

Š P I C A



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Špica Caffè v sodelovanju s
Konservatorijem za glasbo in balet v
Ljubljani (KGBL) vabi na

KONCERT TOLKAL

Nastopajoča umetnika: Tilen Lestan
in Kristijan Kmet

ČETRTEK 26. SEPTEMBER 2024

OB 18.00 URI



Program:

Askeel Masson: Prim (mali boben solo) Kristijan Kmet
Alexej Gerassimez: Piazone (vibrafon) Lestan Tine
Toshi Ichianagi: The Source (marimba solo) Kristijan Kmet
Michio Kitazume: Side by Side (tolkala solo) Lestan Tine
Johann Sebastian Bach: Suita št.1 za lutnjo, BWV 996 Gigue (marimba solo)
Kristijan Kmet
Casey Cangelosi: Meditation no.2 (mali boben solo) Tine Lestan
Emmanuel Sejourne: Losa (duo marimba vibrafon)
Wayne Siegel: 42nd Street Rondo (tolkalni duo)

Kristijan Kmet je tolkalec, ki se trenutno izobražuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana pod mentorstvom prof. Jožeta Bogolina. Že kot otrok je pokazal interes za glasbo in se na Glasbeni šoli Grosuplje začel učiti tolkala s prof. Franci Krevhom ter Tilnom Zakrajškom. Na svoji glasbeni poti je dosegel mnogo priznanj, med njimi tudi dve zlati plaketi ter dve drugi mesti, leta 2024 pa je igral na recitalu v sklopu Glasbene Mladine Ljubljanske. Kot gost nastopa na raznih koncertih po Sloveniji. Redno se udeležuje seminarjev in tekmovanj, kjer dopolnjuje svoje igranje pri priznanih tolkalcih kot so; Marta Klimasara, Marianna Bednarska, Bogdan Bacanu, Rachel Xi Zhang, Nick Woud, Brian Barker, Simon Klavžar, Kai Strobel, Christoph Sietzen ter mnogo drugih. Poleg igranja se ukvarja tudi s kompozicijo, njegova prva izdana skladba za mali boben pa se je že izvajala na maturi.

Tine Lestan je 18-letni tolkalec, ki trenutno obiskuje tretji letnik Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani. Z bobni se je začel ukvarjati pri šestih letih v italijanski Gorici, pod vodstvom profesorja Patricka Quaggiata, tolkalca in skladatelja. Zaradi pomanjkanja instrumentov v šoli se je preselil na Glasbeno šolo Sežana, kjer ga je učil profesor Matija Tavčar. Ta sprememba je močno izboljšala njegovo glasbeno izobrazbo, kot tudi igranje v Brkinski godbi 2000, kjer igra še danes. Na nacionalni ravni je dvakrat tekmoval na TEMSIG-u (Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov) in v svoji kategoriji dosegel četrto mesto, marca 2017 in marca 2020. Marca 2023 je dosegel prvo mesto. Vsako leto od leta 2013 se je udeleževal različnih poletnih taborov za orkestre, med drugim OrkesterKampa v Bovcu, MusiKrasa v Štanjelu in MusicaCreative v Izoli, kjer so nastopili v dvorani Slovenske filharmonije. Avgusta 2022 je sodeloval na ZISAMP – Mednarodni poletni akademiji za marimbo in tolkala Nebojša Jovan Živkovića na Dunaju, Avstrija, kjer je imel priložnost študirati pri priznanih profesorjih in tolkalcih, kot so Aleksandra Šuklar, Tim Collins, Lucid Duo in Brian Barker. Avgusta 2023 je sodeloval v projektu Concertgebouworkest Young v Edeju na Nizozemskem, kjer so nastopili v prestižni dvorani Concertgebouw v Amsterdamu in v Konzerthausu v Berlinu, Nemčija, pod vodstvom Andrésa Orozco-Estrade.