



K O N S E R V A T O R I J Z A
G L A S B O I N B A L E T
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2024/2025

Letni delovni načrt OE GŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne, 24. 9. 2024.

Letni delovni načrt OE SGBŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne, 25. 9. 2024

Letni delovni načrt VBŠ bo obravnavan na strateškem svetu dne, 1.10.2024

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 3. 10. 2024



ORGANI ŠOLE.....	5
Svet staršev OE GŠ:.....	6
Svet staršev OE SGBŠ:	6
Vodstvo šole KGBL:.....	6
Strokovni kolegij OE GŠ:.....	7
Strokovni kolegij OE SGBŠ:.....	7
Šolski sklad – upravni odbor:	7
Šolska maturitetna komisija:	8
Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ:.....	8
Komisija za vpis OE SGBŠ:	8
Komisija za vpis OE GŠ:.....	8
Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:	8
Študijska komisija VBŠ:	9
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:	9
Strateški svet VBŠ:	9
Pedagogi:	10
Administrativno in tehnično osebje.....	17
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA.....	19
Vizija in poslanstvo	19
Programi	21
Število vpisanih po predmetih v 2024/25 - predmetnik	25
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev.....	26
Šolski koledar	27
Tekmovanja in nastopi	29
Nastopi	33
Konference	43
Govorilne ure	43
Izposoja inštrumentov	44
Prispevki za materialne stroške šolanja	44
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	46
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA.....	46
Vizija in poslanstvo	47
Predmetniki.....	48
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2024.....	52
Šolski koledar	53
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	56
Razredniki.....	56



Govorilne ure	57
Knjižnica	58
Učbeniški sklad	58
Izposoja Inštrumentov	58
Svetovalna služba	58
Šolski sklad	59
Šolska prehrana	59
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	60
Nastopi	62
Strokovni seminarji v šolskem letu 2024–2025	72
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	75
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	75
Cilji izobraževalnega programa	76
Organizacija dela	76
Izvedbeni predmetnik	79
Praktično izobraževanje	80
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	82
Urniki za študijsko leto 2024/2025	84
Izpiti	85
Študijski koledar 2024/2025	86
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti	88
Organi šole in strokovni organi	90
Strateški svet	90
Strokovni aktivni	92
Študentski svet	93
Skrb za kakovost	95
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	95
Sodelovanje šole z okoljem	95
Materialne in finančne potrebe	96
SVET ŠOLE	97
Vpis	97
Urniki in pedagoško delo	97
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje	98
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi	98
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev	99
Zaključek	100



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2024/2025

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/šudentov
OE Glasbena šola			812
	GLASBA		464
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		14
	GLASBENA PRIPRAVNICA		26
	PLESNA PRIPRAVNICA		100
	PLES	balet	103
		sodobni ples	105
OE Srednja glasbena in baletna šola			364
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	25
		B - petje inštrument	232
		C - jazz-zabavna glasba	74
		ples	
		A – balet	33
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		7
SKUPAJ			1192



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2024/2025

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Eva Hren Fras, prof.
Jani Moder, prof.
Marjan Peternel, prof.
Lev Pupis, prof.
Igor Vičentić, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

.....– MVI
.....– MVI
ga. Živa Ploj Peršuh – MOL

predstavniki staršev:

g. Bor Hojs – OE GŠ
g. Niko Fabiani – OE SGBŠ
ga. Alenka Bračič Požar – OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Hana Srakar – 4. a
Katjuša Homšak – 3. b

predstavniki študentov:

Lara Markovič - 2. letnik
Manca Strmčnik- 2. letnik
Katarina Škrjanc – diplomantka

predsednik strateškega sveta: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev: g. Bor Hojs
namestnik pred. sveta staršev: ga. Katja Grubar

ga. Tanja Bauer - kitara
ga. Martina Brec - sodobni ples
ga. Katja Grubar - harmonika in orgle
ga. Špela Stres - balet
ga. Vivijana Zorman - pihala, trobila in tolkala
g. Branko Crevatin - klavir
g. Bor Hojs - godala

Svet staršev OE SGBŠ:

predsednica sveta staršev: g. Niko Fabiani
namestnica pred. sveta staršev: ga. Alenka Bračič Požar

g. Niko Fabiani – 1.a
ga. Tamara Dorđević – 1.b
ga. Helena Tavčar – 2.a
ga. Leja Mahnič – 2.b
g. Tomaž Zihrl – 3.a
ga. Mojca Pečnik Ternovšek – 3.b
ga. Tina Janc Srakar – 4.a
ga. Jana Peršolja – 4.b
ga. Alenka Bračič Požar – predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

direktorica KGBL

Betka Bizjak Kotnik, prof.

ravnatelj OE Glasbena šola
pomočnica ravnatelja OE GŠ
ravnateljica OE SGBŠ
pomočnica ravnateljice OE SGŠ
ravnateljica OE VBŠ

Jože Kregar, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
Betka Bizjak Kotnik, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Tina Hribar, prof.



Strokovni kolegij OE GŠ:

ravnatelj OE Glasbena šola

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Jože Kregar, prof.

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Leon Pokeržnik, prof.
Eva Hren Fras, prof.
Janko Volčanšek, prof.
Uroš Bičanin, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Tanja Pavlič, prof.

Strokovni kolegij OE SGBŠ:

ravnateljica OE SGBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete
Aktiv za glasbeno teoretične predmete
Aktiv za godala
Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije
Aktiv za kitaro, harfo in citre
Aktiv za pihala
Aktiv za petje
Aktiv za trobila in tolkala
Aktiv za jazz in zabavno glasbo
Aktiv za balet
Aktiv za komorno igro

Jana Lazar, prof.
Črt Sojar Voglar, prof.
Peter Ugrin, prof.
Andreja Kosmač, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Igor Vičentić, prof.
Anja Gaberc, prof.
Andrej Zupan, prof.
Janko Volčanšek, prof.
Jože Bogolin, prof.
Milan Stanisavljević, prof.
Marinka Ribič, prof.
Zoran Bičanin, prof.

Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

g. Branko Crevatin – OE GŠ
ga. Jana Peršolja – OE SGBŠ
g. Tomaž Ziherl – OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Jože Kregar, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Nuša Podvornik, prof.

predstavniki dijakov:

Črt Pačnik



Šolska maturitetna komisija:

direktorica KGBL – predsednica
Ana Dolgan, prof. – TMK
Ema Golob, prof. – namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica
Črt Sojar Voglar, prof. – član
zunanji člani ŠMK

Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ:

Bojana Bergant Recelj, prof.
Klemen Kotar, prof.
Jan Gričar, prof.
Nina Ogrinc, prof.
Katarin Pustinek Rakar, prof.

Komisija za vpis OE SGBŠ:

direktorica KGBL – predsednica
Črt Sojar Voglar, prof. – član
Marinka Ribič, prof. – članica
Jana Lazar, prof. – članica
mag. Nuša Podvornik – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

ravnatelj OE GŠ – predsednik
Jan Sever, prof. – član
Uroš Bičanin, prof. – član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof. – članica
Adrijana Prošek, prof. – članica

Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom:

Peter Šavli, prof. - predsednik
Betka Bizjak Kotnik, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Andrej Zupan, prof.



Študijska komisija VBŠ:

Nina Ogrinc, prof., predavateljica –
predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj – predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Lan Dan Kerštanj, študent 2.letnika VBŠ
Kaja Lin Jagodič Avguštin, študentka
2.letnika VBŠ

Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik – predsednica
mag. Nuša Podvornik – članica
Jernej Bizjak – član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ – član
Renato Zanella, pred. delo. – članica
Lara Markovič, študentka VBŠ – članica
Manca Strmčnik, študentka VBŠ – članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – članica



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba : inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBS
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	korepeticije
5.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta komorna igra	-	-
6.	Bauer Renata	-	-	orgle	-	-
7.	Berce Nataša, mag. um. gib.	-	-	-	-	klasični balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
8.	Beguš Metka	-	Klasični balet			
9.	Bergant Recelj Bojana	-	-	matematika, informatika		-
10.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
11.	Bičanin Zoran	violončelo god. orkester	-	komorna igra	-	-
12.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	osnove koreogr., svet. koreog. viri
13.	Bogolin Jože	-	-	tolkala KOI	-	-
14.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
15.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
16.	Bregar Neža	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
17.	Brence Jernej	-	-	violina viola d. p.	-	-
18.	Brlec Janja	-	-	citre	-	-
19.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
20.	Brodar Kaplja Sabina	-	-	psihologija, svetovalna delavka		
21.	Bucić Mladen	kitara	-	Kitara,	-	-



	—			komorna igra		
22.	Budin Jernej	-	-	kontrabas	-	-
23.	Bukovec Anja - nadomeščanje	-	-	violina	-	-
24.	Capraroiu Georgeta	-	-	-	kl. podržka in repertoar	-
25.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi, duetni plesi
26.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
27.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir, klavir	-	-
28.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
29.	Čičmir Vestić Patricija			likovna umetnost		
30.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
31.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
32.	Dragolič Mitja	-	-	pihalni orkester	-	-
33.	Dolgan Ana	-	-	Slovenščina, TMK		-
34.	Einfalt Luka	-	-	tuba	-	-
35.	Erjavec Eva	klj. flavta KOI	-	-	-	-
36.	Fajfar Jasna	-	-	matematika		-
37.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
38.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
39.	Frank Nina - odsotna	orgle	-	orgle	-	-
40.	Gaberc Anja– odsotna	harfa kom. igra	-	harfa, kom. igra	-	-
41.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
42.	Gadjiev Sijavush	klavir	-	klavir	-	-
43.	Gamboz Gradišek Maria, nadomeščanje	harfa	-	-	-	-
44.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
45.	Gartnar Kastelic Aleksandra – odsotna	-	-	zg. glasbe	-	-
46.	Golob Ema	-	-	slovenščina		-
47.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
48.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-



49.	Grahor Vovk Barbara	viola, violina, godalni ork.	-	-	-	-
50.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
51.	Hawlina Giacomelli Liza	-	-	flavta	-	-
52.	Horvat Tadej	korepeticij e	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
53.	Hren Fras Eva	Kitara	-	Kitara KOI	-	-
54.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
55.	Hrup Božena	korepeticij e	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
56.	Hudnik Hermina	korepeticij e	-	korepeticije	-	-
57.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
58.	Ibrakić Emir	Kitara	-	-	-	-
59.	Jančar Alenka	Flavta	-	-	-	-
60.	Jančar Tim	Klavir	-	-	-	-
61.	Jarh David	-	-	jazz trobenta skupinska igra	-	-
62.	Jašovec Uršula	MPZ	-	Solfeggio Glasbeni stavek	-	-
63.	Jeke Kristina	korepeticij e	-	klavir, d. p. klavir korepeticije	d. p. klavir	-
64.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
65.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
66.	Joka Jovana	Saksofon kom. igra	-	-	-	-
67.	Kaiser Peter, nadom.	violončelo	-	-	-	-
68.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
69.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna kom. igra	-	-
70.	Kastelic Matej, nadom.	NOG	-	-	-	-
71.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variac. in dueti
72.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina	-	-
73.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
74.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon, skupinska igra Big band	-	-



75.	Koren Domen	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-
76.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
77.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
78.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina, ekskurzije		-
79.	Košak Erik	-	-	rog	-	-
80.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
81.	Kotar Klemen	-	-	jazz saks., sk. igra, osn. impro., gl. tehnologija	-	-
82.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnic a, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
83.	Kragelnik Marko, odsoten	violončelo	-	-	-	-
84.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
85.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, osnove improvizacij e	-	-
86.	Kregar Jože	pihalni ork.	-	-	-	-
87.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina		-
88.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta
89.	Križ Vesna – nadom.	flavta	-	-	-	-
90.	Krpan Ana	violina	-	-	-	-
91.	Krutilov Stanislav	-	-	korepeticije, d.p. klavir, klavir	-	-
92.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
93.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
94.	Kukovič Katarina	tolkala	-	-	-	-
95.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester , komorna igra	-	-
96.	Kurtjak Mario	kitara, kit. ansambel	-	kitara, komorna igra	-	-
97.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-
98.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
99.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
100.	Levačič Marko	-	-	filozofija	-	-



101.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	d. p. klavir	korepeticije
102.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, sk. igra., teorija jazza z osn. aran.	-	-
103.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
104.	Marinović Sara	kontrabas	-	Kontrabas, kom. igra	-	-
105.	Markun Andreja	klavir, korepeticij e	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
106.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, sk. igra.	-	-
107.	Mavri Renata	-	-	Geografija		-
108.	Milković Prosen Petra			korepeticije, d. p. klavir		
109.	Mlačnik Lola	-	-	tolkala, kom. igra		
110.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticij e	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
111.	Moder Jani	-	-	jazz kitara, zg .glasbe (jazz), osn. impro.	-	-
112.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
113.	Muha Jani, dr. med.	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
114.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
115.	Novak Barbara	-	-	d.p.klavir	d.p.klavir, korepeticije	
116.	Novak Mija	korepeticij e	korepeticije balet	-	-	-
117.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
118.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
119.	Panjan Helena			Knjižnica		
120.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karakterni plesi	mentor PRI
121.	Pečar Koritnik Karmen	-	-	violončelo	-	-
122.	Pele Uroš, nadom.	-	-	orgle	-	-
123.	Peter Katalin	korepeticij e	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
124.	Peternel Marjan	-	-	d. p. klavir	korepeticije , d. p. klavir	-
125.	Pernar Jože	-	-	Fizika		-
126.	Plesničar Tea	harfa	-	harfa	-	-



127.	Plohl Žan	pozavna, tuba	-	-	-	-
128.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
129.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
130.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-	-
131.	mag. Podlesnik Tomášiková Lidija	-	-	-	-	starinski plesi
132.	mag. Podvornik Nuša	-	-	svetovalna delavka		psihologija osebnosti, učenja in plesa
133.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	trobenta	-	-
134.	Potočnik Mateja	petje	-	petje	-	-
135.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
136.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
137.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
138.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	-	-	-	-
139.	Pupis Lev	-	-	Saksofon d. p. saksofon	-	-
140.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
141.	Ramšak Lara	klarinet, klj. flava	-	-	-	-
142.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
143.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
144.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-
145.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
146.	Rijavec Taja - nadomeščanje	Harfa	-	-	-	-
147.	Rožmanec Suzana	flavta, klj. flavta	-	-	-	-
148.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
149.	Rupnik Nina – porodniška od.	flavta	-	-	-	-
150.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor.delavnica
151.	Rus Nadja	korepeticij e	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
152.	Sajovic Vid	violina	-	violina	-	-



153.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet ,1,2, metodika plesa in baleta, duetni ples, repertoar – inštruktor, variac. in dueti
154.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
155.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
156.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
157.	Sikovšek Urška	klarinet	-	klarinet	-	-
158.	dr. Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi
159.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
160.	Smrdel Peter	-	-	jazz kontrabas	-	-
161.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
162.	Sojar Voglar Črt	-	-	gl. stavek, solfeggio	-	-
163.	Sojar Marta	NOG, solfeggio	-	-	-	-
164.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
165.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
166.	Stoschitzky Cerk Ana	Oboa, klj. flavta	-	oboa, angleški rog	-	-
167.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
168.	Škofic Nejc	-	-	jazz klavir	-	-
169.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
170.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-
171.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
172.	Tehovnik Valentina	GP	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	korepeticije
173.	mag. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
174.	Tramte Metka	-	-	zg. glasbe	-	-
175.	Tomac Metod	rog	-	rog	-	-
176.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
177.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
178.	Valentić-Kosman Katarina	-	-	zgodovina	Zgodovina	-
179.	Vasle Tatjana	-	-	petje	-	-
180.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
181.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-



182.	Vilar Brecej Veronika - odsotna	-	-	violina	-	-
183.	mag. Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje in poslovanje
184.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
185.	Vrabc Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-
186.	Vrbnjak Maja	Kitara	-	-	-	-
187.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
188.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
189.	Zgonc Rok	-	-	violina	-	-
190.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
191.	Zupan Andrej	-	-	klarinet	-	-
192.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir klavir	-	-
193.	Zupan Nataša	petje	-	petje	-	-
194.	Zupančič Bojan	saksofon, kom. igra	-	-	-	-
195.	Zupančič Tina	-	-	biologija, labor. vaje	-	-
196.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna, skup. igra	-	-
197.	Žvegljč Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	-

Administrativno in tehnično osebje

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Lenarčič Darja	poslovna sekretarka	lžanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	lžanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	lžanska 12
4. Bečaj Slavica	računovodstvo	lžanska 12
5. Kogovšek Ajda	računovodstvo	lžanska 12
6. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Vegova 7
7. Pečaver Tjaša	administrator	lžanska 12
8.	referent VBŠ	lžanska 12
9. Podlogar Igor-ods.	hišnik, vzdr. učne tehnologije	lžanska 12
10. Svetličič Peter	hišnik	lžanska 12
11. Zabret Branko-ods.	hišnik	lžanska 12
12. Strnad Tomaž-nadom.	hišnik	lžanska 12
13. Jašovec Aleksander	hišnik	Vegova 7
14. Avramović Slavka	čistilka	lžanska 12



15. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
16. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
17. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
18. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
19. Hafizović Esma	čistilka	Vegova 7
20. Ibra Filzana	čistilka	Vegova 7
21. Nesimović Enisa	čistilka	Vegova 7
22. Đulić Zemira	čistilka	Vegova 7
23. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
24. Žižič Igor	vratar	Ižanska 12
25. Markej Tadej	vratar/čistilec	Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380;

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

Učencem pri obiskovanju programa želimo omogočiti prostor za ustvarjanje, izražanje in preizkušanje njihovih lastnih idej. Ob tem lahko spoznavajo in doživljajo vrednote glasbene umetnosti. Tako lahko krepijo in gradijo svojo osebnost, delovne navade in se preizkušajo v spretnostih odrskega nastopanja.

S pedagogi in vodji oddelkov OE glasbena šola smo oblikovali letni delovni načrt, v katerem želimo maksimalno izkoristiti prostore učilnic in kapacitete dvoran, kakor tudi možnosti za gostovanja, tekmovanja, predstave ter skupne priprave za nastope večjih zasedb.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje med starši, učenci in strokovnimi delavci bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

V tem šolskem letu **smo na Glasbeni šoli lahko vpisali 464 učencev individualnega pouka**. Na Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (v nadaljevanju: Ministrstvo) smo naslovili še vlogo za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za zelo nadarjene učence in dobili pozitiven odgovor. V skladu z 19. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah (v nadaljevanju: Pravilnik), Ministrstvo daje soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za:

Žana Gazvodo, učenca petja in Anvarja Nikolenka, učenca kljunaste flavte. Dodatni pouk se izvaja individualno v obsegu 23 pedagoških ur letno. Soglasje velja za šolsko leto 2024/25.

Prioritete v prihajajočem šolskem letu 2024/25 bodo:

- skrbno izvajanje pouka in spodbujanje nastopanja,
- spodbujanje obiskovanja koncertov in izobraževanj,
- skrb za okolje (učni prostor), odgovorno ravnanje z življenjskimi dobrinami,
- organizacija gostovanj med glasbenimi šolami Slovenije,
- spodbujanje nadaljevanja glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- medpredmetno povezovanje.



Pouk in dejavnosti se v šolskem letu 2024/25 odvijajo skladno s predpisi in učnimi načrti. Izvajajo se lahko vse dejavnosti, vključno s poukom komorne igre, pevskega zbora in orkestrrov.

Na javnih nastopih čez leto nastopi le nekaj učencev, več se jih z inštrumentom in plesom predstavi staršem in vrstnikom na internih ter razrednih produkcijah. Poleg nastopanja premalokrat poudarimo željo vzgajati in prisvojiti željo po poslušanju, opazovanju in zanimanju za koncerte ali predstave. Temu je namenjena spodbuda glasbenega mini abonmaja. Izbor koncertov za obiskovalce, starše in učence, bodo pripravile učiteljice nauka o glasbi. Obiski treh koncertov – javnih nastopov prinesejo presenečenje in nagrado pri NOG, SOLFEGGIU in pri pouku inštrumenta.

Šolanje na srednji stopnji pomeni za učence možnost nadaljevanja šolanja pod okriljem naše ustanove po uspešno opravljenem preizkusu nadarjenosti. Prenekateri učitelji na glasbeni šoli poučujejo tudi na srednji stopnji in so tako neposredno vpeti v dogodke, ki povezujejo oddelke srednje ter nižje glasbene šole. Vsebine se tekom leta močno prepletajo ob predstavah, izobraževanjih ali tekmovanjih. Glasbena šola bo za ostrenje in utrjevanje znanja iz solfeggia organizirala dodatno izobraževanje, kot dodatno podporo in pomoč pri opravljanju preizkusa nadarjenosti. V tem šolskem letu bo priprave za učence glasbene šole vodila prof. Uršula Jašovec.



Programi—

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se v primeru, da tako določa program, deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve, drugo pa štiri leta. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom so določeni obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.



Dodatni pouk, za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba, šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2024/25 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

- **Orkestrski inštrumenti in petje:**
 - godala: violina, violončelo, viola, kontrabas,
 - pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon,
 - trobila: trobenta, rog, pozavna, tuba,
 - tolkala,
 - petje.
- **Drugi inštrumenti:**
 - inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle,
 - brenkala: kitara in harfa.
- **Komorna – ansambelska igra**
- **Komorna jazzovska skupina**
- **Orkester:** kitarski, godalni in pihalni.
- **Zbor:** Mladinski pevski zbor.
- **Nauk o glasbi, solfeggio**
- **Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica**
- **Plesna pripravnica za sodobni ples in balet (2 skupini PP3 baleta)**
- **Sodobni ples**
- **Balet**



- **Orkestri, pevski zbor in komorni sestavi v šolskem letu 2024/25:**

- Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina
- Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja
- Kitarski orkester pod vodstvom prof. Maria Kurtjaka
- Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Uršule Jašovec
klav. spremljava prof. Kristina Jeke
- Komorni sestav Jazz combo pod vodstvom prof. Bojana Zupančiča
- Komorni sestav Pihalni kvintet pod vodstvom prof. Vesne Križ
- Komorni sestav Kvartet saksofonov pod vodstvom prof. Jovane Joka
- Komorni sestav Trio kljunastih flavt pod vodstvom prof. Eve Erjavec

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavijo tudi priložnostni komorni sestavi.



Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Število vpisanih po predmetih v 2024/25 - predmetnik

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.	FAGOT	0	0	2	1	0	1	0	1	5
4.	FLAVTA	10	4	5	5	6	4	1	3	38
5.	HARMONIKA	5	2	4	1	2	3	0	1	18
6.	HARFA	0	2	3	4	3	3	1	2	18
7.	KITARA	10	7	7	6	6	5	2	0	43
8.	KLAVIR	15	16	17	14	17	14	3	2	98
9.	KLJUNASTA FLAVTA	11	2	2	1	2	0	0	0	18
10.	KLARINET	5	5	3	2	0	4	1	0	20
11.	KONTRABAS	2	1	2	2	1	0	0	0	8
12.	OBOA	4	2	2	2	1	1	0	0	12
13.	ORGLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	PETJE	8	6	8	5	5	4	0	0	36
16.	POZAVNA	2	1	2	0	0	0	0	1	6
18.	ROG	1	1	0	1	0	1	0	1	5
19.	SAKSOFON	11	3	2	2	3	5	0	3	29
20.	TOLKALA	2	2	2	4	3	2	1	2	18
21.	TROBENTA	2	1	0	2	2	3	0	1	11
22.	TUBA	2	0	0	2	0	0	0	0	4
23.	VIOLA	1	2	2	0	1	0	0	0	6
24.	VIOLINA	7	10	4	8	2	6	2	8	47
25.	VIOLONČELO	4	3	3	4	2	2	2	4	24
SKUPAJ (individualni pouk)		102	70	70	66	56	58	13	29	464
26.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	14
27.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	26
15.	PLESNA PRIPRAVNICA	26	33	41	0	0	0	0	0	100
1.	BALET	18	17	18	18	16	16	0	0	103
17.	SODOBNI PLES	18	18	15	18	18	18	0	0	105
SKUPAJ (skupinski pouk)		62	68	74	36	34	34	0	0	348
SKUPAJ										812



Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKU PAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	2. 9. 2024 – 31. 1. 2025
2. ocenjevalno obdobje	1. 2. 2025 – 24. 6. 2025

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	2. 9. 2024 – 24. 6. 2025
letni izpiti	11. 6. 2025 – 20. 6. 2025

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2024 – dan reformacije
- 01. 11. 2024 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2024 – božič
- 26. 12. 2024 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2025 – novo leto
- 03. 01. 2025 – pouka prost dan v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
- 08. 02. 2025 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 21. 04. 2025 – velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2025 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 5. 2025 – praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	28. 10. 2024 – 1. 11. 2024
novoletne počitnice	25. 12. 2024 – 2. 1. 2025
zimske počitnice	24. 2. 2025 – 28. 2. 2025
prvomajske počitnice	27. 4. 2025 – 2. 5. 2025

LETNI IZPITI

jesenski rok	10. 9. – 13. 9. 2024
zimski rok	20. 1. – 30. 1. 2025
majski rok	15. 5. – 20. 5. 2025
	deveti raz. OŠ ali šola v naravi
junijski rok	11. 6. – 20. 6. 2025
jesenski rok	20. 8. – 29. 8. 2025

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	20. 6. – 30. 6. 2025
avgustovski rok	20. 8. – 29. 8. 2025

IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok	26. 6. – 30. 6. 2025
--------------	----------------------



VPIS 2025/26

evidenčno zbiranje prijav starih učencev
objava prostih mest
vloge za prepis

7. 4. – 25. 4. 2025
5. 5. 2025
do 15. 5. 2025

VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2025/2026:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

20. 5. 2025, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

21. 5. 2025, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

18. 4. – 19. 5. 2025, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola, oz. do
zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

Prijava na sprejemne preizkuse

18. 4. – 15. 5. 2025 v portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: **inštrument, petje**

23. 5. 2025, od 15.00 do 20.00

24. 5. 2025, ob 9.00

21. 8. 2025, ob 16.00/samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: **balet, sodobni ples**

23. 5. 2025, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

24. 5. 2025, ob 9.00

21. 8. 2025, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 6. 2025, ob 14.00 in 16.00

RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za harfo in kitaro

9. 9. 2024, ob 18.00

Oddelek za godala

9. 9. 2024, ob 19.00

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

10. 9. 2024, ob 18.00

Oddelek za klavir harmoniko in orgle

10. 9. 2024, ob 19.00

Oddelek za sodobni ples

12. 9. 2024, ob 17.00

Oddelek za balet

12. 9. 2024, ob 18.00



Tekmovanja in nastopi

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijaviła šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja pa je z njegovim soglasjem.

DRŽAVNA TEKMOVANJA

Sodobni ples:

Predizbor tekmovanja Opus-1

7. – 9. 2. 2025

Državno tekmovanje OPUS-1, Ljubljana

15. 3. – 16. 3. 2025

TEMSIG

54. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/:

3. 3. – 21. 3. 2025

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Oddelek za petje

Međunarodno takmičenje solo pevača Lazar Jovanović Beograd (Srbija)	7. 11. – 12. 11. 2024
26. Međunarodno takmičenje solo pevača Nikola Cvejić, Ruma Natjecanje mladih opernih pjevača Stojan Stojanov Gančev, Zagreb Soboški festival, Murska Sobota	29., 30. 11. 2024 2025 2025
Mednarodno pevsko tekmovanje Lav Mirski, Osijek, Hrvatska	9. 5. – 11. 5. 2025

Oddelek za harfo in kitaro

Festival Homenaje	7.–15. 9. 2024
Ubuntu Guitarfest v Banja Luki	7.–10. 12. 2024
Tekmovanje Guitar Styria	25.–26. 1. 2025
Mednarodno kitarsko tekmovanje »Alirio Diaz« v Rustu	marec 2025
Dnevi kitare Krško	aprila 2025
Tekmovanje Anna Amalia v Weimarju	7.–13. 4. 2025
Mednarodno tekmovanje »Giovani musicisti« mesta Treviso	11.–13. 4. 2025
Kitarski festival Sarajevo	april 2025
Kitarsko tekmovanje »Altamira« v Gorici	maj/junij 2025
Guitar Art Festival Beograd	maj 2025
Mednarodno tekmovanje Antonio Salieri v Legnagu (Italija)	
Mednarodno tekmovanje v Palmanovi (Italija)	
Mednarodno tekmovanje Diapason d'oro, Pordenone (Italija)	
Mednarodno Karel Patras v Pragi	januar 2025
Mednarodno tekmovanje Adriatic Trst	marec 2025

Oddelek za godala

World Open Online Music Competition (Beograd)	decembra, aprila in junija
Mladi virtuoz, Zagreb (HR)	februar 2025
Sonus op. 9, Križevci (HR)	marec 2025
Daleki akordi, Split (HR)	marec, april 2025
Matija Bravničar (GŠ Logatec)	april 2025
International gathering of violinists, Sremski Karlovci (SRB)	april 2025
Musica Goritensis, Gorica (ITA)	april 2025
Grumiaux, Bruselj (BEL)	april 2025
Mladi violinist, Mladi violončelist (Yamaha piano center, Ljubljana)	april 2025
Mladi Virtuoz, online tekmovanje (Beograd)	maj 2025
Rubinstein, Düsseldorf (NEM)	maj 2025
Tartini (Piran)	maj 2025



ZBOR-ORKESTRI-PREDSTAVE

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Javni nastop Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	22. 1. 2025
Skupni koncert Godalnega orkestra glasbene šole KGBL in Godalnega orkestra GŠ Moste – Polje, Velika dvorana, Vegova 7,	13. 5. 2025

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje Pihalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	14. 12. 2024
Praznični koncert Pihalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	20. 12. 2024
Intenzivne vaje Pihalnega orkestra GŠ, VD, Ižanska 12	17. 5. 2025
Skupni koncert Pihalnega orkestra GŠ Moste – Polje in Pihalnega orkestra Glasbene šole KGBL, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12	21. 5. 2025

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje, Velika dvorana	30. 11. 2024
Koncert zborov KGBL, Cerkev sv. Jakoba	18. 12. 2024
Intenzivne vaje, ČŠOD Lipa v Črmošnjicah	24. - 26. 1. 2025
Pomladna prepevanja, JSKD	28. 3. 2025
Koncert ob 10. letnici MPZ GŠ z gosti iz Avstrije	11. 4. 2025
Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov 2025	maj 2025

Kitarski orkester OE GŠ KGBL

Skupni nastop kitarskih orkestrrov GŠ Postojna in GŠ KGBL	2. 4. 2025
Srečanje kitarskih orkestrrov v Žalcu	5. 4. 2025

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2024, Velenje	5. 10. 2024
Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2024, Španski borci	14. 11.– 16. 11. 2024
Seminar za učence 5. in 6. razredov, Turjaška 2	23. 11., 30. 11. in 7. 12. 2024
Predstava »Ko se prižgejo praznične lučke«, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	28. 11., 29. 11. 2024
Regijski predizbor tekmovanja Opus-1, Ljubljana	7. 2. – 9. 2. 2025
Brezova metla, Celje	1. 3. 2025
Državno tekmovanje Opus-1, Ljubljana	15. 3., 16. 3. 2025
Opus po opusu, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	24. 4. 2025
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana	24., 25. 3. 2025
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana	5. 5. – 6. 5. 2025

Letna predstava 2025

Kostumska vaja, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	21. 2. 2025
<i>(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)</i>	
Generalka, Linhartova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana	8. 3. 2025



(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Letna predstava, Cankarjev dom

9. 3. – 10. 3. 2025

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Seminar za učence 6. razreda, Ižanska 12

7. 10. – 18. 10. 2024

Predstava »Ko se prižgejo praznične lučke«, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

28. 11., 29. 11. 2024

Baletna pravljica, dvorana Lucijana Marije Škerjanca

12. 12. – 13. 12. 2024

Predstava »V dvorani gorskega kralja«, GMS, Cankarjev dom

7. 4., 8. 4. 2025

Dan odprtih vrat

24. 4. 2025

Nastopi plesnih pripravnic A in C

9. 5. 2025

Zaključni nastop 6. razreda, dvorana Lucijana Marije Škerjanca

6. 6. 2025

Nastop na festivalu Poletje v Ljubljani, Kongresni trg

junij 2025

Letna predstava 2025

Generalka, Linhartova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana

16. 4. 2025

(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

Linhartova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana

17. 4. – 18. 4. 2025

(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na stanja v državi ali drugih nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi —

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrtnih, ob 18.00, DSS, Vegova 7.

Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

GŠ

5. 10. 2024, Velenje

Festival Pika miga

org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ/SGŠ

22. 10. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Uroš Bičanin, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

GŠ/SGŠ

5. 11. 2024, ob 18.00, MD 2, Ižanska 12

Kontrabasistični večer

org. Sara Marinović, prof.

GŠ/SGŠ

12. 11. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Sara Marinović, prof., Urška Sikovšek, prof.

GŠ

12. 11. 2024, ob 17.30, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12

Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC

org.: Alenka Jančar, prof., profesor z največ prijavljenih točk

GŠ

14. 11. 2024, Španski borci

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2024

org.: prof. oddelka za sodobni ples

GŠ/SBŠ/BŠ/SP

28. 11. 2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

29. 11. 2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Ko se prižgejo praznične lučke, predstava

org.: Oddelek za balet BŠ, SBŠ in za sodobni ples GŠ

Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.



GŠ

28. 11. 2024, ob 18.00, Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Celovec
org.: Roman Pechmann, prof., Jože Kregar, prof., Vesna Križ, prof.

GŠ/SGŠ

03. 12. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Juljeta Kubik de Habjanič, prof., Leon Pokeržnik, prof.

GŠ

6. 12. 2024, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Skupni nastop učencev klavirja GŠ Koper in GŠ KGBL

org. Jan Sever, prof., profesorji nastopajočih učencev

GŠ/SGŠ

08. 12. 2024, Cukrarna, Poljanski nasip 40, Ljubljana

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Bojan Zupančič, prof., Igor Lunder, prof., Klemen Kotar, prof., Vid Žgajnar, prof.

GŠ

9. 12. 2024, ob 17.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop tolkalcev GŠ

org.: Žiga Brlek, prof., Katarina Kukovič, prof.

GŠ

12. 12. 2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop pred tekmovanjem Temsig

org.: profesorji, ki imajo prijavljene tekmovalce

BŠ

12., 13. 12. 2024, LMŠ

Baletna pravljica, 4 nastopi

org.: profesorji baletnega oddelka

GŠ

14. 12. 2024, ob 18.00, Evangeličanska cerkev Primoža Trubarja v Ljubljani

Koncert ob prazniku Svete Lucije

org.: Vesna Križ, prof. v sodelovanju s Slovensko-švedskim društvom

GŠ/SGŠ

18. 12. 2024, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana

Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL

org.: Uršula Jašovec, prof. Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof., Nataša Zupan, prof.



GŠ

18. 12. 2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Jazz combo in saksofonisti GŠ

org.: Bojan Zupančič, prof., Jovana Joka, prof.

GŠ

19. 12. 2024, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Božični nastop oddelka za kitaro in harfo

org.: Mladen Bucić, prof., Tea Plesničar, prof.

GŠ

20. 12. 2024, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Praznični koncert Pihalnega orkestra

org.: Jože Kregar, prof., Jovana Joka, prof., Žan Plohl, prof., Žiga Brlek, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof.

GŠ/SGŠ

20. 01. 2025, Glasbena šola Velenje

Tromboniada, nastop učencev in dijakov pozavne

org.: Andrej Karba, prof.

GŠ

21. 1. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za godala

org.: Uroš Bičanin, prof., Peter Kaiser, prof.

GŠ

22. 1. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop Godalnega orkestra GŠ

org.: Zoran Bičanin, prof., Sanja Repše, prof., Sara Marinović, prof., Peter Kaiser, prof.

GŠ

23. 01. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za petje

org. Edita Garčević Koželj, prof., Nataša Zupan, prof.

GŠ

28. 1. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za klavir

org.: Nina Prešiček Laznik, prof., Damjana Cvetko, prof.

KGBL

3. 2. 2025, ob 19.30, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija

Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad



GŠ

6. 2. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za kitaro in harfo

org.: Eva Hren Fras, prof., Mario Kurtjak, prof.

GŠ/SGŠ

10. 02. 2025, ob 18.00, Glasbena šola Murska Sobota

Nastop učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

org.: Tatjana Vasle, prof., Janko Volčanšek, prof.

GŠ

11. 2. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka PTT

org. Leon Pokeržnik, prof., Urška Sikovšek, prof.

GŠ/SGŠ

17. 02. 2025, ob 19.00, Orgelska dvorana, lžanska 12

Javni nastop orgel, harmonike

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Uroš Pele, prof.

GŠ

17. 2. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za klavir pred tekmovanjem TEMSIG

org. Jan Sever, prof., Suzana Zorko, prof.

GŠ

4. 3. 2025, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Pustni nastop

org.: Tim Jančar, prof., Emir Ibrakić, prof., Katarina Natek, prof.

GŠ

9., 10. 3. 2025, Cankarjev dom

Letna predstava oddelka za sodobni ples

Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

GŠ

21. 3. 2025, 18.00, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Revija ljubljanskih GŠ

org.: profesor nastopajočega učenca

GŠ

24., 25. 3. 2025, Ljubljana

Območno srečanje plesnih skupin

Oddelek z sodobni ples



GŠ

25. 3. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop prvošolcev za mamice

org. Jan Sever, prof., Helena Kosem Kotar, prof.

GŠ/SGŠ

27. 03. 2025, Glasbena šola Velenje

Skupni nastop učencev in dijakov harfe Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Glasbene šole Fran Korun-Koželjki

org.: Tea Plesničar, prof.

GŠ

28. 3. 2025, Zavod sv. Stanislava

Pomladna prepevanja

Org. Uršula Jašovec, prof., Adrijana Prošek, prof., Marta Sojar, prof., JSKD

GŠ

2. 4. 2025, Glasbena šola Postojna

Skupni nastop kitarških orkestrov GŠ Postojna in GŠ KGBL

org. Mario Kurtjak, prof., profesorji kitare

GŠ

2., 9., 16. 4., dopoldan, Velika dvorana, Vegova 7

Po dva nastopa za prvošolce in vrtce

org. Suzana Rožmanec, prof., profesorji, ki imajo pripravljene točke

GŠ

7., 8. 4. 2025, GMS, Cankarjev dom

V dvorani gorskega kralja

Oddelek za balet

GŠ

8. 4. 2025, ob 17.30, Ljubhospic, Hradeckega cesta 20

Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC

org. Alenka Jančar, prof.

GŠ

11. 4. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Koncert ob 10. letnici MPZ GŠ z gosti iz Avstrije

org. Uršula Jašovec, prof., Adrijana Prošek, prof., Marta Sojar, prof.

GŠ/SGŠ

16. 04. 2025, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL

org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.



KGBL

16. - 18. 04. 2025, Linhartova dvorana, Cankarjev dom

Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ

vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.,

Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

GŠ

17. 4. 2025, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Zabavni večer

org.: Jan Sever, prof., Igor Vičentić, prof.

GŠ

24. 4. 2025, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol

org. Mateja Prem, prof., Luka Jerončič, prof.

GŠ/SGŠ

24. – 25. 04. 2025, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu

Nastop komornih in ansambelskih zasedb

Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb

GŠ

25. 4. 2025, LMŠ, Ižanska 12

Opus po opusu, oddelek za sodobni ples

org.: Jana Kovač Valdés, prof., Veronika Valdés, prof.

GŠ

5., 6. 5. 2025, Španski borci

Regijsko srečanje plesnih skupin, oddelek za sodobni ples

org.: Jana Kovač Valdés, prof. Veronika Valdés, prof.

GŠ/SGŠ

07.05. 2025, ob 19.30, Cerkev na Brezovici

Nastop učencev in dijakov oddelka za orgle in harmoniko

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Renata Bauer, prof.

GŠ

10. 5. 2025, ob. 10.00, LMŠ, Ižanska 12

Matineja

org.: Vid Sajovic, prof., Lara Ramšak, prof., Eva Erjavec, prof., Domen Koren, prof., Dejan

Rihtarič, prof.



GŠ

13. 5. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop godalnih orkestrrov GŠ Moste – Polje in GŠ KGBL

org.: Zoran Bičanin, prof., Ana Krpan, prof., Nina Zalokar, prof.

GŠ/SGŠ

15. – 16. 05. 2025, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu

Nastop komornih in ansambelskih zasedb

Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb

GŠ

21. 5. 2025, ob 18.00, LMŠ, Ižanska 12

Nastop pihalnih orkestrrov GŠ Ljubljana Moste – Polje in GŠ KGBL

org. Jože Kregar, prof., Jovana Joka, prof., Oskar Laznik, prof., Nina Rupnik, prof.

GŠ/SGŠ

27. 05. 2025, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Peter Kaiser, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof.

GŠ

28. 5. 2025, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop Jazz combo in tolkal GŠ

org. Bojan Zupančič, prof., Žiga Brlek, prof.

GŠ

Konec maja

Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov

org. Uršula Jašovec, prof., Adrijana Prošek, prof.

GŠ

2. 6. 2025, 17.00, Velika dvorana, Vegova 7

Zaključni nastop tolkalcev

org.: Žiga Brlek, prof., Katarina Kukovič, prof.

GŠ

6. 6. 2025, ob. 17.00, LMŠ, Ižanska 12

Nastop plesnih pripravnic

org. Mihael Žveglič, prof.

BŠ

6. 6. 2025, ob 18.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Zaključni nastop 6. razreda

org.: Vesna Cestnik, Tehovnik, prof.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

BŠ/SBŠ

junij 2025, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL

Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka

ob 10.00, predstava učencev baleta

ob 21.00, predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška

org.: Baletna oddelka

vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.

GŠ

19. 6. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Koncert nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2024-25

org.: Jože Kregar, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSLEM LETU 2024–2025 ZA OE GŠ KGBL

Datum	Vrsta seminarja/ predavatelj	Lokacija
24. 9. 2024 – 24. 6. 2025	TAČKE POMAGAČKE OE GŠ sodelovanje pri NOG Društvo za terapijo s pomočjo psov organizator: Valentina Tehovnik, prof., Adrijana Prošek, prof., Sanja Repše, prof.	Dvorana DSS, Vegova 7
7. 10 – 18. 10. 2024	SEMINAR ZA BALET OE VBŠ/ OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Yannick Boquin organizator: Višja baletna šola	Baletna dvorana 1, Ižanska 12
8. 11. – 9. 11. 2024	SEMINAR ZA KONTRABAS OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Christine Hooch organizator: Sara Marinović, prof.	MD 2, Ižanska 12
13. 11. – 15. 11. 2024	SEMINAR ZA SAKSOFON OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Gerald Preinfalk organizator: Lev Pupis, prof.	MD 1, Ižanska 12
21. 11. – 22. 11. 2024	SEMINAR ZA KLARINET OE GŠ prof. Slavko Kovačič organizator: Urška Sikovšek, prof.	Dvorana DSS, Vegova 7
28. 11. 2024 12. 12. 2024 19. 12. 2024	DELAVNICA KAMIŠIBAJ OE GŠ prof. Jelena Sitar organizator: Tea Plesničar, prof.	Velika dvorana, Vegova 7
23. 11. 2024 30. 11. 2024 7. 12. 2024	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE GŠ prof. Jerca Rožnik Novak organizator: Jana Kovač Valdés, prof.	Plesna dvorana, Turjaška 2
29. 11. – 30. 11. 2024	SEMINAR ZA VILOLO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Helfried Fister organizator: Peter Ugrin, prof.	MD 1, Ižanska 12
9. 1. – 11. 1. 2025	SEMINAR ZA VIOLINO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Božena Angelova organizator: Armin Sešek, prof.	MD 1, Ižanska 12
17., 18., 1. 2025	FESTIVAL EMONA, Organizator: odbor EMONE, prof. Urška Sikovšek, prof.	Ižanska 12



23. 1. – 25. 1. 2025	SEMINAR ZA FLAVTO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Erwin Klambauer, prof. organizator: Nataša Paklar, prof.	MD 1, Ižanska 12
30. 1. 2025	DELAVNICA/ SEMINAR ZA HARMONIKO OE GŠ študentje AG, smer harmonika, magistrski študij organizator: Mateja Prem Kolar, prof.	Velika dvorana, Vegova 7
6. 3. – 8. 3. 2025	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Johannes Krebs organizator: Milan Hudnik, prof.	MD 1, Ižanska 12
29. 3. – 30. 3. 2025	SEMINAR ZA BAROČNO HARFO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Tanja Vogrin organizator: Tea Plesničar, prof.	Velika dvorana, Vegova 7
9. 4. – 11. 4. 2025	SEMINAR ZA PETJE OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Hermine Haselböck organizator: Janko Volčanšek, prof.	MD 1 Ižanska 12
oktober 2024 – junij 2025	SEMINAR KINEZILOŠKIH VSEBIN ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ/ *OE GŠ prof. Nina Ogrinc organizator: Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1, Ižanska 12

*Seminar kinezioloških vsebin se bo za učence 5. in 6. razreda baleta (OE GŠ) izvedel v primeru, da bodo v skupini še prosta mesta. Primarno je seminar namenjen dijakom.

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	29. 1. 2025
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	18. 6. 2025
PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	25. 9. 2024
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	19. 3. 2025
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	21. 5. 2025

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025
ČETRTEK, 3. JULIJ 2025, ob 10.00

STROKOVNA EKSKURZIJA, druga polovica šolskega leta

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026:
TOREK, 19. AVGUST 2025, ob 9.00

Govorilne ure

PGV, GP, NOG in SOLFEGGIO

Govorilne ure bodo v šolskem letu možne po predhodnem individualnem dogovoru z učiteljem.

prof. Adrijana Prošek, učilnica 302, vodja oddelka adrijana.prosek@kgbl.si,
prof. Marta Sojar Voglar, učilnica 303 marta.sojar@kgbl.si,
prof. Valentina Tehovnik, učilnica DSS valentina.tehovnik@kgbl.si,

INDIVIDUALNI POUK: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih in po predhodni najavi.



SODOBNI PLES:

prof. Jana Kovač Valdés: vsak torek, 16.30 – 17.15 po predhodni najavi na službeni naslov jana.kovac.valdes@kgbl.si

prof. Veronika Valdés: po predhodni najavi na službeni naslov veronika.valdes@kgbl.si

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

Ob sredah od 13.00 do 14.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob četrtkih od 17.30 do 18.30, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

25,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na **8** enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	38,00 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	38,00 EUR
Glasbena pripravnica	38,00 EUR
2. Sodobni ples 1.–4. r.	40,00 EUR
Sodobni ples 5.–6. r.	42,00 EUR
3. Balet 1.–4. r.	45,00 EUR
4. Balet 5.–6. r.	48,00 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	45,00 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	48,00 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov:

120,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)



**Priprava iz NOG za preizkus nadarjenosti na SGBŠ: 40,00 EUR /za učence drugih GŠ/
Izpiti za občane:**

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 60,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 90,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 90,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 100,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 30,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 60,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 90,00 EUR.

Prostovoljnji letni prispevek v šolski sklad (predlagani minimum) 15,00 €

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan, dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna. Izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno), kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše kostume in 8 eur na dan za novejšje kostume. Izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Z letošnjim šolskim letom 2024/25 se znotraj oddelka splošnoizobraževalnih predmetov organizirajo dodatni aktivni profesorjev. Člani aktivov so profesorji teh predmetov,



predvidene aktivnosti bodo določili znotraj vsakega od aktivov. Poročila o dejavnostih bodo vključena zapisnike in poročilo oddelka.

1. aktiv profesorjev slovenščine in filozofije - Ana Dolgan, prof.
2. aktiv profesorjev matematike, fizike in informatike - Bojana Bergant Recelj, prof.
3. aktiv profesorjev tujih jezikov (angleščina in nemščina) - Jana Kocjančič, prof.
4. aktiv profesorjev družboslovnih predmetov (zgodovina, geografija, psihologija in likovna umetnost) - Renata Mavri, prof.
5. aktiv profesorjev športne vzgoje in biologije - Tina Šparovec, prof.

Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet



Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2024

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	2	1	0	0	0	0	1	0	3	1
2.	FLAVTA	B	5	3	3	1	3	1	5	1	16	6
3.	GLASBENI ST.	A	9	3	5	3	6	4	5	2	25	12
4.	HARFA	B	1	1	0	0	1	1	2	0	4	2
5.	HARMONIKA	B	2	1	0	0	1	1	0	0	3	2
6.	JAZZ BOBNI	C	2	2	3	0	1	1	2	1	8	4
7.	JAZZ KITARA	C	4	1	6	3	2	2	2	1	14	7
8.	JAZZ KLA VIR	C	5	0	4	4	2	1	0	0	11	5
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	1	1	1	1	0	1	1	5	3
10.	JAZZ PETJE	C	7	6	7	3	3	2	2	1	19	12
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	0	1	0	2	1	1	1	5	2
12.	JAZZ SAKSO FON	C	1	0	0	0	3	2	1	1	5	3
13.	JAZZ TROBENTA	C	1	1	2	1	3	1	1	1	7	4
14.	KITARA	B	3	1	3	2	5	2	5	0	16	5
15.	KLARINET	B	7	5	5	1	4	2	3	0	19	8
16.	KLAS. BALET	A	12	8	11	9	6	4	4	1	33	22
17.	KLA VIR	B	10	4	9	4	3	1	4	2	26	11
18.	KLJ. FLAVTA	B	0	0	2	1	2	1	1	1	5	3
19.	KONTRABAS	B	0	0	2	1	1	1	1	1	4	3
20.	OBOA	B	1	1	0	0	1	1	1	0	3	2
21.	ORGLA	B	2	2	1	0	0	0	2	1	5	3
22.	PETJE	B	5	5	8	7	6	4	4	4	23	20
23.	POZAVNA	B	2	0	1	1	2	1	0	0	5	2
24.	ROG	B	0	0	2	1	3	1	0	0	5	2
25.	SAKSO FON	B	1	0	3	1	3	0	3	0	10	1
26.	TOLKALA	B	3	1	3	1	1	0	2	0	9	2
27.	TROBENTA	B	5	1	4	1	4	1	3	0	16	3
28.	TUBA	B	1	0	1	0	2	2	1	0	5	2
29.	VIOLA	B	3	2	0	0	1	1	1	0	5	3
30.	VIOLINA	B	8	1	12	4	3	0	9	1	32	6
31.	VIOLONČELO	B	3	2	5	2	4	1	5	1	17	6
32.	CITRE	B	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
	SKUPAJ		108	53	105	52	79	40	72	22	364	167



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	02. 09. 2024 - 15. 01. 2025
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	16. 12. 2024 - 20. 12. 2025
2. ocenjevalno obdobje (1.-3. letnik)	16. 01. 2025 - 23. 06. 2025
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16. 01. 2025 - 21. 05. 2025
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	22. 04. 2025 - 25. 04. 2025

REDNI POUK

SGŠ 4. l.	02. 09. 2024 - 21. 05. 2025
SGŠ 1. - 3. l	02. 09. 2024 - 24. 06. 2025

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 01. 11. 2024 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2024 – božič
- 26. 12. 2024 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2025 – novo leto
- 03. 01. 2025 – pouka prost dan (*na podlagi šestega odstavka 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za srednje šole*)
- 08. 02. 2025 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
- 21. 04. 2025 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2025 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2025 – praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	28. 10. 2024 - 01. 11. 2024
novoletne počitnice	27. 12. 2024 - 02. 01. 2025
zimske počitnice	24. 02. 2025 - 28. 02. 2025
prvomajske počitnice	28. 04. 2025 - 02. 05. 2025

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	23. 05. 2025 - 28. 05. 2025
---	-----------------------------

LETNI IZPITI

SGBŠ 1. - 3.l.	dopolnilni predmeti	03. 06. 2025 - 05. 06. 2025
	glavni predmeti	13. 06. 2025 - 17. 06. 2025
SGBŠ 4. l.	dopolnilni predmeti	17. 04. 2025 - 18. 04. 2025



POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1. - 4. l.

30. 06. 2025 - 02. 07. 2025
18. 08. 2025 - 20. 08. 2025
popravni izpiti 4. letniki
20. 08. 2025 - 27. 08. 2025
popravni izpiti 1. – 3. letniki

INFORMATIVNI DNEVI

14. in 15. 02. 2025

SPREJEMNI PREIZKUSI NA SGBŠ

13. in 15. 03. 2025

POŽARNA VAJA

21. 10. 2024

MATURA

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2024

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo

30. 03. 2025

Rok za spremembo prijave

26. 04. 2025

(32. člen Pravilnika o Splošni maturi)

Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov

19. 5. 2025

Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo

30. 3. 2025

spomladanski roki

06. 05. - 23. 06. 2025

slovenski jezik I.- esej

06. 05. 2025

nastopi glasba, balet

12. 05. 2025 – 22. 05. 2025

glasbeni stavek /pisno, pola A/

12. 05. 2025

slovenščina / 2. pol.

29. 05. 2025

angleščina

31. 05. 2025

glasba - pisno

04. 06. 2025

matematika

07. 06. 2025

zgodovina

09. 06. 2025

nemščina

10. 06. 2025

ustni del mature

11. 06. 2025 - 23. 06. 2025

jesenski rok

22. 08. – 03. 09. 2025

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo

12. 08. 2025

Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo na šoli

20. 08. 2025

slovenščina

22. 08. 2025

tuji jeziki in izbirni predmeti

23. 08., 27. 08. - 30. 08. 2025

matematika

25. 08. 2025

glasbeni stavek /izpitna pola A/

26. 08. 2025

izpitni nastopi pri glasbi

01. 09. - 03. 09. 2025

ustni del mature

22. 08. – 03. 09. 2025



SPRIČEVALA

	SGBŠ 4. letnik	22. 05. 2025, ob 11.00
	SGBŠ 1. - 3. letnik	24. 06. 2025, ob 11.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	14. 07. 2025, ob 10.00
	jesenski rok	16. 09. 2025, ob 10.00

Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- slovenščina,
- matematika,
- angleščina
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina)
- glasba – ples (balet).

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija - tujina	03. 10. 2024
Športni tabor na Krku	20. 09. – 23. 09. 2024
Kulturni dan – ogled predstave SNG Opera in balet Ljubljana, <i>Baletni večer</i>	11.11. 2024, ob 11.00
Kulturni dan - Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	03. 02. 2025
Kulturni dan	14. 03. 2025
Prostovoljna strokovna ekskurzija za dijake 1.-3. letnika	maj 2024

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. letnik	20. 09. 2024
Smučanje Vogel, sankanje Jezersko, pohod Planica	21. 01. 2025
<i>* Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.</i>	



Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	PON 9.00	13. 01. 2025 MD2
godala	PON 9.30	13. 01. 2025 MD2
petje	PON 10.15	13. 01. 2025 MD2
balet	PON 11.00	13. 01. 2025 MD2
harmonika, orgle	PON 11.45	13. 01. 2025 MD2
d. p. klavir, korepeticije	PON 12.15	13. 01. 2025 MD2
pihala	PON 13.30	14. 01. 2025 MD2
trobila, tolkala	TOR 9.00	14. 01. 2025 MD2
jazz/zabavna glasba	TOR 10.00	14. 01. 2025 MD2
klavir	TOR 11.00	14. 01. 2025 MD2
strokovno teoretični predm.	TOR 12.00	14. 01. 2025 MD2
splošno izobraževalni predm.	TOR 12.00	14. 01. 2025 MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	SRE 12.30	15. 01. 2025 LMŠ
	SRE 12.30	21. 05. 2025 LMŠ
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)	
	PET 8.30	21. 06. 2025 LMŠ
	(1.-3. letniki)	
PEDAGOŠKE KONFERENCE SGBŠ	SRE 12.30	02. 10., 04. 12. 2024 in 12. 03. 2025
ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025:	ČETRTEK 10.00	03. 07. 2025
STROKOVNA EKSKURZIJA,	druga polovica šolskega leta	
UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025:	TOREK 9.00	19. 08. 2025

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	PETEK,	06. septembra 2024, ob 17.00 (razredniki)
	PETEK,	19. januarja 2025, ob 17.00 (vsi profesorji)
	PETEK,	21. marec 2025, ob 17.00 Govorilne ure

Razredniki

1.a (razred 145) Katarina Valentić-Kosman, prof.	1.b (razred 124) Ana Dolgan, prof.
2.a (razred 131) Tina Šparovec, prof.	2.b (razred 127) Jana Kocjančič, prof.
3.a (razred 125) Jasna Fajfar, prof.	3.b (razred 150) Jana Lazar, prof.
4.a (razred 126) Mojca Kostelec Cvitkovič, prof.	4.b (razred 132) Ema Golob, prof.



Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Splošno izobraževalni predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Dolgan Ana	slo.	petek, 9.40-10.25	Kabinet 107
Golob Ema	slo.	četrtek, 11.35-12.20	zbornica
Čičmir Vestić Patricija	lum.	četrtek, 14.05-14.50	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	petek, 9.40-10.25	zbornica
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	petek, 8.50-9.35	kabinet 136
Fajfar Jasna	mat.	ponedeljek, 11.35-12.20	zbornica
Marko Levačič	fil.	četrtek, 12.25-13.10	zbornica
Krenker Marinka	nem., ang.	četrtek, 12.25-13.10	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	torek, 10.45-11.30	zbornica
Katarina Velnčič-Kosman	zgo.	ponedeljek, 8.50-9.35	kabinet 136
Mavri Renata	geo., akt. drž.	torek, 8.50-9.35	kabinet 136
Brodar Kaplja Sabina	psih.	ponedeljek, 13.15-14.00	kabinet 107
Bergant Recelj Bojana	mat., inf.	ponedeljek, 9.40-10.25	Kabinet 136
Zupančič Tina	bio.	torek, 12.25-13.10	kabinet 148
Pernar Jože	fiz.	sreda, 12.25-13.10	kabinet 148
Šparovec Tina	švz.	torek, 10.45-11.30	zbornica

Udeležba na govorilnih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 0590 74 336

KABINET 107 (Dolgan, prof.): 0590 74 308,

KABINET 107 (Brodar Kaplja, prof.) 0590 74 307

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	petek, 17.50-18.30	soba 147
Metka Tramte	zgl.	sreda, 14.55-15.40	soba 132
Jašovec Uršula	sfg., gl. st.	petek, 14.55-15.40	soba 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.15-14.00	soba 156
Moder Jani	zgl.	ponedeljek, 16.45-17.30	soba 131
Lunder Igor	teo. jazza z osn. ar.	četrtek, 15.00-15.45	soba 158
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	četrtek, 15.00-15.45	soba 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 15.00-15.45	soba 155
Vidic Lesjak Helena	sfg.	torek, 13.15-14.00	soba 157

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Udeležba na govorilnih urah se profesorjem napove predhodno po elektronski pošti.



Knjižnica

Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
TOREK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
SREDA:	09.00 -12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
PETEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Izposoja Inštrumentov

Urniki izposoje pihalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Liza Hawlina, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urniki izposoje trobilnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Matjaž Jevšnikar, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urniki izposoje godalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Vid Sajovic, prof./ soba 159, Lžanska 12

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravljata šolski svetovalni delavki psihologinja Nuša Podvornik in psihologinja Sabina Brodar Kaplja. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Nuša Podvornik

/Lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: nusa.podvornik@kgbl.si

TOREK:	8.15 -15.00
SREDA:	8.15 -15.00
ČETRTEK:	8.15 -14.45



Bor Ratajec

/lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.;

e: bor.ratajec@kgbl.si

PONEDELJEK: 08.00 – 16.00

ČETRTEK: 14.00 – 19.00

PETEK: 08.00 – 15.00

Sabina Brodar Kaplja

/lžanska 12/ soba 107; telefonska številka 059 074 307.;

e: sabin.brodar.kaplja@kgbl.si

PONEDELJEK: 10.00 – 17.00

TOREK: 11.30 – 12.30

Obvezne izbirne vsebine

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur in se delijo na: - vsebine, obvezne za vse, - vsebine, obvezne za tip gimnazije, - vsebine po dijakovi prosti izbiri. Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti izberejo dijaki sami.

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova.

Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,



- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.

Pridružujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko sliko in stanje v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.

Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

TEMSIG

53. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 03. 03. – 21. 03. 2025

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

Dijaki se bodo v šolskem letu 2024 - 25 udeležili tudi drugih mednarodnih tekmovanj po predlogu posameznih oddelkov.

Udeležba dijakov glavnega predmeta instrument-petje na mednarodnih tekmovanjih je po predlogih oddelkov.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja je z njegovim soglasjem.

CELLOFEST – seminar, delavnice in koncerti za violončeliste. So-organizacija. 18. – 22. 10. 2024

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester:

31. 03. 2025	Generalka za Glasbeno torto, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
01. 04. 2025	Glasbena torta, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
01. in 02. 02. 2025	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
03. 02. 2025	Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad, Slovenska filharmonija
04. 02. 2025	Gostovanje Simfoničnega orkestra, Unionska dvorana Maribor
12. in 13. 04. 2025	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
16. 04. 2025	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca



Pihalni orkester OE SGBŠ

17. in 18. 10. 2024 Vaje z Orkestrom slovenske vojske, Šentvid
19. 10. 2024 Sodelovanje z Orkestrom slovenske vojske na letnem koncertu,
Gallusova dvorana, Cankarjev dom
23. in 24. 11. 2024 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
25. 11. 2024 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
05. in 06. 04. 2025 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
07. 04. 2025 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Big band

14. 12. 2024 Intenzivne vaje Big Banda, Mala dvorana II
19. 12. 2024 Božični/letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
12. 04. 2025 Intenzivne vaje, Mala dvorana II
17. 04. 2025 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Zbora KGBL

16. in 17. 11. 2024 Intenzivne vaje Komorni zbor, MD2
20. 11. 2024 Koncert v abonmajskem ciklu, Škofja Loka, Sokolski dom
18. 12. 2024 Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora
KGBL
19. 4 in 20. 4. 2025 Intenzivne vaje MD2, Zbor KGBL
23. 04. 2025 Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca
25. 04. 2025 Koncert v Sakralnem abonmaju, Ljubljana; Komorni zbor KGBL
Skupni koncert z zborom iz ZDA.
26. - 29. 04. 2025 Italija – 4 dnevna turneja, Komorni zbor KGBL, koncerti

**Pridružujemo si pravico do spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine.*



Nastopi

INTERNI **SGŠ** praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00

JAVNI

SGŠ

26. 09. 2024, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

SGŠ

01. 10. 2024, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

SGŠ

23.10. 2024, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Nastop trobilcev na Letnem koncertu Orkestra slovenske vojske

org.: Oddelek za trobila in tolkala

vodja: Luka Einfalt, prof. Matej Rihter, prof.

GŠ/SGŠ

22. 10. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Uroš Bičanin, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

SGŠ

23. 10. 2024, Prulček

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Ivan Špacapan, prof.

SGŠ

24. 10. 2024, ob 19.00, Glasbena šola Nova Gorica, Velika dvorana

Gostovanje in predstavitev jazz oddelka v Novi Gorici

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Ivan Špacapan, prof., Milan Stanislavljević, prof., Anže Vrabec, prof.

SGŠ/SBŠ

07. 11. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop pianistov in dijakov baleta z naslovom Sodobni koraki, EPTA 2024

org.: Andreja Kosmač, prof., Nina Prešiček Laznik, prof.



GŠ/SGŠ

12. 11. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Sara Marinović, prof., Urška Sikovšek, prof

SGŠ/SBŠ

15. 11. – 17. 11. 2024, 23. klavirski dnevi EPTA, Maribor

Sodobni koraki, nastop dijakov oddelka za klavir v sodelovanju z dijaki baleta,

org.: Andreja Kosmač, prof., Nina Prešiček Laznik, prof. Tanja Pavlič, prof.

SGŠ

19. 11. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za godala

org.: Tatjana Špragar, prof., Sanja Repše, prof. (želja)

SGŠ

20. 11. 2024, Prulček

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Klemen Kotar, prof.

SGŠ

20. 11. 2024, Koncert v abonmajskem ciklu, Sokolski dom, Škofja Loka

Komorni zbor KGBL,

org.: Ambrož Čopi, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ

21. 11. 2024, ob 19.00 Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skladateljski večer, Uroš Rojko

org.: Oskar Laznik, prof., Peter Šavli, in dijaki A- smeri

SGŠ

22. 11. 2024, ob 18.00, KGBL, Mala dvorana 2, Ižanska 12

Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;

Vodja: Milan Stanisavljević, prof., Vid Žgajner, prof., Klemen Kotar, prof.

SBŠ

22. 11. 2024, ob 17.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Dan odprtih vrat Oddelka za balet

org.: Oddelek za balet

Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.



SGŠ/SBŠ

23. 11. 2024, Forum nove glasbe, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija
Sodobni koraki, nastop dijakov oddelka za klavir v sodelovanju z dijaki baleta
org.: Andreja Kosmač, prof., Nina Prešiček Laznik, prof., Tadej Horvat, prof., Tanja Pavlič, prof.

SGŠ

25. 11. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
org.: Mitja Dragolič, prof., Jože Bogolin, prof., Andrej Karba, prof.

SBŠ/BŠ/SP

28. 11. 2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
29. 11. 2024, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Ko se prižgejo praznične luči, predstava
org.: Oddelek za balet BŠ, SBŠ in za sodobni ples GŠ
Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof., Vid Žgajner, prof.

GŠ/SGŠ

03. 12. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Julijeta Kubik de Habjanič, Leon Pokeržnik, prof.

GŠ/SGŠ

08. 12. 2024, Cukrarna, Poljanski nasip 40, Ljubljana
Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
org.: Bojan Zupančič, prof., Igor Lunder, prof., Klemen Kotar, prof., Vid Žgajnar, prof.

GŠ/SGŠ

18. 12. 2024, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Praznični koncert zborov: MPZ, Komorni zbor in Zbor KGBL
org.: Uršula Jašovec, prof., Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof., Tatjana Vasle, prof.

SGŠ

19. 12. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni/božični koncert Big banda
org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Igor Matković, prof., Janez Gabrič, prof.

SGŠ

23. 12. 2024, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Praznični koncert komorne glasbe oddelka za komorno igro
org.: Slaven Kulenović, prof., Jan Gričar, prof., Mateja Bajt, prof.



SGŠ

24.12.2023, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Jana Lazar, prof., Ema Golob, prof., Zoran Bičanin, prof.

SGŠ

18. – 19. 01. 2025, Glasbena šola Slovenj Gradec
Kitarski dnevi EGTA, nastop dijakov oddelka za kitaro
org.: Anton Črnugelj, prof., Mario Kurtjak, prof.

GŠ/SGŠ

20. 01. 2025, Glasbena šola Velenje
Tromboniada, nastop učencev in dijakov pozavne
org.: Andrej Karba, prof.

SGŠ

22. 01. 2025, Mala dvorana 1, Ižanska 12
Skupni nastop dijakov trobente Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in GŠ Elly Bašič, Zagreb, Hrvaška
org.: Matjaž Jevšnikar, prof., Matej Rihter, prof.

KGBL

03. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad

SGBŠ

04. 02. 2025, ob 19.00, Unionska dvorana v Mariboru
Koncert simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, gostovanje
org.: Peter Ugrin, prof., Zoran Bičanin; Tatjana Špragar; Karmen Pečar Koritnik, prof.

GŠ/SGŠ

10. 02. 2025, ob 18.00, Glasbena šola Murska Sobota
Nastop učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
org.: Tatjana Vasle, prof., Janko Volčanšek, prof.

SGŠ

10. 02. 2025, ob 17.00, Glasbena šola Žalec
Javni nastop in gostovanje pianistov
org.: Andreja Kosmač, prof.

SGŠ

11. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop pianistov pred tekmovanjem TEMSIG 2025
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tadej Horvat, prof.



SGŠ

13. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre

org.: Mario Kurtjak, prof., Mladen Bucić, prof.

GŠ/SGŠ

17. 02. 2025, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12

Javni nastop orgel, harmonike

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Uroš Pele, prof.

SGŠ

18. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop pihalcev pred tekmovanjem TEMSIG 2025

org.: Nataša Paklar, prof., Lev Pupis, prof.

SGŠ

19. 02. 2025, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo – Jazz mladih

org.: Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof.,

Vid Žgajner, prof., Ivan Špacapan, prof.,

SGŠ

20. 02. 2025, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop pihalcev pred tekmovanjem TEMSIG 2025

org.: Dejan Rihtarič, prof., Oskar Laznik, prof.

SGŠ

20. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za petje

org.: Janko Volčanšek, prof., Mateja Potočnik, prof.

SGŠ

20. 02. 2025, Prulček

Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof.,

Vid Žgajner, prof.

SBŠ

22. 02. 2025, Teater Gorizia, Italija

Nastop dijakov baletnega oddelka

org.: profesorji oddelka za balet;

vodja: Marinka Ribič, prof.

SGŠ

06. 03. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za trobila in tolkala

org.: Luka Einfalt, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.



SGŠ

25. 03. 2025, Prulček

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Klemen Smolej, prof., Milan Stanisavljević, prof.

KGBL

28. 03. 2025, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Zaključni koncert nagrajencev TEMSIG 2025

org.: Zveza glasbenih šol Slovenije in Organizacijski odbor TEMSIG

GŠ/SGŠ

27. 03. 2025, Glasbena šola Velenje

Skupni nastop dijakov kitare in harfe Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Glasbene šole Fran Korun-Koželjki

org.: Eva Hren Fras, prof., Tea Plesničar, prof.

SGŠ

marec 2025, RTV Slovenija, Studio 26

Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big bandom RTV Slovenija

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;

vodja: Milan Stanisavljević, prof.

SGŠ

01. 04. 2025, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije

org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.,

Jaka Kopač, prof., Andrej Karba, prof.

SGŠ

03. 04. 2025, Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Skupni koncert dijakov oddelka za godala Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL

org.: profesorji oddelka za godala

Vodja: Peter Ugrin, prof., Jernej Brence, prof.

SGŠ

07. 04. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ

org.: Mitja Dragolič, prof., Andrej Zupan, prof. Liza Hawlina Giacomelli, prof.

SGŠ

08. 04. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skladateljski večer dijakov, oddelka A-smer

org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof., Zoran Bičanin, prof.



SGŠ

09. 04. 2025, Klub Cankarjevega doma

Letni koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo – male zasedbe

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo,

vodje: Igor Matković, prof., Škofic Nejc, prof., Vid Žgajner, prof.

SGŠ

15. 04. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skupni koncert dijakov oddelka za klavir Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL

org.: Andreja Kosmač, prof., Lidija Malahoky-Haas, prof.

SGŠ

16. 04. 2025, 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL,

org.: Slaven Kulenović, prof., Tatjana Špragar, prof., Nataša Paklar, prof.

GŠ/SGŠ

16. 04. 2025, ob 19.00, Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL

org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.

KGBL

16. - 18. 04. 2025, Linhartova dvorana, Cankarjev dom

Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ

vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.,

Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

SGŠ

17. 04. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert Big Band – Jazz mladih

org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Klemen Smolej, prof., Janez Gabrič, prof.

SGŠ

22. 04. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop dijakov oddelka za komorno igro KGBL

org.: Jan Gričar, prof., Jože Bogolin, prof.

SGŠ

23. 04. 2025, ob 19.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert zborov KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.



SGŠ

25. 04. 2025, Uršulinska cerkev, Ljubljana

Nastop Komornega zbora KGBL v Sakralnem abonmaju

org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.

GŠ/SGŠ

24. – 25. 04. 2025, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu

Nastop komornih in ansambelskih zasedb

Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb

SGŠ

27. – 29. 04. 2025, gostovanje zbora v Italiji

Komorni zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof.,

spremljevalci bodo določeni naknadno

SGŠ

06. 05. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za godala

org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Anja Bukovec, prof.

SGŠ

06. 05. 202, Prulček

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: David Jarh, prof., Smrdel Peter, prof.

GŠ/SGŠ

07.05. 2025, ob 19.30, Cerkev na Brezovici

Nastop učencev in dijakov oddelka za orgle in harmoniko

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Luka Jerončič, prof.

GŠ/SGŠ

15. – 16. 05. 2025, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu

Nastop komornih in ansambelskih zasedb

Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Zoran Bičanin, prof. in profesorji zasedb

SGŠ

17. 05. 2025,

Koncert Big Banda v Glasbeni šoli Elly Bašić, Zagreb, Hrvaška

org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Jani Moder, prof., Janez Gabrič, prof.



GŠ/SGŠ

27. 05. 2025, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Javni nastop

org.: Peter Kaiser, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof.

SGŠ

28. 05. 2025, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Krstna izvedba del skladatelja Janeza Matičiča v izvedbi dijakov oddelka za klavir

org.: Andreja Kosmač, prof., Suzana Zorko, prof.

SGŠ

Maj 2025, Orglarska revija, Orglarsko društvo

Nastop dijakov oddelka za orgle

org.: Renata Bauer, prof., Uroš Pele, prof.

SGŠ

03. 06. 2025, Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Skupni nastop dijakov orgel Konservatorijev za glasbo in balet Ljubljana in Maribor

org.: Uroš Pele, prof.

SGŠ

03. 06. 2025, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

BŠ/SBŠ

junij 2025, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL

Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka

ob 10.00, predstava učencev baleta

ob 21.00, predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška

org.: Baletna oddelka

vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.

SGŠ

24.6.2025, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Proslava pred dnevom državnosti

org.: Katarina Valentić-Kosman, prof., Peter Šavli, prof., Zoran Bičanin, prof.

SBŠ

junij 2025, Teater Ivana Zajca na Reki, Hrvaška

Gostovanje dijakov oddelka za balet na Letni predstavi OŠ Vežica, Reka

org.: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

KGBL

01. 07. 2025, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Komorna opera skladatelja Vitje Avsca

org.: Vitja Avsec, prof., Igor Vičentić, prof., Janko Volčanšek, prof.
dodatni dežurni bodo določeni naknadno



Strokovni seminarji v šolskem letu 2024–2025

DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSLEM LETU 2024–2025 ZA OE SGBŠ KGBL

Datum	Vrsta seminarja/ predavatelj	Lokacija
28. 9. 2024 5. 10. 2024 12. 10. 2024 19. 10. 2024 9. 11. 2024	SEMINAR ZA BALET OE SGBŠ prof. Sorina Dimache organizator: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1, lžanska 12
28. 9. 2024 5. 10. 2024 12. 10. 2024 19. 10. 2024 9. 11. 2024	SEMINAR ZA KLASIČNO PODRŽKO OE SGBŠ prof. Stefan Capraroiu organizator: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1, lžanska 12
7. 10 – 18. 10. 2024	SEMINAR ZA BALET OE VBŠ/ OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Yannick Boquin organizator: Višja baletna šola	Baletna dvorana 1, lžanska 12
17. 10 – 19. 10. 2024	SEMINAR ZA ROG OE SGBŠ prof. Zoltán Szöke organizator: Primož Zemljak, prof.	MD 1, lžanska 12
18. 10. 2024	SEMINAR ZA DIJAKE JAZZA OE SGBŠ prof. Motoi Kanamori organizator: Jaka Kopač, prof.	MD 2, lžanska 12
6. 11. – 8. 11. 2024	SEMINAR RENESANČNE VOKALNE IMPROVIZACIJE OE SGBŠ Prof. Almut Gatz Organizator: Katarina Pustinek Rakar, prof.	MD 1, lžanska 12
8. 11. – 9. 11. 2024	SEMINAR ZA KONTRABAS OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Christine Hoock organizator: Sara Marinović, prof.	MD 2, lžanska 12
13. 11. – 15. 11. 2024	SEMINAR ZA SAKSOFON OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Gerald Preinfalk organizator: Lev Pupis, prof.	MD 1, lžanska 12
29. 11. – 30. 11. 2024	SEMINAR ZA VIOLO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Helfried Fister organizator: Peter Ugrin, prof.	MD 1, lžanska 12
4. 12. – 5. 12. 2024	SEMINAR ZA KITARO OE SGBŠ prof. Campbell Diamond organizator: Janko Volčanšek, prof.	MD 1, lžanska 12



9. 1. – 11. 1. 2025	SEMINAR ZA VIOLINO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Božena Angelova organizator: Armin Sešek, prof.	MD 1, Ižanska 12
23. 1. – 25. 1. 2025	SEMINAR ZA FLAVTO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Erwin Klambauer, prof. organizator: Nataša Paklar, prof.	MD 1, Ižanska 12
24. 1. – 25. 1. 2025	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGBŠ prof. Simon Trpčeski organizator: Andreja Kosmač, prof.	LMŠ, Ižanska 12
31. 1. – 1. 2. 2025	SEMINAR ZA TOLKALA OE SGBŠ prof. Eric Sammut organizator: Jože Bogolin, prof.	MD 1, Ižanska 12
6. 3. – 8. 3. 2025	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Johannes Krebs organizator: Milan Hudnik, prof.	MD 1, Ižanska 12
29. 3. – 30. 3. 2025	SEMINAR ZA BAROČNO HARFO OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Tanja Vogrin organizator: Tea Plesničar, prof.	Velika dvorana, Vegova 7
2. 4. – 4. 4. 2025	SEMINAR ZA KLARINET OE SGBŠ prof. Pedro Garbajosa organizator: Andrej Zupan, prof.	MD 1, Ižanska 12
9. 4. – 11. 4. 2025	SEMINAR ZA PETJE OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Hermine Haselböck organizator: Janko Volčanšek, prof.	MD 1, Ižanska 12
30. 5. – 31. 5. 2025	SEMINAR ZA HARMONIKO OE SGBŠ prof. Anne-Maria Hölscher organizator: Mateja Prem Kolar, prof.	MD 2, Ižanska 12
oktober 2024 – junij 2025	SEMINAR KINEZILOŠKIH VSEBIN ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ/ *OE GŠ prof. Nina Ogrinc organizator: Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1, Ižanska 12

*Seminar kinezioloških vsebin se bo za učence 5. in 6. razreda baleta (OE GŠ) izvedel v primeru prostih mest v skupini. Primarno je seminar namenjen dijakom.



SODELOVANJE S KONSERVATORIJEM JOSEPH FUX GRADEC, AVSTRIJA

15. 1. – 17. 1. 2025	SEMINAR ZA POZAVNO OE SGBŠ prof. Andrej Karba	Joseph Fux, Gradec
10. 4. – 12. 4. 2025	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGBŠ prof. Karmen Pečar Koritnik	Joseph Fux, Gradec
26. – 5. – 28. 5. 2025	SEMINAR ZA SAKSOFON OE SGBŠ prof. Lev Pupis, prof. Oskar Laznik prof. Jan Gričar	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

SODELOVANJE Z GLASBENO ŠOLO ELLY – BAŠIĆ, ZAGREB, HRVAŠKA

13.1. – 14. 1.2025	SKUPNI NASTOP DIJAKOV IN SEMINAR ZA SAKSOFON OE SGBŠ prof. Lovro Merčep	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
23.1. 2025	SEMINAR IN SKUPNI NASTOP DIJAKOV TROBENTE	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede na situacijo v državi ali nepredvidenih okoliščinah, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <https://www.kgbl.si/vbs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2024/2025 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik pete generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).

VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.

Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.



VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik



- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2024/2025 se izvaja 2. letnik študija.

Študijsko leto 2024/2025 bo potekalo od 1. oktobra 2024 do 30. septembra 2025.

Uvodni sestanek študentov ter pričetek predavanj in vaj bo v torek, 1. 10. 2024.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.



Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarских nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopni na <https://www.kgbl.si/assets4362/wp-content/uploads/2023/10/KGBL-VBS-dokument-Navodila-seminarska-naloga.pdf?x49401>



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študenti v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Študenti lahko opravljajo praktično izobraževanje v okviru baletnih ansamblov obeh slovenskih narodnih gledališč, na pedagoškem področju pa v okviru konservatorijev ter javnih in zasebnih glasbenih šol.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo. Na željo študentov je možno pogodbo skleniti tudi s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, katerokoli javno glasbeno šolo, ki izvaja program balet ali/in sodobni ples ter zasebnimi baletnimi šolami, ki izvajajo ustrezen program.

V študijskem letu 2024/2025 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:



TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
oktober 2024 - 1 teden 21. 10. – 26. 10. 2024 (- 30. 10. 2024)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Don Kihot baletni klasi, proces dela in predstave: Plameni Pariza
november 2024 – 4 tedne 4. 11. – 30. 11. 2024	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Don Kihot Hrestač-Božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač Kekec Plameni Pariza
december 2024 – 4 tedne 1.12. 2022 – 28. 12. 2024 (oz. do konca 2024)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Javne glasbene šole – baletni oddelki, zasebna plesna šola Ples Plus – baletni oddelek En-Knap	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač-Božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač Kekec hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole, pomoč pri predstavi hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih proces dela
januar 2025 – 1 teden 3. 1. – 11. 1. 2025	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač-Božična zgodba baletni klasi, proces dela
Dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	



Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: mentor Gregor Guštin, plesalec;
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno;
Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.;
Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

V študijskem letu 2024/25 poteka vpisni postopek za vpis na Višjo baletno šolo.

Dejavnosti povezane z vpisnim postopkom:

- informativni dan: petek 14. 2. in sobota, 15. 2. 2025,
- vpisni postopek 1. prijavni rok: februar, marec 2025,
- sprejemni izpit : konec junija /začetek julija 2025,
- vpisni postopek 2. prijavni rok: avgust 2025,
- sprejemni izpit: september 2025,
- naknadni vpis: september, oktober 2025.



Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2024/2025 program balet obiskuje 7 študentov.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2024/25 bodo diplomski izpit opravljale predvidoma 3 študentke iz tretje generacije in 3 študenti iz četrte generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom v študijskem letu 2024/25 ni predvidena.



Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBS ter Meril VBS za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.

Urnik za študijsko leto 2024/2025

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji. Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.



Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 10. 3. 2025 – 19. 4. 2025
2. izpitno obdobje: 2. 6. 2025 – 11. 7. 2025
3. izpitno obdobje: 28. 8. 2025 – 23. 9. 2025

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki. Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2023/2024 na voljo tri obdobja:

1. obdobje: 25. 11. 2024 – 30. 11. 2024
2. obdobje: 24. 3. 2025 – 28. 3. 2025
3. obdobje: 2. 6. 2025 – 10. 6. 2025

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.



Študijski koledar 2024/2025

DATUM	DAN	DEJAVNOST
1.10. 2024	torek	1. semester
1. 10. – 18. 10. 2024	ponedeljek-petek	predavanja, vaje na šoli
21. 10. 2024 – 11. 1. 2024		<i>praktično izobraževanje 10 tednov</i>
31. 10. 2024	četrtek	dan reformacije - praznik
1. 11. 2024	petek	dan spomina na mrtve - praznik
25. 11. – 30. 11. 2024		1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 12. 2024	sreda	božič – praznik
26. 12. 2024	četrtek	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
30. 12. 2024 – 2. 1. 2025	ponedeljek-četrtek	novoletne počitnice (prosto)
1. 1. – 2. 1. 2025	sreda, četrtek	ново leto, praznik
13. 1. – 11. 7. 2025	ponedeljek - petek	predavanja, vaje na šoli
8. 2. 2025	sobota	Prešernov dan - praznik
14. 2. in 15. 2. 2025	petek-sobota	informativna dneva
10. 3. – 19. 4. 2025		1. IZPITNO OBDOBJE
17. 3. – 28. 3. 2025		rezervni termin 1. semester
24. 3. – 28. 3. 2025		2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
31. 3. 2025		2. semester
21. 4. 2025	ponedeljek	velikonočni ponedeljek - praznik
27. 4. 2025	nedelja	dan upora proti okupatorju – praznik
28. 4. – 2. 5. 2025	ponedeljek-petek	prvomajske počitnice (prosto)
1. 5. – 2. 5. 2025	četrtek-petek	praznik dela – praznik
2. 6. – 11. 7. 2025		2. IZPITNO OBDOBJE
2. 6. – 10. 6. 2025		3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 6. 2025	sreda	dan državnosti - praznik



30. 6. – 11. 7. 2025		rezervni termin 2. semester
14. 7. 2025	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2025	petek	Marijino vnebovzetje – praznik
28. 8. – 23. 9. 2025		3. IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti

Seminarji:

Seminar klasični balet za študente Višje baletne šole, dijake baletnega oddelka Srednje glasbene in baletne šole KGBL ter baletnega oddelka Glasbene šole KGBL: Yannick Boquin; 7. – 18. oktober 2024.

Seminar Motnje hranjenja in prehranjevanja (vzroki, pojavne oblike, kratkoročne in dolgoročne posledice): Danijela Moškov, dr. med, spec psihiatrije, psihoterapevtka in Ramajla Olenik, mag. dietetike; december 2024.

Seminar in delavnica pisanja plesne kritike: Nataša Berce; marec 2025.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); april 2025. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Seminar za baletne korepetitorje: predavatelj bo znan naknadno; maj 2025.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Višja baletna šola ima za potrebe mobilnosti podpisane sporazume, ki jih je potrebno obnavljati, z naslednjimi izobraževalnimi institucijami:

- UKIM, Fakultet za muzičko umjetnost, Skopje, Severna Makedonija,
- Akademia nazionale di danza, Rim, Italija,
- Madžarska plesna univerza, Budimpešta, Madžarska.

Gostujoča predavateljica: Ana Maria Bolya (Madžarska plesna univerza), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; februar 2025.

Vabljen predavateljica: Iryna Tzymbal (Avstrija), klasični balet, baletni repertoar; junij 2025.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Projekti in aktivnosti:



Projekti:

Projekt Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 30. 6. 2025 – 5. 7. 2025.

Projekt Dance 4 You, sodelovanje s predavateljico z Madžarske plesne univerze Anno Mario Bolya, »Testing a ballet historical 3D classroom as an educational, collaborative and promotional space«, celo študijsko leto.

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s fotografom Martinom Fettichem; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole; razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka od februarja 2024 in celo študijsko leto 2024/2025.

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju z italijanski fotografom Enicom Carcascijem, januar-junij 2025.

Nastopi:

Festival Živa, Španski borci; 14.- 16. 10. 2024.

Festival Junij v Ljubljani, junij 2025.

Festival klasičnega baleta in sodobnega plesa; junij 2025, Skopje, Severna Makedonija in gostovanje plesalcev iz Makedonije v Ljubljani.

Nastop na državni proslavi ob dnevu reformacije, 31. 10. 2024, Cankarjev dom.

Nastop na Slavnostni podelitvi Zoisovih nagrad, Zoisovih priznanj, priznanj ambasador znanosti ter Puhovih priznanj, Cankarjev dom, november 2024.

Letna produkcija Oddelkov za balet KGBL, 17. in 18. april 2025, Cankarjev dom.

Baletni večer, Mokronog, JSKD Trebnje; 23. maj 2025.

Nastop Višje baletne šole – predstavitev izdelkov, ki nastanejo pri študijskem procesu; junij 2025, KGBL.

Drugi dogodki:

Srečanje diplomantov Višje baletne šole, november 2024, KGBL;

Srečanje z delodajalci (ravnatelji glasbenih šol, umetniška direktorja obeh baletnih ansamblov slovenskih narodnih gledališč), maj 2025, KGBL.

Promocija:

Karierni dan »Odpleši Višje!«, pomlad 2025.

Odprta vrata VBS – vabilo za odprte baletne klase in predavanja po dogovoru, februar 2025.

Ekskurzija: datum in kraj bo znan naknadno.



Tekmovanja:

Mednarodno baletno tekmovanje TU-TU in tekmovanje koreografskih miniatur, junij 2025, Maribor.

33. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura 2025, regijsko tekmovanje: 7. 2. 2025; državno tekmovanje: 15. 3. 2025,
16. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1- plesna miniatura 2025; 19. 4. 2025.

Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, v kolikor izrazijo željo. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov s potrditvijo ravnateljice in študijske skupine.

Opomba: Datumi sodelovanj z domačimi in tujimi pedagogi ter sodelavci v projektih se lahko spreminjajo.

Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo med seboj.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,



- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

Študijska komisija Višje baletne šole se bo v študijskem letu 2024/25 sestala predvidoma v oktobru 2024, aprilu ter septembru 2025.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.



Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2024/2025 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

<i>Predvideni termini</i>	<i>Okvirne vsebine</i>
<i>september 2024</i>	<i>informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije</i>
<i>oktober 2024</i>	<i>potek študijskega dela, aktualne informacije</i>
<i>januar 2025</i>	<i>potek študijskega dela – izpiti, aktualne informacije</i>
<i>maj 2025</i>	<i>potek študijskega dela</i>
<i>junij 2025</i>	<i>potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije</i>
<i>september 2025</i>	<i>zaključek študijskega leta 2024/2025, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije</i>

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktivna določi in skliče vodja aktivna.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktivna: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktivna: dr. Vesna Podgornik.



Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)
vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
 - načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
 - skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
 - posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
 - izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.
- Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,



- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 - 12.00
torek	10.00 -14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi.....

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-14.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposajo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave: Cobiss plus.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Zagotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije. Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.
Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole,
dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpiti oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 25. 9. 2024. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 1.10.2024. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov hospitirajo pri pouku in prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov zajemajo razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc, ki je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

Izobraževanja in aktivnosti za zdravje zaposlenih in dijakov:

Za zaposlene:

- vadba joge za zaposlene, vsak torek 19.15 – 20.30, Nanča Muck, Plesna dvorana
- nadaljevanje vadbe Nega pokončnosti, vsak prvi in tretji torek v mesecu od oktobra dalje, 11.30 – 12.30, Marinka Ribič, prof. in Mihael Žveglič, prof.

Za dijake:

- dve delavnici za dijake 2., 3. in 4. letnikov kinezioloških vsebin, Monika Pavlovič, Nina Ogrinc
v torek, 24. in v sredo 25. 9. 2024, po naslednjem razporedu:
 - 2. letnik (oba oddelka) v torek 5. in 6. šolsko uro v plesni dvorani (11.35 - 13.05),
 - 3. letnik (oba oddelka) v sredo 3. in 4. šolsko uro v plesni dvorani (9.40 - 11.10),
 - 4. letnik (oba oddelka) v sredo 5. in 6. šolsko uro v plesni dvorani (11.35 - 13.05),
- delavnica fizioterapije, datum v dogovarjanju
- kineziološka vadba za baletne plesalce, Nina Ogrinc, ob sredah od 14:15 - 15:00, 26 terminov, začetek 2. 10. 2024

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje državnega tekmovanja TEMSIG, državnega tekmovanja mladih glasbenikov v marcu 2024,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve,
- z Uradom predsednika Republike Slovenije,
- z Mestno občino Ljubljana,
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji,
- z OŠ mestne občine Ljubljana,
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,



- z Društvom slovenskih skladateljev,
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Avstriji – Gradec, Celovec, na Hrvaškem – Zagreb, Reka, Varaždin,...

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol in MVI.

Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Za potrebe pouka na srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2024/25 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili strune za kontrabas, in popravilo počenega kontrabasa, nakup strun za harfo in vozička za harfo, uglasitev orgel v Orgelski dvorani, piccolo flavto, kostumi za balet – krila in rokavi, nujna tekoča uglaševanja klavirjev, popravila inštrumentov in potrošnega materiala.

Celotna investicija bi stala ca. 25.000,00 €.

Vegova 7: Za pouk na glasbeni šoli bi potrebovali sledeče inštrumente, popravila in material: nakup jezičkov za pihalne inštrumente oboa in fagot ter dveh zavutih flavt (wave line), strun za harfo, keltsko in pedalno harfo, violino in violo popravilo dveh oboi, šestih alt saksofonov, enega klarineta, ene viole, nujna tekoča popravila ter tepih za učilnico 5a.

Predvidena investicija bi stala ca. 15.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material, IKT oprema

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MVI. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.



Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Betka Bizjak Kotnik, prof.



Predsednik sveta šole:
Jani Moder, prof.