

Slavko Avsenik ml.

KORAČNICA RUDOLFA MAISTRA

Koračnica Rudolfa Maistra je ena izmed skladb slovenskega skladatelja Slavka Avsenika ml., posvečena generalu in narodnemu heroju Rudolfu Maistru, ključni osebnosti v boju za severno mejo Slovenije po prvi svetovni vojni. Letos namreč zaznamujemo 150. obletnico rojstva in 90. obletnico smrti generala ter pesnika Rudolfa Maistra Vojanova, obranitelja severne slovenske meje. Rudolf Maister je simbol boja za slovensko identiteto in samostojnost. Ta koračnica ga slavi kot narodnega junaka, ki je s svojo odločnostjo in vizijo postavil temelje za slovensko severno mejo. Glasba ujame duh tistega časa in spodbuja občutek ponosa ter hvaležnosti za njegovo delo. Slavko Avsenik ml. s to koračnico nadaljuje tradicijo glasbenega izražanja domoljubja, ki je prisotno v slovenski glasbi, in prispeva k ohranjanju spomina na pomembne osebnosti naše zgodovine. **Koračnica Rudolfa Maistra** je zato več kot le glasbena skladba – je simbol nacionalne zavesti in ponosa.

*Organizatorji nastopa: Mitja Dragolič, prof.
Jože Bogolin, prof.
Andrej Karba, prof.*



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2024/2025

Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ

Dirigent: Mitja Dragolič, prof.

***PONEDELJEK, 25. november 2024, ob 19.00
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca,
lžanska cesta 12, Ljubljana***

Vljudno vabljeni!

John Williams, prir. James Curnow

OLYMPIC FANFARE AND THEME

Olympic Fanfare and Theme Johna Williamsa je monumentalno glasbeno delo, prvotno napisano za poletne olimpijske igre leta 1984 v Los Angelesu. Skladba je postala ikonična in simbolizira veličastnost ter duha olimpijskih iger. Različica, ki jo je priredil James Curnow, prenaša to orkestralno mojstrovino na koncertni pihalni orkester, zaradi česar je dostopna različnim ansamblom, hkrati pa ohranja veličastnost in moč izvornika. Skladbo so dijakinje in dijaki izvedli letos skupaj z Orkestrom slovenske vojske na jesenskem koncertu z v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani.

Peter Iljič Čajkovski, prir. Christiaan Janssen

OUVERTURE 1812

Čajkovski je *Uverturo 1812* (op. 49) napisal leta 1880 kot praznično delo ob odprtju katedrale Kristusa Odrešenika v Moskvi, s čimer je počastil zmago Rusije nad Napoleonovo vojsko leta 1812. To delo je eno njegovih najbolj znanih, prežeto z močnimi čustvi, zgodovinskim pomenom in glasbeno spektakularnostjo.

Delo se začne z umirjeno cerkveno himno ("Spasi, Gospodi, ljudi Tvoya"), ki simbolizira upanje in vero ruskega ljudstva. Melodije postajajo bolj intenzivne, zvočna podoba slika prihajajoče bitke in vdor Napoleonove vojske. Slišimo dinamiko med temo in svetlobo, zvočno upodobitev borbe in trpljenja. Glavna tema temelji na ljudskih in domoljubnih melodijah, ki se razvijajo v veličasten vrhunec. Razpoznavna je uporaba ruske himne "Bog ohrani carja" (*Bozhe, Tsarya khrani*). Znana uporaba topovskih strelav in cerkvenih zvonov simbolizira slavo zmage. Ta dramatičen zaključek je močan prikaz zmagoslavja in nacionalnega ponosa.

Andraž Babšek

DOMAČI SPEV

Skladba Domači spev je nastala v juniju 2023, napisana prav za zasedbo pihalnega orkestra. Temelji na domovinski tematiki, obrača se k lokalni kulturi Medvod, okolja v katerem je nastajala in kateremu je posvečena. Avtor se v skladbi vrača k ljudski melodiki in slovenski ljudski večglasni glasbi, v drugem delu zasledimo ljudsko Preozke so stezice, a ne na klasičen način, preko tradicionalnih glasbenih prijemov na nov, svobodnejši, način odpira moderne svetove glasbe.

Michael Kunze, Sylvester Levay, prir. Johan de Meij

ELISABETH The Musical

Elisabeth je glasbeni spektakel Michaela Kunzeja (libreto) in Sylvestra Levaya (glasba), ki pripoveduje zgodbo o življenju in tragičnem koncu cesarice Elizabete (Sisi), žene avstrijskega cesarja Franca Jožefa I. Muzikal je premierno zaživel leta 1992 na Dunaju in je od takrat postal eden najuspešnejših nemško govorečih muzikalov vseh časov, s številnimi mednarodnimi produkcijami.

Priredba Johana de Meija je ustvarjena za koncertne pihalne orkestre in vključuje nekatere najprepoznavnejše melodije iz muzikala.