

SEMINAR ZA KONTRABAS

8. in 9. november 2024

Konservatorij za glasbo in balet

Ljubljana

MD2, Ižanska 12, Ljubljana



Prof. Christine Hoock

Kot priznana solistka in komorna glasbenica Christine Hoock navdušuje občinstvo po vsem svetu s svojimi koncertnimi nastopi in mojstrskimi tečaji.

Mednarodna nagrajenka je med drugim nastopila na Glasbenem festivalu Schleswig-Holstein, Festivalu komorne glasbe Aurora, Festival Musicale di Portogruaro, Musiktriennale Köln, Festivalu v Luzernu in San Sebastianu ter na Festivalu v Berlinu in Salzburgu.

Christine Hoock je profesorica kontrabasa na priznani univerzi Mozarteum v Salzburgu. Od leta 2014 je tudi gostujoča profesorica na Kitajskem konservatoriju v Pekingu.

Poleg koncertnih turnej, mojstrskih tečajev in dela v žiriji je Christine Hoock dejavna kot mentorica na mednarodni glasbeni sceni. Je ustanoviteljica in umetniška vodja Mednarodne akademije Rhodius za kontrabas na gradu Burg Narnedj in je vodila tekmovanje Intonation J. M. Sperger v letih 2016–2023 kot predsednica društva Sperger in umetniška vodja.

Christine navdihuje številne skladatelje po vsem svetu, ki ji posvečajo skladbe.

Igra na angleški inštrument Williama Tarra iz leta 1848.

Seminar je namenjen študentom, dijakom in učencem kontrabasa, ki želijo poglobiti svoje znanje (aktivna udeležba), ter profesorjem (pasivna udeležba). Akademsko profesorica iz Mozarteuma, Christine Hoock, poleg znanja prinaša tudi možnost za nadaljevanje študija dijakov v tujini.

Rok prijave do 25. 10. 2024.

go.kgbl.si/sem246



Cena učne ure 45 minut za aktivne udeležence je **75 €** (za učence in dijake KGBL **60 €**).
Cena seminarja za pasivne udeležence (celoten seminar) je **75 €**.

Dodatne informacije so na voljo po e-pošti:
sara.marinovic@kgbl.si.

Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5 točke za 8 šolskih ur.