	0	1	0	5	2
24.	ROG	B	2	1	2	1	1	0	4	0	9	2
25.	SAKSO FON	B	3	1	2	0	4	0	6	0	15	1
26.	TOLKALA	B	4	1	1	0	2	0	2	0	9	1
27.	TROBENTA	B	5	1	5	1	2	0	3	1	15	3
28.	TUBA	B	0	0	2	2	2	1	1	0	5	3
29.	VIOLA	B	1	1	1	1	1	0	0	0	3	2
30.	VIOLINA	B	12	5	4	0	10	1	12	2	38	8
31.	VIOLONČELO	B	6	2	4	1	5	1	2	1	17	5
32.	CITRE	B	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	SKUPAJ		112	55	89	46	79	25	72	22	352	148



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1.9.2023 -15.1.2024
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	18.- 22.12.2023
2. ocenjevalno obdobje (1.-3. letnik)	16.1.2024 - 21.6.2024
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16.1.2024 -21.5.2024
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	22.-26.4.2024

REDNI POUK

SGŠ 4. l.	1.9.2023 - 21.5.2024
SGŠ 1. - 3. l	1.9.2023 - 24.6.2024

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 1.11.2023 – dan spomina na mrtve
- 25.12.2023 – božič
- 26.12.2023 – dan samostojnosti in enotnosti
- 1. in 2.1.2024 – novo leto
- 8.2.2024 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
- 1.4. 2024 - velikonočni ponedeljek
- 27.4.2024 - dan upora proti okupatorju
- 1. in 2.5.2024 – praznik dela
- 3.5.2024 – pouka prost dan (*na podlagi šestega odstavka 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za srednje šole*)

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	30.10.-3.11.2023
novoletne počitnice	27.12.2023-2.1.2024
zimske počitnice	19.2.-23.2.2024
prvomajske počitnice	28.4.-2.5.2024

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	23.5.-27.5.2024
---	-----------------

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.l.	dopolnilni predmeti	3.-7.6.2024
	glavni predmeti	13.-18.6.2024
SGBŠ 4. l.	dopolnilni predmeti	24.4., 6.-8.5.2024



POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1. - 4. l.

28.6.-2.7.2024
16.-19.8.2024, 4. letniki
21.-26.8.2024 nižji letniki
popravni izpiti

INFORMATIVNI DNEVI

16. in 17.2.2024

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ

14.-16.3.2024

POŽARNA VAJA

oktober 2023

MATURA

Rok za oddajo pred prijave

15.11.2023

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo

30.3.2024

Rok za spremembo prijave (32. člen Pravilnika o
Splošni maturi)

26.4.2024

Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov

19.5.2024

Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo

30.3.2024

spomladanski roki

7.5. - 21.6.2024

slovenski jezik I.- esej

7.5.2024

nastopi glasba, balet

9.-18.5.2024

glasbeni stavek /pisno, pola A/

13.5.2024

slovenščina / 2. pol.

29.5.2024

angleščina

1.6.2024

glasba - pisno

4.6.2024

nemščina

10.6.2024

zgodovina

7.6.2024

matematika

8.6.2024

ustni del mature

12.6.-21.6.2024

jesenski rok

24.8.-3.9.2024

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo

12.7.2024

glasbeni stavek /izpitna pola A/

22.8.2024

slovenščina

23.8.2024

tuji jeziki in izbirni predmeti

24.8., 27.8.-30.8.2024

matematika

26.8.2024

izpitni nastopi pri glasbi

2.9.-3.9.2024

ustni del mature

23.8.-4.9.2024



SPRIČEVALA

	SGBŠ 4. letnik	22. 5. 2024, ob 11.00
	SGBŠ 1. - 3. letnik	24. 6. 2024, ob 10.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	11. 7. 2024, ob 10.00
	jesenski rok	17. 9. 2024, ob 10.00

Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- Slovenščina,
- matematika,
- angleščina,
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina),
- glasba – ples (balet).

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija - tujina	29. 9. 2023
Športni tabor na Krku	15. – 18.9.2023
Prostovoljna strokovna ekskurzija za dijake 2.-4. letnika (<i>München, Nemčija; prednost imajo dijaki višjih letnikov, 3. in 4. letnika</i>)	20. in 21.10.2023
Kulturni dan - ogled predstave SNG Opera in balet Ljubljana, <i>Baletni večer</i>	22.11.2023, ob 19.30
Kulturni dan - koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	6.2.2024
Zimski športni tabor na Kopah	9.-11.2.2024
Kulturni dan	15.3.2024
Strokovna ekskurzija po Sloveniji	4.4.2024

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma in izvedbe strokovnih ekskurzij in kulturnih dni glede na morebitne nepredvidene okoliščine.*

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	15.9.2023
Smučanje Vogel, drsanje Bled, pohod Planica	23.1.2024

** Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.*



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE DAN	URA	DATUMI:	
kitara, harfa	SRE	8.00	10.1.2024 MD2
godala	SRE	8.30	10.1.2024 MD2
petje	SRE	9.45	10.1.2024 MD2
SBŠ	SRE	10.45	10.1.2024 MD2
harmonika, orgle	SRE	11.45	10.1.2024 MD2
pihala	SRE	13.15	10.1.2024 MD2
d. p. klavir, korepeticije	PET	8.30	12.1.2024 MD2
trobila, tolkala	PET	9.00	12.1.2024 MD2
jazz/zabavna glasba	PET	10.00	12.1.2024 MD2
klavir	PET	11.00	12.1.2024 MD2
strokovno teoretični predm.	PET	12.00	12.1.2024 MD2
splošno izobraževalni predm.	PET	13.15	12.1.2024 MD2

SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	PON	12.30	15.1.2024 LMŠ
	TOR	12.30	21.5.2024 LMŠ
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)		
	PET	8.30	21.6.2024 LMŠ

(1.-3. letniki)

PEDAGOŠKE KONFERENCE

SGBŠ	SRE	12.30	4.10., 6.12.2023 in 13.3.2024
------	-----	-------	----------------------------------

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024:

SREDA	10.00	3.7.2024
-------	-------	----------

STROKOVNA EKSKURZIJA,

druga polovica šolskega leta

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025:

TOREK	9.00	20.8.2024
-------	------	-----------

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	PETEK,	8. septembra 2023, ob 17.00 (razredniki)
	PETEK,	19. januarja 2024, ob 17.00
	PETEK,	22. marec 2024, ob 17.00

Razredniki

1.a (razred 132) Tina Šparovec, prof.	1.b (razred 127) Jana Kocjančič, prof.
2.a (razred 125) Jasna Fajfar, prof.	2.b (razred 150) Jana Lazar, prof.
3.a (razred 126) Mojca Kostelec Cvitkovič, prof.	3.b (razred 131) Bojana Bergant Recelj, prof.
4.a (razred 124) Ana Dolgan, prof.	4.b (razred 145) Darinka Marolt, prof.



Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Splošno izobraževalni predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Dolgan Ana	slo.	sreda, 9.40-10.25	zbornica
Golob Ema	slo.	sreda, 12.25-13.10	zbornica
Čičmir Vestić Patricija	lum.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	petek, 9.40-10.25	kabinet 136
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	petek, 8.50-9.35	kabinet 136
Fajfar Jasna	mat.	petek, 11.45-11.30	kabinet 136
Marko Levačič	fil.	četrtek, 12.25-13.10	zbornica
Krenker Marinka	nem., ang.	torek, 11.35-12.20	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	sreda, 10.45-11.30	zbornica
Marolt Darinka	zgo.	torek, 10.45-11.30	kabinet 107
Mavri Renata	geo., akt. drž.	ponedeljek, 8.50-9.35	kabinet 136
Brodar Kaplja Sabina	psih.	petek, 11.35-12.20	kabinet 107
Bergant Recelj Bojana	mat., inf.	sreda, 8.50-9.35	zbornica
Sotler Wedam Maruša	bio.	torek, 12.25-13.10	kabinet 148
Pernar Jože	fiz.	sreda, 12.25-13.10	kabinet 148
Šparovec Tina	švz.	sreda, 10.45-11.30	zbornica
Sever Miha	slo.	petek, 10.45-11.30	kabinet 136

Udeležba na govornih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 0590 74 336

KABINET 107 (Marolt, prof.): 0590 74 308,

KABINET 107 (Brodar Kaplja, prof.) 0590 74 307

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	petek, 18.20-19.05	soba 147
Gartnar Aleksandra	zgl.	petek, 16.00-17.00	soba 132
Jašovec Uršula	sfg.	četrtek, 16.45-17.00	soba 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.15-14.00	soba 156
Moder Jani	zgl.	torek, 17.30-18.15	soba 237
Lunder Igor	teo. jazza z osn. ar.	sreda, 17.10-17.55	soba 158
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	petek, 13.15-14.00	soba 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 15.00-15.45	soba 155
Vidic Lesjak Helena	sfg.	ponedeljek, 13.15-14.00	soba 157



TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Udeležba na govornih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.

Knjižnica

Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
TOREK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
SREDA:	09.00 -12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
PETEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Izposoja Inštrumentov

Urniki izposoje pihalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Liza Hawlina Giacomelli, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urniki izposoje trobilnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Matjaž Jevšnikar, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urniki izposoje godalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Vid Sajovic, prof./ soba 159, Lžanska 12

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravljata šolski svetovalni delavki psihologinja Nuša Podvornik in psihologinja Sabina Brodar Kaplja. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Nuša Podvornik

/Lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: nusa.podvornik@kgbl.si

PONEDELJEK:	/
TOREK:	8.15 -14.15
SREDA:	8.00 -15.00
ČETRTEK:	8.15 -14.15
PETEK:	/



Bor Ratajec

/lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.;

e: bor.ratajec@kqbl.si

PONEDELJEK: 8.00-16.00
TOREK: /
SREDA: /
ČETRTEK: 14.00-19.00
PETEK: 8.00-15.00

Sabina Brodar Kaplja

/lžanska 12/ soba 107; telefonska številka 059 074 307.;

e: sabin.brodar.kaplja@kqbl.si

PONEDELJEK: 10.00-18.00
TOREK: /
SREDA: /
ČETRTEK: /
PETEK: /

Obvezne izbirne vsebine

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur in se delijo na: - vsebine, obvezne za vse, - vsebine, obvezne za tip gimnazije, - vsebine po dijakovi prosti izbiri. Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti izberejo dijaki sami.

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova. Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.



Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.

Pridružujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko sliko in stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.

Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

TEMSIG

52. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 4.4.–22.3.2024

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Dijaki se bodo v šolskem letu 2023-24 udeležili tudi drugih mednarodnih tekmovanj po predlogu posameznih oddelkov.

BALTEK

16. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev BALTEK: 1.-3.2.2024, Lendava

Udeležba dijakov glavnega predmeta instrument-petje na mednarodnih tekmovanjih je po predlogih oddelkov.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja je z njegovim soglasjem.



ORKESTRILIN ZBORA KGBL

Simfonični orkester:

15.1.2024	Generalka za Glasbeno torto, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
16.1.2024	Glasbena torta, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
3. in 4.2.2024	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
5.2.2024	Gostovanje Simfoničnega orkestra
6.2.2024	Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad, Slovenska filharmonija
15. in 16.4.2024	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
13. in 14.4.2024	Letna baletna predstava baletnega oddelka –Gallusova dvorana Cankarjevega doma
20. in 21.4.2024	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
24.4.2024	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Pihalni orkester OE SGBŠ

25. in 26.11.2023	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
27.11.2023	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
13.1.2024	Koncert v abonmaju »Abonma grande«, Avditorij Portorož
20. in 21.4.2024	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
22.4.2024	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Big band

16. in 17.12.2024	Intenzivne vaje Big Banda, Mala dvorana II
21.12.2024	Božični/letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
13. in 14.4.2024	Intenzivne vaje, Mala dvorana II
16.4.2024	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Zbora KGBL

8.-10.12.2023	Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL, Bovec
10.12.2023	Koncert v Bovcu
december 2023	Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL
28. in 29.3.2024	Komorni zbor KGBL sodelovanje v abonmaju Slovenske filharmonije
17.4.2024	Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca
24.4.2024	Koncert v Sakralnem abonmaju, Ljubljana; Komorni zbor KGBL
26.4.-2.5.2024	Izrael - Tel Aviv, Jeruzalem, Komorni zbor KGBL, koncerti
22.6.2024	Koncert na Festivalu Simfonic voices, Koper, Komorni zbor KGBL
16.-26.8.2024	Koncertna turneja Singapur/Japonska, Komorni zbor KGBL

**Pridružujemo si pravico do spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine.*



Nastopi

- INTERNI** **SGŠ** praviloma ob četrkih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00
- JAVNI
GŠ/SGŠ** 10.10.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Tea Plesničar, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.
- SGŠ** 17.10.2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo; skupinska igra 2., 3. in 4. letnik
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Aleksandra Krečič, prof., Igor Matković, prof.
- GŠ/SGŠ** 24.10.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Nina Rupnik, prof., Veronika Vilar Brecelj, prof.
- GŠ/SGŠ** 24.10.2023, ob 19.00, Ipavčevi dnevi, Šentjur
Nastop učencev in dijakov oddelka za petje
org.: Janko Volčanšek, prof., Nataša Zupan, prof.
- GŠ/SGŠ** 7.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Javni nastop pianistov pred EPTO 2023
org.: Jan Sever, prof., Andreja Kosmač, prof.
- GŠ/SGŠ** 10.-12.11.2023, Glasbena matica, Trst, Italija
22. klavirski dnevi EPTA, nastop učencev in dijakov oddelka za klavir
org.: Jan Sever, prof., Andreja Kosmač, prof.,
Suzana Zorko, prof.
- GŠ/SGŠ** 14.11.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Leon Pokeržnik prof., Mateja Bajt, prof.
- SGŠ** 14.11.2023, Glasbena šola, Nazarje
Nastop dijakov klavirskega oddelka
org.: Andreja Kosmač, prof., Lidija Malahotky Haas, prof.
- GŠ/SGŠ** 16.11.2023, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7



- **Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje**
Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Tatjana Vasle, prof., Julieta Kubik de Habjanič
- SBŠ** 17.11.2023, obletnica ZORA, Unionska dvorana, Ljubljana
Nastop dijakov baletnega oddelka
org.: Oddelek za balet
vodja: Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** 20.11.2023, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo; skupinska igra 2. letnik
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Igor Matković, prof.
- SGŠ** 24.11. 2023, ob 17.00, KGBL, Ižanska 12
Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodja: Milan Stanisavljević, prof., Klemen Kotar, prof.
- SGŠ** 27.11.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org.: Mitja Dragolič, prof., Jože Bogolin, prof., Andrej Karba, prof.
- SGŠ** 28.11.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Peter Ugrin, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof.
- SGŠ** 16.4. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Janko Volčanšek, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ** 12.12.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni koncert skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Ivo Špacapan, prof., Igor Matković, prof., Igor Lunder, prof.,
Vid Žgajner, prof.
- GŠ/SGŠ** 13.12.2023, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Uršula Jašovec, prof. Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof.,
Nataša Zupan, prof.
- SGŠ** 21.12.2023, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni/božični koncert Big banda
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Ivo Špacapan, prof.,
Janez Gabrič, prof.



- SGŠ** 22.12.2023, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Jana Lazar, prof., Ana Dolgan, prof., Jože Bogolin, prof.
- SGŠ** 16.1.2023, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Jaka Kopač, prof., Andrej Karba, prof.
- SGŠ** 22.1.2024, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo; skupinska igra 1. in 2. letnik
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodja: Klemen Kotar, prof.
- SBŠ** 25.1. in 26.1. 2024, Dvorana L. M. Škerjanca
Nastop tekmovalcev BALTEK
org.: profesorji oddelka za balet; vodja: Marinka Ribič, prof.
- GŠ/SGŠ** 5.2.2024, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop orgel, harmonike
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank, prof.
- KGBL** 6.2.2024, ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
- SGŠ** 7.2.2024, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Gostovanje dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: profesorji oddelka za jazz in zabavno glasbo
Vodja: Milan Stanisavljevič, prof.
- SBŠ** 10.2.2024, Teater Gorizia, Italija
Nastop dijakov baletnega oddelka
org.: profesorji oddelka za balet;
vodja: Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** 13. 2.2024, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof.,
Vid Žgajner, prof., Ivan Špacapan, prof.,
- SGŠ** 14.2.2024, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo; Avtorski večer pevcev
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodje: Ivan Špacapan, prof., Nanča Muck, prof.,
Aleksandra Krečič, prof.



- SGŠ** — 27.2.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anja Gaberc, prof., Mario Kurtjak, prof.
- SGŠ** 5.3.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop dijakov oddelka za klavir
org.: Andreja Kosmač, prof., Lidija Malahotky Haas, prof.
- SBŠ** 10.3. in 11.3.2024, Maribor
Nastop dijakov oddelka za balet na letni predstavi oddelka za balet Konservatorija za glasbo in balet Maribor
org.: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
- SGŠ** 12.3. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Jože Bogolin, prof., Matej Rihter, prof.
- SGŠ** 18.3.2024, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert dijakov oddelka za klavir Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Andreja Kosmač, prof., Nina Prešiček Laznik, prof.
- SGŠ** 19.3.2024, Prulček
Oddelek za jazz in zabavno glasbo: Piano&Sax Night
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
Vodja: Milan Stanisavljević, prof., Nejc Škofic, prof., Klemen Kotar, prof. Jaka Kopač, prof.
- SGBŠ** 25.2.-7.3.2024, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
gostovanje dijakov iz Danske, Gimnazija Oure
Oddelek za splošno izobr. predmete, oddelek za balet in oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: oddelek za splošno izob. predmete, oddelek za balet, oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodje: Jana Lazar, prof., Marinka Ribič, prof. Milan Stanisavljević, prof.
- SGŠ** 26.3.2024, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina Giacomelli, prof.
- GŠ/SGŠ** 27.3.2024, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.



- SGŠ** marec 2024, RTV Slovenija, Studio 26
Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big bandom RTV Slovenija
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;
vodja: Milan Stanisavljević, prof.
- SGŠ** 2.4.2024, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Skupni koncert dijakov oddelka za godala Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Peter Ugrin, prof., Veronika Vilar Brecelj, prof.
- SGŠ** 9.4.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skladateljski večer dijakov, oddelka A-smer
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof.
- SGŠ** 11.4.2024, Klub Cankarjevega doma
Letni koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo – male zasedbe
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo,
vodje: Igor Matković, prof., Klemen Kotar, prof., Vid Žgajner, prof.
- KGBL** 13. in 14.4.2024, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna predstava Oddelkov za balet s Simfoničnim orkestrom SGBŠ
org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof., Slaven Kulenović, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SBŠ** 16.-26.4.2024, baletne dvorane KGBL
Gostovanje dijakov baletnega oddelka iz Rige
org.: profesorji baletnega oddelka, vodja: Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** 16.4. 2022, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Janko Volčanšek, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- GŠ/SGŠ** 17.4.2024, ob 19.30, Cerkev na Brezovici
Nastop učencev in dijakov oddelka za orgle in harmoniko
org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.
- SGŠ** 17.4.2024, ob 19.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Nataša Zupan, prof.



- SGŠ** — 18.4.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Klemen Smolej, prof.,
Janez Gabrič, prof.
- SGŠ** 22.4.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org.: Mitja Dragolič, prof., Lev Pupis, prof., Nataša Paklar, prof.
Andrej Zupan, prof.
- SGŠ** 23.4.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop dijakov oddelka za komorno igro KGBL
org.: Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof.
- SGŠ** 24.4.2024, 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL,
org.: Slaven Kulenović, prof., Lola Mlačnik, prof.,
Tatjana Špragar, prof., Nataša Paklar, prof.
- GŠ/SGŠ** 25. – 26. 04. 2024, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in
profesorji zasedb
- GŠ/SGŠ** 9.-11.5.2024, Paviljon na Kongresnem trgu
četrtek, petek ob 17.00, sobota ob 12.00
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in
profesorji zasedb
- SGŠ** maj 2024, ob 19.00, Cerkev na Viču
Skupni koncert orgelskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Nina Frank, prof.
- SGŠ** 21.5.2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Tatjana Špragar, prof., Jernej Brence, prof.
- SBŠ** 23.5.2024, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koreografski večer dijakov oddelka za balet
org.: Tanja Pavlič, prof., Nina Ogrinc, prof.



- GŠ/SGŠ** 28.5.2024, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Oskar Laznik, prof.
- BŠ/SBŠ** junij 2024, Kongresni trg, Ljubljana
Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
org.: Baletna oddelka
vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.
- SGŠ** junij 2024, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert dijakov Glasbene šole Elly Bašić iz Zagreba in KGBL
org.: Jan Gričar, prof., Slaven Kulenović, prof.
- SBŠ** 24.6.2024, Teater na Rijeki, Hrvaška
Gostovanje dijakov oddelka za balet
org.: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
- SGŠ** 24.6.2024, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
org.: Črt Sojar Voglar, prof., Peter Šavli, prof.,
Zoran Bičanin, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2023–2024

datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
19.10.-20.10.2023	SEMINAR ZA PIANISTE SGŠ prof. Dalibor Miklavčič organizator: Igor Vičentič, prof.	Ižanska 12 MD 1
23.10.-27.10.2023	SEMINAR ZA BALET SBŠ Rita Pollaci organizator: Marinka Ribič, prof.	Ižanska 12 Baletna dvorana 1
25.10.-26.10.2023	SEMINAR ZA TROBENTO prof. Franci Kosem Organizator: Matjaž Jevšnikar, prof.	Ižanska 12 MD 1
13.11.2023	SEMINAR ZA DIJAKE JAZZ ODDELKA (saksofon) Jure Pukl organizator: Jaka Kopač, prof.	Ižanska 12 Plesna dvorana
15.11.-17.11.2023	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. Ivana Švestkova organizator: Anja Gaberc, prof.	Ižanska 12 učilnica 275
27.11. in 28.11.2023	SEMINAR ZA SAKSOFON prof. Koryun Asatryan organizator: Oskar Laznik, prof.	Ižanska 12 MD 1
30.11.-2.12.2023	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGŠ prof. Božena Angelova organizator: Mateja Prem Kolar, prof.	Ižanska 12 MD 1
8.1., 10.1. in 12.1.2024	SEMINAR ZA BALET (klasična podržka in repertoar) SBŠ Regina Križaj organizator: Marinka Ribič, prof.	Ižanska 12 Baletna dvorana 1
9.1.2024	SEMINAR ZA VIOLO Prof. Maja Rome organizator: Peter Ugrin, prof.	Ižanska 12 MD1
15.1.2024	SEMINAR ZA JAZZ TROBENTO Alex Sipiagin organizator: David Jarh	Ižanska 12 MD 2
25.1.–27.1.2024	SEMINAR ZA VIOLINO GŠ in SGŠ prof. Emilio Percan organizator: Tatjana Špragar, prof.	Ižanska 12 MD 1
25.1.–27.1.2024	SEMINAR ZA VIOLONČELO SGŠ prof. Monika Leskovar organizator: Karmen Pečar Koritnik, prof.	Ižanska 12 MD 2
26.1.2024	SEMINAR ZA ROG SGŠ Erik Košak, prof. organizator: Metod Tomac, prof.	Ižanska 12 MD 1
31.1.-2.2.2024	SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO prof. Katharina Lugmayr organizator: Mateja Bajt, prof.	Ižanska 12 Orgelska dvorana
26.2.2024	SEMINAR ZA JAZZ KITARO SGŠ Jonathan Kreisberg organizator: Jani Moder	Ižanska 12 MD 2



6.-8.3.2024	SEMINAR ZA PETJE GŠ/SGŠ prof. Hermine Haselböck organizator: Janko Volčanšek, prof.	Ižanska 12 MD 1
5.4.-6.4.2024	SEMINAR ZA PIANISTE SGŠ Aleksander Gadjev organizator: Andreja Kosmač, prof.	Ižanska 12 LMS
10.4.- 11.4.2024	SEMINAR ZA TOLKALA prof. Doug Perkins organizator: Jože Bogolin, prof., Lola Mlačnik, prof.	Ižanska 12 MD 1
šolsko leto 2023/24	SEMINAR ZA KOREOGRAFSKO DELAVNICO Kjara Starič Wurst organizator: Marinka Ribič, prof.	Ižanska 12 Baletna dvorana 1

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede na situacijo v državi ali nepredvidenih okoliščinah, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <http://www.kgbl.si/visja-baletna-sola.html>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2023/2024 se na Višji baletni šoli izvaja 1. letnik pete generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).

VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.

Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.



VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik



- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2023/2024 se izvaja 1. letnik študija.

Študijsko leto 2023/2024 bo potekalo od 1. oktobra 2023 do 30. septembra 2024.

Uvodni sestanek študentov bo 28.9.2023, pričetek predavanj in vaj pa v ponedeljek, 2.10.2023.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.



Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

V študijskem letu 2023/24 se bo del laboratorijskih vaj pri predmetu Osnove koreografije izvedel v okviru programa ustvarjalnih delavnic za razvoj avtorskih gibalnih projektov GIB-HUB, v obdobju 14. – 17. 10. 2023, pod mentorstvom predavatelja Jerneja Bizjaka (plesalec, koreograf, producent) in vabljenе predavateljice Sare Živkovič Kranjc (dramaturginja, producentka).

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študenti v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdelava nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Študenti lahko opravljajo praktično izobraževanje v okviru baletnih ansamblov obeh slovenskih narodnih gledališč, na pedagoškem področju pa v okviru konservatorijev ter javnih in zasebnih glasbenih šol.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s Fizioterapijo Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

V študijskem letu 2023/2024 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:



TERMIN —	USTANOVA	VSEBINA
november 2023 – 4 tedne 6.11. – 30.11.2023	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Bolero Hrestač - božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Faust
december 2023 – 3 tedne 1.12.2022 – 23.12.2023 (oz. do konca 2023 + do 5. jan 2024)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač – božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač pomoč pri predstavi, hospitacije na baletnih klasih
april/maj 2024 – 3 tedne 22.4. – 18.5.2024	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Romeo in Julija, Giselle
Dodatne predstave čez leto (sept. 2023- sept. 2024)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	Picko in Packo, Giselle, Ljubezenski napoj, Trnuljčica Carmina Burana, Tango, Giselle, Grk Zorba

Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: mentor bo znan naknadno;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno;
Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.;
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.;
Mentor Baletni oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta;
Mentor En Knap Group: mentor bo znan naknadno.

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

V študijskem letu 2023/24 vpisni postopek za vpis na Višjo baletno šolo ne poteka.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2023/2024 program balet obiskuje: 1. letnik - 8 študentov (od tega 2 tuji študentki), 1. letnik - ponovni vpis – 1 študentka, 2. letnik ponavljanje – 5 študentov, skupaj 14 študentov.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja



študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2023/2024 bodo diplomski izpit opravljale predvidoma 2 študentki iz druge generacije in 3 študentke iz tretje generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam prve generacije po prenovljenem programu bo v novembru 2023 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBŠ ter Meril VBŠ za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.



Urnik za študijsko leto 2023/2024

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji. Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 26.2.2024 – 29.3.2024
2. izpitno obdobje: 27.5.2024 – 12.7.2024
3. izpitno obdobje: 2.9.2024 – 21.9.2024

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki. Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2023/2024 na voljo tri obdobja:

1. obdobje: 23.10.2023 – 27.10.2023
2. obdobje: 22.4.2024 – 26.4.2024
3. obdobje: 16.9.2024 – 24.9.2024

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.



Študijski koledar 2023/2024

DATUM	DAN	DEJAVNOST
2.10. 023	ponedeljek	1. semester
2.10. – 28.10.2023	ponedeljek-sobota	predavanja, vaje na šoli
23.10. – 27.10.2023		1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
31.10.2023	torek	dan reformacije - praznik
1.11.2023	sreda	dan spomina na mrtve - praznik
6.11.2023 – 5.1.2024		praktično izobraževanje
25.12.2023	ponedeljek	božič – praznik
26.12.2023	torek	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
25.12.2023 – 2.1.2024	ponedeljek-torek	novoletne počitnice (prosto)
1.1. – 2.1.2024	ponedeljek- torek	ново leto – praznik
8.1. – 20.4.2024	ponedeljek - sobota	predavanja, vaje na šoli
22.4. – 26.4.2024		2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
8.2.2024	četrtek	Prešernov dan - praznik
26.2. – 29.3.2024		1. IZPITNO OBDOBJE
16.2. – 17.2.2024	petek-sobota	informativna dneva
4.3. – 8.3.2024		rezervni termin 1. semester
11.3.2024		2. semester
22.4. – 18.5.2024		praktično izobraževanje
1.4.2024	ponedeljek	velikonočni ponedeljek - praznik
27.4. – 3.5.2024	sobota-petek	prvomajske počitnice (prosto)
27.4.2024	sobota	dan upora proti okupatorju – praznik
1.5. – 2.5.2024	sreda-četrtek	praznik dela – praznik
20.5. – 29.6.2024	ponedeljek-petek	predavanja, vaje na šoli
27.5. – 12.7.2024		2. IZPITNO OBDOBJE
25.6.2024	torek	dan državnosti - praznik
1.7. – 5.7.2024		rezervni termin
15.7.2024	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15.8.2024	četrtek	Marijino vnebovzetje – praznik
2.9. – 21.9.2024		3. IZPITNO OBDOBJE
16.9. – 24.9.2024		3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti

Seminarji:

Seminar Pomen celovite gibalne funkcije za plesalce (uvrščen v katalog Katis):
Nina Ogrinc, Monika Pavlović; 21. oktober 2023, KGBL.

Seminar Motnje hranjenja in prehranjevanja
(vzroki, pojavne oblike, kratkoročne in dolgoročne posledice): Danijela Moškov, dr. med, spec psihiatrije, psihoterapevtka in Ramajla Olenik, mag. dietetike: november 2023.

Seminar Gib in glasba (18. stol):
Mojca Gal, Thys Grobelnik; 17. februar 2024.

Seminar sodobni ples:
Noemi Jason Bariusso de la Peña; 19.- 23. februar 2024.

Seminar in delavnica pisanja plesne kritike:
Nataša Berce; marec 2024.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce:
Melinda Szitt (Madžarska); april 2023. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Seminar za baletne korepetitorje:
Jonathan Still (Anglija); maj 2024.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Višja baletna šola ima za potrebe mobilnosti podpisane sporazume z naslednjimi izobraževalnimi institucijami:

- UKIM, Fakultet za muzičko umjetnost, Skopje, Severna Makedonija,
- Akademia nazionale di danza, Rim, Italija
- Madžarska plesna univerza, Budimpešta, Madžarska.

Gostujoča predavateljica: Ana Maria Bolya (Madžarska plesna univerza),
področje zgodovina plesa in teorija glasbe; marec, maj ali junij 2023.



Vabljeni predavateljica: Veronique Jean (Francija),
klasični balet, baletni repertoar; 18.2. – 3.3.2024, v sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana.

Vabljeni predavateljica: Iryna Tzymbal (Avstrija),
klasični balet, baletni repertoar; junij 2024, v sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Projekti in aktivnosti:

Projekti:

Projekt umetniške baletne fotografije

v sodelovanju s švedsko fotografkinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2023/2024.

Projekt umetniške baletne fotografije

v sodelovanju z italijanski fotografom Enicom Carcascijem, januar-junij 2024.

Projekt Poletna plesna šola

v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 26.6.2024 – 30.6.2024.

Projekt Dance 4 You,

sodelovanje s predavateljico z Madžarske plesne univerze Anno Mario Bolya, »Testing a ballet historical 3D classroom as an educational, collaborative and promotional space«, celo študijsko leto.

Mednarodna konferenca Dance and the Child International (daCi), 7.–12. julij 2024, Ljubljana.

Nastopi:

- Letna produkcija Oddelkov za balet KGBL, 13. in 14. april 2024, Cankarjev dom;
- Nastop Višje baletne šole – predstavitev izdelkov, ki nastanejo pri študijskem procesu; 7. junij 2024, KGBL;
- Festival Junij v Ljubljani, 11. junij 2024;
- Festival klasičnega baleta in sodobnega plesa; junij 2024, Skopje, Severna Makedonija in gostovanje plesalcev iz Makedonije v Ljubljani;
- ponovitev predstave Višje baletne šole »Na kavici z Višjo baletno šolo«, februar, maj 2024.



Drugi dogodki:

- Srečanje diplomantov Višje baletne šole, november 2023, KGBL;
- Srečanje z delodajalci (ravnatelji glasbenih šol, umetniška direktorja obeh baletnih ansamblov slovenskih narodnih gledališč), november 2024, KGBL;
- Odprta vrata VBŠ – vabilo na odprte baletne klase in predavanja po dogovoru, februar 2024;
- on-line predavanje vabljenе predavateljice Snežane Filipovske (tema balet Giselle), oktober 2023.

Opomba: Točni datumi sodelovanj s tujino bodo znani naknadno in usklajeni s trenutno situacijo.

Tekmovanja:

Baltek – 16. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev;
Lendava, 1.–3. februar 2024.

Mednarodno baletno tekmovanje TU-TU in tekmovanje koreografskih miniatur,
junij 2024, Maribor.

32. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura 2024,
regijsko tekmovanje: 19.– 21.1.2024; državno tekmovanje: 17. in 18.2.2024,

15. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1- plesna miniatura 2024;
april 2024.

Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, v kolikor izrazijo željo. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov s potrditvijo ravnateljice in študijske skupine.



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.



Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2023/2024 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september 2023	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
oktober 2023	potek študijskega dela, aktualne informacije
januar 2024	potek študijskega dela – izpiti, aktualne informacije
maj 2024	potek študijskega dela
junij 2024	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2024	zaključek študijskega leta 2023/2024, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.



Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;



- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 - 12.00
torek	10.00 -14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi gospa Barbara Setnikar Greiser.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.



Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kqbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-14.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojlo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave:
Cobiss plus.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Zagotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije. Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.

Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo Svet šole še posebej ukvarjal:

- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 22.9.2023. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 5.10.2023. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje državnega tekmovanja BALTEK v februarju 2024 za mlade baletne plesalce ter državnega tekmovanja mladih glasbenikov v marcu 2024,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Makedoniji, Zagrebu, Rigi in na Madžarskem.

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol in MVI.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Za potrebe pouka na srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2023/24 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili strune za kitare in kontrabas, vlažilnik za učilnico 236. Za potrebe pihalnega oddelka alt saksofon, es klarinet, flavto. Na godalnem oddelku nakup etuijev za šolske kontrabase in strune. Za pouk tolkalnega oddelka nakup 2x koncertni mali boben + 2 stojali, 1x timbales, zamenjava ploščice D3 na marimbi Adams Alpha, servis in menjava kož za timpane Ludwig (5 kosov) in za timpane Adams (4 kosi). Na oddelku za balet je predlog nakupa 20 kom armafleks, 3 kom. ravnotežnih blazin, polžoga, tutujev. Nakup klavinove Kawai NOVUS NV10S za baletne dvorane. 3x iPadi za korepetitorje na baletu. Za pouk klasične kitare 7 kitarskih pručk, 1 »Ergoplay« podstavek za kitaro, 1 »Guitarlift« podstavek za kitaro in 1 »Gitano« podstavek za kitaro. Za pouk harfe je predlog za nakup novega vozička za harfo in strune. Nakup interaktivnih tabel za skupinski pouk in po potrebi IKT opreme. Montaža toplotnega sistema za vpih vročega zraka na vhodu v zimskem času.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo, nakup programa za plagiatorstvo.

Celotna investicija bi stala ca. 96.000,00 €.

Vegova 7: Za pouk na glasbeni šoli bi potrebovali sledeče inštrumente, popravila in material: nakup jezičkov za pihalne inštrumente oboa, fagot, bas klarinet, inštrument fabot, činele, zaščite-pokrivala za timpane in marimbo, jack-jack kable za ozvočenje za delo v jazz combo skupini, popravilo dveh oboi in bas klarineta; za nastope v večjih prostorih ali zunanjih koncertih bi potrebovali kvalitetno klasično kitaro s »pick upom« v vrednosti do 500€ - »Alhambra Zero electrify, nakup 5 pručk in podstavkov Ergoplay«, 1 »Guitarlift medium plate .Za pouk na godalnem oddelku potrebujemo stolčke za manjše učence violončela, $\frac{3}{4}$ koncertni kontrabas; za pouk harmonike bi potrebovali harmoniko model Pignini Primavera P75, s 96 standardnimi basi in registri v kombinaciji s piccolom. Nakup klavinove Kawai NOVUS NV10S za baletni dvorani. Nakup strun za keltsko in pedalno harfo, violo, kitaro; za pouk sodobnega plesa 20 armafleks podlog; za učilnico 06 miza za učitelja, ogledalo; za pouk PG in PGV računalnik, omaro in magnetno tablo, gimnastična blazina 3 kosi.

Celotna investicija bi stala ca. 55.000,00 €.



Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov na OE GŠ in OE SGBŠ.

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MIZŠ. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Polonca Češarek, prof.

Predsednik sveta šole:
Jože Kregar, prof.