

Komorni zbor Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani

Dirigent **Ambrož Čopi**, prof

asistentka dirigenta **Maša Prah**

Jacob Handl Gallus (1550–1591)

MEDIA VITA IN MORTE SUMUS
DUO SERAPHIM

Giovanni Gabrieli (1557–1612)

JUBILATE DEO

Giuseppe Verdi (1813–1901)

PATER NOSTER (Antonio Beccari da Ferrara) - 1873

Jan Triler (2003)

CARITAS DEI (Introitus) - 2024

Andrej Makor (1987)

CANTATE DOMINO OMNIS TERRA (Psalm 95 (96): 1-3, 1a) -2023

Lojze Lebič (1934)

VISOKI REJ (slovenske ljudske pesmi iz Ziljske doline / Koroška) - 1960

Komorni zbor Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani se je formiral v letu 2014 pod umetniškim vodstvom **Ambroža Čopija** in ga danes sestavlja približno 40 dijakov, ki si želijo večjih izzivov, nadgradnje vokalno tehničnih znanj in petja zahtevnejše zborovske literature na višji kakovostni ravni. Zbor se je z velikimi uspehi predstavil na temovanjih v Talinu (Estonija, 2015), kjer je v kategoriji komornih zborov dosegel 2. in med mešanimi zbori 3. mesto, v Moskvi (Rusija, 2016) je prejel veliko nagrado, istega leta pa dosegel še 1. mesto med mešanimi zbori na *Naši pesmi* v Mariboru (Slovenija, 2016). V letu 2017 je zbor na tekmovanju *Gallus* Maribor dosegel 2. mesto, v Tolosi (Španija) v polifoniji prejel 1. mesto, v folklori pa 2. mesto. Leta 2019 je v Corku (Irska) postal absolutni zmagovalec, med epidemijo pa je se leta 2021 udeležil virtualnega tekmovanja World choir festival v Hongkongu (Hong Kong, 2021) in prejel zlato priznanje, na istem tekmovanju dve leti kasneje pa dve zlati priznanji in osvojen Grand prix tekmovanja – nagrada Choir of the world, dirigent pa še posebno nagrado za najboljšega dirigenta tekmovanja. Zbor se je uspešno predstavil na abonmajskih koncertih in festivalih po Sloveniji, na Festivalu Europa cantat v Ljubljani (2021) ter tujini: Stockholm (Švedska, 2016), Borja, Ordizia, Getxo, Doneztebe (Španija, 2017), Mednarodni zborovski festival Basel (Švica, 2018), Mednarodni zborovski festival Tajpej (Tajvan, 2018) in Peking (Kitajska, 2018), Torino (Italija, 2021), Florilege Vocal de Tours (Francija, 2022), Voces of Spirit (Avstrija, 2022) in Budapest Choral Festival (Madžarska, 2023). Poleti je zbor povabljen na prestižne festivale, kot so Festival Laureates v Provansi (Francija, 2023), Taipei Choral Festival (Tajvan, 2023) in Mednarodno tekmovanje Guido D'Arezzo (Italija, 2023), kjer je predstavljal sodobno slovensko ustvarjalnost. Zbor je tudi izdal dve zgoščenki; *Credo* (2018) in *Timeless* (2020). Zadnjo *Ubi caritas et amor* (2022) s skladbami Tineta Beca pa v sodelovanju z APZ Univerze na Primorskem.

KONCERT ZBOROV KGBL

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

OE GŠ KGBL

Zborovodja Uršula Jašovec

KOMORNI ZBOR IN ZBOR KGBL

OE SGBŠ KGBL

dirigent Ambrož Čopi

SREDA, 15. januar 2025, ob 19.30
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Ižanska 12, Ljubljana

Vljudno vabljeni!

Zbor Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani

Dirigent **Ambrož Čopi**, prof

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

SICUT CERVUS (Psalm 42: 1-3)

Anton Bruckner (1824–1896)

LOCUS ISTE (Graduale) - 1869

Anton Bruckner (1824–1896)

AVE MARIA (Antifona) - 1861

Ola Giejlo (1978)

UBI CARITAS (Antifona, Saint Paulinus II of Aquileia) - 1999

Pharrell Williams (1973) / **Tine Bec** (1993), prir.

HAPPY (Pharrell Williams) – 2013 / 2014

Mešani mladinski pevski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana je leta 2010 prevzel skladatelj in dirigent **Ambrož Čopi**. Po štirih letih rastoče kvalitete in visokih uvrstitvah na mednarodnih tekmovanjih (Samobor, Gdansk, Praga), kjer je zbor dosegel prva mesta, je bila sprejeta odločitev, da se zbor razdeli v dve skupini. Zbor KGBL, katerega člani so vsi, ki ne obiskujejo šolskih orkestrrov in komorni zbor KGBL. Repertoar zbora KGBL je sestavljen žanrsko in stilno raznoliko od renesanse do sodobne glasbe. Petje v zboru je za marsikaterega dijaka poseben izziv. Nekateri nadgrajujejo svoje pevske izkušnje iz zborov v osnovnih ali glasbenih šolah, drugi pa se s petjem v skupini prvič srečujejo. Skupinsko muziciranje je pomembno za razvijanje harmonskega posluha, fraziranja, razumevanja različnih glasbenih tekstur. Pomaga pa tudi pri razvijanju občutka pripadnosti, odgovornosti, oblikovanju skupnih ciljev in vrednot.

Mladinski pevski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Dirigentka **Uršula Jašovec**, prof

Pianistka **Kristina Jeke**, prof.

Henry Leck (1946) in **Thomas Gerber** (1967), prir.

HAIDA (hasidska ljudska) - 1994

Bob Chilcott (1955)

KYRIE - 2004

Črt Sojar Voglar (1976), prir.

SAN SE ŠETAO (slovenska ljudska / Prekmurje) - 2011

Larry Shay (1897–1988) / **Pete Schmutte** (1948), prir.

WHEN YOU'RE SMILING (Mark Fisher in Joe Goodwin, slovenski prev. Irma Močnik) – 1928 / 1997

Cy Coleman (1929–2004) / **Roger Emerson** (1950), prir.

THE RHYTHM OF LIFE (Dorothy Fields) - 2007

Mladinski pevski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana je bil ustanovljen leta 2014 in si je že na svojem prvem božičnem koncertu stega leta pridobil posebno mesto in umetniško veljavo v glasbeni šoli. Zbor je pod vodstvom Marte Sojar na regijskem tekmovanju maja 2015 osvojil zlato priznanje in nastop na Potujoči muziki decembra stega leta, v leh 2016 in 2018 pa je z velikim uspehom sodeloval na državnih tekmovanjih otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju. Največji uspeh je dosegel aprila 2019 z zlato priznanjem na mednarodnem tekmovanju Slovakia cantat v Braslavi. Zbor redno pripravlja intenzivne pevske vikende, redno sodeluje v skupnih projekih z drugimi orkestri glasbene šole, organizira izmenjalne koncerte z drugimi glasbenimi ali osnovnimi šolami. V lanskem letu je zbor uspešno izvedel osem nastopov, med drugim je otvoril fesval mladinskih pevskih zborov v Celju in se odlično predstavil na Pomladnih prepevanjih 2024. Od leta 2023 naprej mladinski pevski zbor OE GŠ vodi pedagoginja, skladateljica in organistka **Uršula Jašovec**.