

SEMINAR

Predromantični balet

27. in 28. februar 2025

Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana, Ižanska cesta 12



MOJCA GAL

četrtek, 27. 2. 2025

13.00 – 19.00

in

petek, 28. 2. 2025

9.00 – 15.00

Mojca Gal je koncertna baročna violinistka, plesalka in koreografinja, ki živi in deluje v Baslu (Švica). Diplomirala je z odliko na Akademiji za glasbo v Ljubljani in kasneje na Visoki šoli za umetnost Bern, magistrski študij je nadaljevala na področju glasbene interpretacije stare glasbe na znameniti Schola Cantorum Basiliensis. Je avtorica in izvajalka številnih glasbeno-plesnih projektov, ki nastajajo v sodelovanju s priznanimi poznavalci stare glasbe in plesov.

V zadnjih letih se je specializirala na področju **predromantičnega baleta** (18. stoletje) pod mentorstvom kanadskega koreografa in plesnega zgodovinarja Edmunda Fairfaxa. S svojo plesno skupino Ballet Rococo je ustvarila nekaj celovečernih baletov ('Trnjulčica', 2016, 'O kraljih, bogovih in demonih', FAMB Basel 2018, 'Terpsicore' ter 'Deveta muza' za Zürcher Barockorchester ter Festspiele Sanssouci Potsdam/Mozarteum Salzburg 2019). Poleg tega je aktivna kot inštruktorica Pilatesa (metoda BASI) ter dihalnega treninga Oxygen Advantage.

Mojca Gal je že nekaj let gostujoča predavateljica na Višji baletni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, za predmet stilni plesi (obdobje barok). Je avtorica strokovnih člankov s tega področja in uspešno povezuje raziskovalno delo s pedagoškim udejstvovanjem v obliki delavnic, mojstrskih tečajev in izobraževanj na področju glasbe ter plesa ter z umetniškim delom kot glasbenica in plesalka na mednarodnih odrih.

www.mojcagal.com/

Opis seminarja

Balet pred obdobjem romantike (18. stoletje) se je delil na štiri tehnično raznolike stile in se je tako kot danes bistveno razlikoval od družabnega plesa. V dveh dnevih delavnice bodo udeleženci dobili prvi vtis različnih slogov na podlagi štirih eksemplarnih koreografij: sarabande v resnem stilu (primerljivo z današnjim baletnim 'adage'), gavotte v polresnem stilu (primerljivo z današnjim baletnim 'petit/medium allegro'), musette v komičnem stilu ter en parni družabni ples.

Dan se bo začel s polurno vadbo Pilatesa za ogrevanje. Udeleženci naj prinesejo mehke baletne copate ali jazz copate, ter kratko krilo.

Seminar je namenjen baletnim in plesnim pedagogom, baletnim plesalcem (v procesu izobraževanja in profesionalnim), ter vsem plesalcem, ki jih zanima to področje.

Rok prijave do vključno 25. 2. 2025

go.kgbl.si/sem249



Kotizacija za celoten seminar – 2 dni (16 pedagoških ur):

učitelji, odrasli, zunanji udeleženci: 100€

študenti, dijaki, učenci: 50€

Cena za posamezen dan je polovična.

Položnico za plačilo boste prejeli po končanem seminarju na dom.

Dodatne informacije na 041 419 145 ali po e-pošti: tina.hribar@kgbl.si

**Potrdila o udeležbi bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk pri napredovanju v nazive.*