



ROK ZA ODDAJO PRIJAVE NA PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA

4. marec 2025

PRIPRAVA NA PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA (neobvezna)

8. marec 2025 od 9.00 do 11.00

Dvorana L. M. Škerjanca (Ižanska cesta 12, Ljubljana)

Predhodne prijave niso potrebne.

PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA

- od 13. do 15. marca 2025

- posredovanje potrdil o opravljenih preizkusih do 28. marca 2025

OBSEG PREIZKUSA NADARJENOSTI OZ. ZNANJA PO PROGRAMU GLASBENE ŠOLE

Modul A: GLASBENI STAVEK: znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole in znanje klavirja v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole.

Modul B: PETJE – INŠTRUMENT: znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole.

Obsega tudi:

- petje: znanje petja v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole, zdravniško potrdilo specialista foniatra o izpolnjevanju fizičnih zmognosti za učenje petja; starost žensk ob vpisu do 22 let, moških do 24 let;
- klavir, violina, violončelo, harmonika in kljunasta flavta: znanje inštrumenta v obsegu osmih razredov glasbene šole;
- viola, kitara, flavta, klarinet, oboa, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, tolkala, harfa: znanje inštrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole; starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let;
- kontrabas: znanje kontrabasa v obsegu štirih razredov glasbene šole; starost ob vpisu je lahko največ 20 let;
- orgle: znanje orgel v obsegu najmanj dveh razredov glasbene šole.

Modul C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

Pogoji za vključitev so enaki kot pri modulu B, le da je starost ob vpisu do največ 24 let.



POGOJI ZA VPIS

- Uspešno zaključena osnovna šola.
- Posebna glasbena oz. plesna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom nadarjenosti in znanja po programu glasbene oz. baletne šole.

Modul A: BALET

Posebna nadarjenost za ples se ugotavlja s preizkusom, s katerim kandidat pokaže znanje klasičnega baleta v obsegu šestih razredov baletne šole obsežnejšega in zahtevnejšega programa.



ROK ZA ODDAJO PRIJAVE ZA VPIS V ZAČETNI LETNIK SREDNJE ŠOLE

2. april 2025

Kandidati, ki se vpisujejo na trobila, pihala, petje ali balet, prijavi za vpis priložijo zdravniško spričevalo.

VZPOREDNO IZOBRAŽEVANJE

Umetniška gimnazija ponuja možnost vzporednega izobraževanja; dijaki obiskujejo matično šolo, na kateri opravljajo predmete po programu srednje šole, ter obenem Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, kjer opravljajo strokovni del predmetnika (glasbene oziroma plesne predmete).



INFO

059 074 300 (referat za dijaške zadeve):
vsak dan od 8.00 do 15.00

059 074 312 (svetovalna služba):
od torika do četrтка od 9.00 do 13.00

www.kgbl.si

Ižanska 12, 1000 Ljubljana,
tel. n. c. 059 074 300, faks: 059 074 304
e-mail: info@kgbl.si, <http://www.kgbl.si>

Foto: Jaka Babnik in arhiv KGBL, oblikovanje: Danijela Grgič, tisk: PARTNER GRAF, naklada 270.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN
BALET LJUBLJANA
2025/2026



Modul A
GLASBENI STAVEK vzgaja in izobražuje glasbene talente, jim omogoča pridobitev temeljnih glasbenih znanj ter nadgradnjo njihovega teoretičnega in ustvarjalnega znanja. Dijaki spoznavajo zgodovinsko in slogovno pogojena načela večglasne glasbe ter osnove gradnje glasbenih oblik. Na podlagi znanja gradijo in razvijajo kritično-analitični odnos do glasbene literature. Ustvarjajo lastne skladbe.



Modul C
JAZZ-ZABAVNA GLASBA učenje je usmerjeno v tehnično obvladovanje inštrumenta oziroma glasu, izvajalsko tehniko in izrazne značilnosti ter v muzikalno sposobnost. Razvija se čut za obliko in strukturo, smisel za skladnost, slogovne značilnosti idr. Pri jazz predmetih je poudarek na sposobnosti in znanju improvizacije ter sposobnosti soustvarjanja v jazzovski zasedbi. Dijaki lahko kot glavni predmet izberejo jazz bobne, jazz petje, jazz klavir, jazz kitaro, jazz trobento, jazz pozavno, jazz kontrabas in bas kitaro ter jazz saksofon.



II. PLESNA SMER

Na plesni smeri poučujemo klasični balet, dijaki so deležni izobraževanja iz predmetov, ki temeljijo na umetniški, praktični in teoretični zasnovi. To so: klasični balet, klasična podržka in repertoar, sodobne plesne tehnike, stilni plesi, karakterni plesi, dopolnilni predmet klavir in zgodovina plesa. V proces izobraževanja preko seminarjev in predavanj vabimo tudi uveljavljene umetnike, baletne mojstre, koreografe, baletne plesalce, fizioterapevte, kineziologe, nutricioniste in druge strokovnjake, ki poznajo baletno umetnost. Raznolikost in sistematičnost ponujenih vsebin pomembno prispeva k celostnemu razvoju mladih plesalcev.

SPLOŠNE INFORMACIJE O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE

in smereh, ki se izvajajo na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana

Program umetniške gimnazije je usmerjen v širitev, razvijanje in poglobljanje strokovne, glasbene in plesne, ter splošne izobrazbe. Zaključijo se s splošno matura. Šola izvaja pripravo na splošno matura iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, drugi tuji jezik, zgodovina). Program umetniške gimnazije se izvaja v dveh smereh: glasbena smer, ki ponuja tri module, in plesna smer.

I. GLASBENA SMER



Modul B
PETJE – INŠTRUMENT ponuja dijakom priložnost za razvijanje glasbenega talenta in ustvarjalnosti na izbranem inštrumentu oz. petju ter poglobljanje znanja na področju strokovno- teoretičnih glasbenih predmetov, kamor sodijo tudi orkester, zbor, komorna igra in priložnostne zasedbe, s katerimi se dijaki udeležujejo gostovanj doma in v tujini. Poučujemo petje, klavir, godala (violina, viola, violončelo, kontrabas), pihala (fagot, flavta, kljunasta flavta, klarinet, saksofon, oboa), trobila (trobenta, pozavna, rog, tuba), harmoniko, orgle, harfo, kitaro, tolkala.

