

ŠOLSKO LETO
2010 – 2011

ŠOLSKO LETO
2010 – 2011



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Ižanska c. 12

N. C. 059 074 300

01/2521 919

faks 01/2521 932

E-pošta: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

GLASBENA ŠOLA

Vegova 7

tel. 01/2521 275

faks 01/2521 275

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

referat za dijake 059 074 300

tajništvo 059 074 303

računovodstvo 059 074 305

zbornica 059 074 310

zbornica baletne šole 059 074 322

svetovalna služba 059 074 309

knjižnica 059 074 353

faks 01/2521 932

VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

tajništvo 059 074 303

faks 01/2521 932

Izdal: KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Uredili: Dejan Prešiček, Polona Češarek, Helena Panjan

Tisk: Offset tisk Verčnik s.p. Domžale

Naklada: 1200 izvodov

Ljubljana, december 2010



Dragi učenci, dijaki, študenti in starši!

V šolskem letu 2010/11 Vam v imenu vodstva šole želimo veliko lepih trenutkov, glasbeno plesnega navdiha in uspeha na umetniški poti.

Novi prostori nam omogočajo nove možnosti razvoja. Tako bomo v letošnjem letu organizirali Koncertno sezono KGBL, glasbene seminarje in plesne predstave. Nove aktivnosti, nam bodo omogočale nadaljnji razvoj in večjo prepoznavnost.

Pričujoča publikacija Vas seznanja s programi in delom našega zavoda tako na osnovni, srednji glasbeno plesni stopnji kot tudi na višji stopnji baletnega izobraževanja. Poskušali smo Vam v strnjeni obliki predstaviti osnovne podatke o zgodovini šole, o pedagogih in ostalih delavcih, o programih, pomembnejših nastopih, vpisnih pogojih, izpitnih rokih ter pravicah in dolžnostih učencev oz. dijakov. Upam, da Vam bodo te informacije v pomoč pri spremljanju dela na šoli in pri uravnavanju svojih obveznosti.

Želimo si, da bi se dobro počutili v naši sredini in pridobljeno znanje koristno uporabili pri nadaljnjem študiju in kasneje v življenju.

v. d. direktor KGBL
Dejan Presicek, prof.

KRONOLOŠKI PREGLED RAZVOJA GLASBENEGA IN BALETNEGA ŠOLSTVA V LJUBLJANI, KI JE POVEZANO Z USTANOVITVIJO KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

- 1807 – 1810** Državna glasbena šola pri Ljubljanski stolnici
- 1815 – 1875** Glasbena šola pri Ljubljanski normalki
- 1821 – 1919** Glasbena šola pri Filharmonični družbi
- 1882 – 1945** Šola Glasbene matice
- 1919 – 1939** Konservatorij
- 1939 – 1946** Glasbena akademija
- 1944 – 1948** Operna baletna šola
- 1945 – 1963** Državna nižja glasbena šola / Glasbena šola Ljubljana – Center
- 1946 –** Akademija za glasbo
- 1948 – 1951** Državna nižja baletna šola
- 1951 – 1963** Srednja baletna šola
- 1953 – 1963** Srednja glasbena šola
- 1963 – 1983** Zavod za glasbeno in baletno izobraževanje
- 1983 – 2009** Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
- 2009 –** Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
/OE Glasbena šola, OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Višja baletna šola/

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
Šolsko leto 2010 / 2011

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	št. učencev /dijakov/šolencev	
OE GLASBENA ŠOLA				817
	GLASBA		419	
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		14	
	GLASBENA PRIPRAVNICA		30	
	PLESNA PRIPRAVNICA		104	
	PLES	balet	136	
		sodobni ples	114	
OE SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	UMETNIŠKA GIMNAZIJA			392
		<i>glasba</i>		
		A – glasbeni stavek	29	
		B – petje inštrument	262	
		C – jazz-zabavna glasba	65	
		<i>ples</i>		
		A – balet	36	
OE VIŠJA BALETNA ŠOLA	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		10	10
SKUPAJ				1209

ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTENO IN PEDAGOŠKO OSEBJE V ŠOLSLEM LETU 2010/2011

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

PRESEDNIK SVETA:

Igor Saje, prof.

ČLANI:

Leonida Lebar, prof.

Peter Šavli, prof.

Jerko Novak, prof.

Betka Bizjak Kotnik, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

gospod Tadej Gabrič – MŠŠ

gospod Peter Minodraš – MŠŠ

gospod dr. Jožef Kunič – MOL

predstavniki staršev:

gospa Kata Budimir Krišto

gospa Anka Potokar

gospa Sonja Pele

predstavniki dijaške skupnosti:

Nena Leban, 3.A

Tanja Činč, 3.B

predstavniki študentske skupnosti:

Lejla Pantič Šindrič

Karmen Kobe

Mihael Žveglič

predsednik strateškega sveta:

Alenka Tomc, prof.

Svet staršev GŠ:

gospod Tomaž Ambrožič – GŠ

gospa Kata Budimir Krišto – GŠ

gospa Barbara Majcen – GŠ

gospod Aleš Kostanjšek – GŠ

gospa Hajdeja Iglíč – GŠ

gospod Saša Frelíh – GŠ

gospa Anja Rosina – GŠ

Svet staršev SGŠ:

gospa Helena Žagar – 1.a SGŠ

gospa Tanja Pogačnik – 1.b SGŠ

gospod Igor Beguš – 2.a SGŠ

gospa Alenka Slokar Bajc – 2.b SGŠ

gospod Davor Pecman – 3.a SGŠ

gospa Olga Zakrajšek – 3.b SGŠ

gospa Sonja Pele – 4.a SGŠ

gospod Marko Horvat – 4.b SGŠ

gospa Anka Potokar – balet SBŠ

Vodstvo šole KGBL:

V. D. DIREKTOR KGBL	Dejan Prešiček, prof.
V. D. RAVNATELJ OE VBŠ	Dejan Prešiček, prof.
V. D. RAVNATELJ OE SGBŠ	Dejan Prešiček, prof.
RAVNATELJICA OE GLASBENA ŠOLA	Polona Češarek, prof.
POMOČNICA RAVNATELJICE OE GLASBENA ŠOLA	Suzana Zorko, prof.

Strokovni kolegij GŠ:

RAVNATELJICA OE GLASBENA ŠOLA	Polona Češarek, prof.
-------------------------------	-----------------------

Vodje aktivov Glasbene šole:

· Aktiv za klavir, harmonika, orgle	Tatjana Šporar Bratuž, prof.
· Aktiv za pihala, trobila, tolkala	Jože Kregar, prof.
· Aktiv za kitaro, harfo	Jerko Novak, prof.
· Aktiv za petje	Tatjana Vasle, prof.
· Aktiv za godala	Nina Zalokar Venier, prof.
· Aktiv za nauk o glasbi	Marta Sojar Voglar, prof.
· Aktiv za sodobni ples	Jana Kovač Valdés, prof.
· Aktiv za baletna šola	Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij SGŠ:

· V.D. DIREKTOR KGB	Dejan Prešiček, prof.
---------------------	-----------------------

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

· Aktiv za splošno izobraževalne predmete	Darinka Marolt, prof.
· Aktiv za glasbeno teoretične predmete	Habe Tomaž, prof.
· Aktiv za godala	Jernej Brence, prof.
· Aktiv za klavir, harmonike, orgle	Sijavuš Gadžijev, prof.
· Aktiv za klavir d.p. in korepeticije	Maja Faganel, prof.
· Aktiv za kitaro	Jerko Novak, prof.
· Aktiv za pihala	Mateja Bajt, prof.
· Aktiv za petje	Trček Marjan, prof.
· Aktiv za trobila in tolkala	Žugelj Franc, prof.
· Aktiv za jazz in zabavno glasbo	Aleš Strajnar, prof.
· Aktiv za balet	Matej Selan, prof.

Strateški svet VBŠ:

Matej Selan, prof.
Tomc Alenka, prof.
Pavlič Tanja, prof.
Darinka Lavrič, prof.
Helena Meško, prof.
2 študenta
1 diplomant

Komisija za pritožbe:

Jerko Novak, prof.– predsednik
Darinka Marolt, prof. – član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC

Šolski sklad

Upravni odbor:

predstavniki staršev:

gospa Tanja Pogačnik
gospod Aleš Kostanjšek
gospod Davor Pecman

predstavniki zaposlenih:

Polona Češarek, prof.
Jerko Novak, prof.
Nuša Podvornik, univ. dipl. psih.

predstavnica dijakov:

Nena Leban 3.b

Šolska maturitetna komisija

v.d. direktor – predsednik
Darinka Marolt, prof. – tajnica
Črt Sojar Voglar, prof. - član
Karina Paller, prof. - članica
Ana Dolgan, prof. - članica
zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ

v.d. direktor – predsednik
Tomaž Habe, prof. – član
Matej Selan, prof. – član
Darinka Marolt, prof. – članica
Nuša Podvornik univ. dipl. psih. – članica

Komisija za vpis GŠ

ravnateljica OE Glasbena šola - predsednica
Tatjana Šporar Bratuž, prof. – članica
Jože Kregar, prof. – član
Jana Kovač Valdés, prof. – članica
Tatjana Vasle, prof. – članica

Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Tomaz Buh, prof.
Franci Žugelj, prof.
Armin Sešek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Igor Saje, prof.

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Preimek in ime	CS Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
1.	Andreeva Olga	–	–	–	kl. podzrka in repertoar	–
2.	Anžej Matić	–	–	violina	–	–
3.	Arlič Urška	petje	–	–	–	–
4.	Arnež Volčanšek Mateja	–	–	petje	–	–
5.	Avbej Duša	klavir	–	klavir C, klavir d.p.	–	–
6.	Avsec Viija	–	–	glas. stavek	–	–
7.	Bajec Tilen	–	–	klavir d.p.	–	–
8.	Bajt Mateja	–	–	kijumasta flavta, kom. igra	–	–
9.	Bajuk Marcos	petje	–	petje	–	–
10.	Balžalorsky Volodja	violina	–	–	–	–
11.	Bizjak Kotnik Betka por.	saksofon	–	saksofon	–	–
12.	Blažič Primožič Jasna	–	–	zgod. glasbe	–	–
13.	Bolha Miran	oboa	–	–	–	–
14.	Brank Žiga	violina	–	violina	–	–
15.	Brence Jernej	–	–	violina, viola	–	–
16.	Brek Žiga	tolkala	–	–	–	–
17.	Bucič Mladen	kitara	–	kitara	–	–
18.	Calligaris Paulo	–	–	fagot	–	–
19.	Cestnik Spasić Doroteja	–	–	petje	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
20.	Cestnik Tehovnik Vesna	–	balet	–	zg. plesa	–
21.	Ciglenečki Živa	violina	–	–	–	–
22.	Cvetko Damjana	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
23.	Čeh Frančiška	–	–	–	–	–
24.	Češarek Polona	violina, ork.	–	–	–	–
25.	Čopi Ambrož	–	–	–	–	–
26.	Črnugelj Anton	kitara	–	–	zbor	–
27.	Damjanovič Damjan	–	–	–	kitara, kom. igra	–
28.	Dekleva Alenka	–	–	–	trobenta	–
29.	Diallo Dalanda	–	–	–	klavir d.p.	–
30.	Dolgan Ana	–	–	–	matematika	–
31.	Drevenšek Matjaž	–	–	–	slovenščina	–
32.	Dvorjak Gregor	–	–	–	saksofon	–
33.	Faganel Maja	–	–	–	rog	–
34.	Fleischman Primož	–	–	–	klavir d.p.	–
35.	Friedl Nina	–	–	–	jazz saksofon	–
36.	Gaberc Anja	harfa	–	–	matematika	–
37.	Gabrič Janez	–	–	–	–	–
38.	Gadžijev Sijavuš	klavir	–	–	jazz bobni	–
39.	Garčević Koželj Edita	petje	–	–	klavir	–
			–	–	petje	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Preimek in ime	CS Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SCŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
40.	Glodič Veljko	–	–	jazz klavir	–	–
41.	Gombač Zimšek Neva	–	–	klavir d.p.	–	–
42.	Goričar Slavko	–	–	klarinet	–	–
43.	Govže Benjamin	–	–	klavir d.p	–	–
44.	Grahek Matej	–	–	flavta	–	–
45.	Guštin Andrej	–	–	fizika	–	–
46.	Habe Tomaž	–	–	sof., gl.st., orkester	–	–
47.	Hawlina Prešiček Liza	–	–	flavta, kom. igra	–	–
48.	Hladnik Nataša	klj. flavta, flavta, korepeticije	–	piccolo d. p.	–	–
49.	Hladnik Štefan	nauk o glasbi	–	–	–	–
50.	Horvat Petra	saksofon	–	–	–	–
51.	Horvat Tadej	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
52.	Hortvatič Sandra	–	–	angleščina	–	–
53.	Hrastnik Iztok	–	–	kontrabas	–	–
54.	Hren Eva	kitara	–	kitara, kom. igra	–	–
55.	Hribar Tina	–	–	klavir d.p.	klavir d.p., kor.	korepeticije
56.	Hrup Božena	korep., klavir	–	klavir d.p., kor.	–	–
57.	Hudnik Hermina	korepeticije	–	korepeticije	–	–

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				<i>Višja baletna šola</i>
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
58.	Hudnik Milan	violončelo	–	violončelo	–	–
59.	Ignjatović Žarko	kitara	–	kitara	–	–
60.	Jagodic Mihela	gl. pripravnica	–	–	–	–
61.	Jančar Alenka	klj. flavta, flavta,	–	flavta	–	–
62.	Jarh David	–	–	jazz trobenta	–	–
63.	Jelačić Jasenka	flavta	–	flavta	–	–
64.	Jerončič Luka	harmonika	–	–	–	–
65.	Jevšnikar Peter	–	–	trobenta	–	–
66.	Jureš Damjan	–	–	tuba	–	–
67.	Juvan Marko	–	–	jazz bobni	–	–
68.	Keller Petrej Gordana	violončelo	–	–	–	–
69.	Kipič Janja	klj. flavta, flavta	–	–	–	–
70.	Kmetič Tomaž	–	–	pihalni ork. klavir	–	–
71.	Koblar Irena	–	–	–	–	–
72.	Kocjančič Marija	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
73.	Kocjančič Jana por.	–	–	nemščina	–	–
74.	Kojc Maja	–	–	oboa, angl. rog d.p.	–	–
75.	Kolarič Saška	petje	–	–	–	–
76.	Kolenc Špela	–	–	saksofon	–	–
77.	Kopač Andrej	violina	–	–	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Primek in ime	ČŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SCŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
78.	Kosmač Andreja	klavir, korep.	–	klavir, klav. d.p., korep.	–	–
79.	Kotar Jože	–	–	klarinet	–	–
80.	Kotar Klemen	saksofon	–	osnove improvizacije, jazz saksofon	–	–
81.	Kovač Valdés Jana	–	ples. pripravnica sod. ples, NOG	–	–	–
82.	Kovačič Janko	–	–	filozofija	–	–
83.	Krapež Sonja	–	–	biologija	–	–
84.	Kregar Jože	klarinet, kljunasta flavta, pih. ork.	–	–	–	–
85.	Krivokapič Igor	tuba	–	tuba	–	–
86.	Krstič Ivan	–	–	viola, viola d. p.	–	–
87.	Lebar Leonida	klavir	–	–	–	–
88.	Legat Žan	harmonika	–	harmonika, kom. igra	–	–
89.	Lenarčič Irena	–	–	športna vzgoja	–	–
90.	Lipovšek Milena	–	–	flavta	–	–
91.	Lomovšek Kaja	–	–	klavir d.p.	korepeticije, klavir d.p.	korepeticije
92.	Lorenz Matija	–	–	komorna igra	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
93.	Lorenz Tomaž	–	–	komorna igra	–	–
94.	Loštrek Luka	saksofon	–	saksofon	–	–
95.	Lunder Igor	–	–	jazz kitara, osn. improvv., skup. igra, big band	–	–
96.	Majaron Tinka bol. por.	–	–	matematika	–	–
97.	Malahotky Haas Lidija	klavir	–	klavir, kom. igra	–	–
98.	Marenčič Erik	–	–	jazz klavir	–	–
99.	Markovič Zoran	–	–	kontrabas	–	–
100.	Markun Andreja	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
101.	Marolt Darinka	–	–	zgodovina, geografija, izbirne vsebine, tajnik ŠMK	–	–
102.	Maslač Milan	–	–	informatika	–	–
103.	Matkovič Igor	trobenta	–	jazz trobenta, skupinska igra	–	–
104.	Mauko Tina	–	–	klavir d.p.	korep., klavir d.p.	–
105.	Megušar Helena	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
106.	Meljnikov Vasilij	–	–	violina	–	–
107.	Milovanović Jelena	–	sod. ples	–	–	–
108.	Mitev Zoran	–	–	fagot	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Primek in ime	CS Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
109.	Mitrovič Igor	–	–	violončelo	–	–
110.	Mlakar Darja	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
111.	Mlakar Marjan	–	–	klavir d.p., solf.	–	–
112.	Mlejnik Miloš	–	–	violončelo	–	–
113.	Mohorič Rozalka	–	–	slovenščina	–	–
114.	Nadles Jasna	–	–	flavta	–	–
115.	Natek Katarina	klavir	–	–	–	–
116.	Neubauer Gogala Jasna	–	–	–	–	terminologija v franc. j.
117.	Neubauer Henrik	–	–	–	–	zgod. plesa, koreografija
118.	Novak Jerko	kitara, kit. ansam.	–	kitara, kom. igra	–	–
119.	Novšak Primož	–	–	violina	–	–
120.	Oberžan Kristina	–	–	jazz petje	–	–
121.	Paklar Markovič Nataša	–	–	flavta	–	–
122.	Paller Karina	–	–	nemščina	–	–
123.	Panjan Helena	–	–	knjižnica	–	–
124.	Pavlič Tanja	–	–	–	kl. balet, karakt. plesi, klas. pod. in repert.	sod. ples
125.	Pečar Karmen	violončelo	–	violončelo	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA							
Pedagogi:		Glasbena šola			Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBŠ	
126.	Pečančič Podobnik Karmen	–	–	–	psihologija	–	
127.	Perigoj Tjaša	–	–	jazz saksofon	–	–	
128.	Perko Neda	klavir, korep.	–	klavir d.p., korep.	–	–	
129.	Pervanje Soča	klavir	–	–	–	–	
130.	Peter Krivokapič Katalin	korepeticije	–	korep., klavir d.p.	–	–	
131.	Peter Zoltan	–	–	klavir, korepeticije	–	–	
132.	Peternel Marjan	–	korepeticije	–	–	–	
133.	Pfeifer Lidija	klavir	–	–	–	–	
134.	Podboj Alenka	klavir	–	–	–	–	
135.	Podlesek Janez	–	–	violina	–	–	
136.	Podvornik Nuša	–	–	svetovalno delo	–	–	
137.	Pogačnik Jože	–	–	flavta	–	–	
138.	Porovne Matjaž	violina	–	–	–	–	
139.	Prednik Robert	rog	–	rog	–	–	
140.	Prem Kolar Mateja por.	harmonika	–	harmonika,	–	–	
141.	Prešiček Dejan	–	–	kom. igra	–	–	
142.	Prešiček Ličen Nina	–	–	klavir	–	–	
143.	Prošek Adrijana por. 60%	NOG, PGV,	–	–	–	–	
144.	Pupis Lev	saksofon	–	saksofon	–	–	
145.	Pustinek Rakar Katarina	–	–	solfeggio	–	–	

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
146.	Rendla Aleš	–	–	jazz bobni	–	–
147.	Repše Sanja	violončelo	–	violončelo	–	–
148.	Ribič Marinka	–	–	–	kl. balet, repertuar	–
149.	Rihter Matej	–	–	trobenta, kom. igra	–	–
150.	Rizmal Franc	–	–	komorna igra	–	–
151.	Rogelja Božo	–	–	oboa	–	–
152.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	–	–	–	–
153.	Rublyova Ljudmyla	–	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–
154.	Rus Ljubo	–	–	klavir d.p.	–	–
155.	Saje Igor	kitara	–	kitara, kom. igra	–	–
156.	Sebastian Darja	–	balet	–	stilni plesi	–
157.	Sebastian Ernő	harmonika	–	harmonika, kom. igra	–	–
158.	Schwenner Sabina	–	sodobni ples	–	–	–
159.	Selan Matej	–	–	–	klas. balet, SPT	metodika bal.
160.	Selan Sabina	–	plesna priprav.	–	–	–
161.	Semič Karmen	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–
162.	Sešek Armin	violina	–	violina	–	–
163.	Sever Jan	korepeticije, klavir	–	klavir d.p., korep.	–	–
164.	Sever Tomaž	–	–	komorna igra	–	–
165.	Sikur Martin	violončelo	–	–	–	–

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				<i>Višja baletna šola</i>
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
166.	Smerkol Matevž	–	–	jazz kontrabas, zgod. jazza, osn. arr.. skupinska igra	–	–
167.	Sodja Dušan	–	–	klarinet	–	–
168.	Sojar Voglar Črt	–	–	glasbeni st., solfeggio	–	teorija glasbe
169.	Sojar Voglar Marta por.	nauk o gl., solfeggio	–	–	–	–
170.	Straka Andrej	pozavna	–	pozavna	–	–
171.	Strajnar Aleš	–	–	jazz kitara, solf.	–	–
172.	Šarc Matej	–	–	oboa	–	–
173.	Šavli Peter	–	–	sofeggio	–	–
174.	Šnajder Huterer Milica	–	–	klavir d.p.	–	–
175.	Šnofl Aleš	–	–	pozavna	–	–
176.	Špacapan Ivan	–	–	jazz petje	–	–
177.	Šporar Bratuž Tatjana	klavir	–	klavir	–	–
178.	Špragar Tatjana	violina	–	violina	–	–
179.	Štalekar Nina	orgle	–	orgle, čembalo d.p.	–	–
180.	Šugar Ivan	saksofon	–	–	–	–
181.	Šurbek Boris	–	–	tolkala, kom. igra	–	–
182.	Šurbek Jernej	–	–	tolkala, kom. igra	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Primek in ime	CS Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	<i>Višja baletna šola</i> VBS
183.	Švagan Milan	fagot	–	kom. igra različki klarineta	–	–
184.	Tomac Metod	rog	–	rog	–	–
185.	Tomc Alenka	–	–	–	–	psih. učenja metod. baleta
186.	Tomšič Čerkez Beatriz	–	–	likovno snovanje	–	–
187.	Trček Marjan	–	–	petje, kom. igra	–	–
188.	Trstenjak Senja	–	–	–	–	zdavje
189.	Ugovšek Valentina	nauk o glasbi	–	–	–	–
190.	Urbanek Irena	–	–	–	–	–
191.	Valencič Zuljan Milena	–	–	–	angleščina	–
192.	Vasle Tatjana	petje	–	–	–	teorija vzgoje in izobraž.
193.	Venier Matej	violina	–	petje	–	–
194.	Venier Zalokar Nina	violina	–	–	–	–
195.	Vičentič Igor	korepeticije	–	–	–	–
196.	Vidic Helena	nauk o glasbi, solfeggio	–	klavir d.p., korep.	–	–
197.	Višnikar Mirjana	–	–	–	nemščina	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
198.	Vočanec Jure	–	korepeticije	klavir d. p.	korep., klavir d. p.	–
199.	Vočanec Valentina	nauk o glasbi, solfeggio, PGV	–	–	–	–
200.	Vogrinc Janez	–	–	–	–	teorija vzgoje in izobr.
201.	Volčansšek Janko	petje	–	petje	–	–
202.	Vrsajkov Milan	violončelo	–	violončelo	–	–
203.	Zemljak Primož	rog	–	rog	–	–
204.	Zlobko Vajgl Mojca	harfa	–	harfa	–	–
205.	Zorko Suzana	klavir, korep.	–	klavir, klavir d.p., korepeticije	–	–
206.	Zorn Herem Nada bol. por.	–	balet	–	–	–
207.	Zupan Alojz	–	–	klarinet	–	–
208.	Zupan Andrej	–	–	klarinet	–	–
209.	Zupan Blaž	kontrabas	–	kontrabas	–	–
210.	Zupan Damjana	–	–	klavir d.p.	–	–
211.	Žefran Lidija	–	korep., nauk o gl.	–	korepeticije,	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBS
212.	Žgur Nada	–	–	jazz petje, skup. igra	–	–
213.	Žimik Živa	–	balet	–	–	–
214.	Žugej Franc	–	–	trobenta	–	–
215.	Žvab Marija	–	–	športna vzgoja	–	–

ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE					
primek in ime	del. mesto	sedež	primek in ime	del. mesto	sedež
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	SGBŠ Ižanska 12	10. Bašič Tehvida	snažilka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodja	Ižanska 12	11. Bašič Zemira	snažilka	Ižanska 12
3. Bečan Milena	knjigovodja	OD Ižanska 12	12. ČuskićAlmaze	snažilka	Ižanska 12
4. BosnićAmela	poslovna sekretarka	GŠ / BŠ Vegova 7	13. HafizovićE.sma	snažilka	Vegova 7
5. Keber Janja	administrator	SGŠ/ SBS Ižanska 12	14. Halilović Hava	snažilka	Vegova 7
6. Radović Branko	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12	15. Janežič Jože	čistilec, vratar	Ižanska 12
7. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12	16. Novak Marija	snažilka	Ižanska 12
8. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12	17. Stepanović Momirka	snažilka	Ižanska 12
9. Bašič Aida	snažilka	Ižanska 12	18. Velic Ramzija	snažilka	Ižanska 12

Organizacijska enota GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 01/2521-275

E-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovske in prostorske zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotovljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice traja eno leto, njun smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta. Na šoli poučujemo naslednje inštrumente: klavir, harfo, harmoniko, violino, violo, violončelo, kontrabas, kitaro, kljunasto flavto, flavto, klarinet, saksofon, oboo, fagot, trobento, rog, pozavno, tubo, tolkala in petje. Ob inštrumentalnem individualnem pouku /dvakrat tedensko/ učenci obiskujejo enkrat tedensko tudi skupinski pouk nauka o glasbi. Učenci lahko svoje znanje uporabljajo in bogatijo v komornih skupinah in godalnem orkestru.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let) Ta obsega npr.: izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih vzpodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

PREDMETNIK																				
predmet	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																			
	stari program						novi program						priporočljiva starost za vpis v 1. razred	opombe						
nižja stopnja			višja stopnja			nižja stopnja			višja st.											
klavir, violina, violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
viola	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	1	2	3	4	5	6	7 - 9	
kontrabas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 - 18	
harfa				1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	8	7/9 - 11	mala ped. harfa 7 pedalna harfa 9
kitara	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	8 - 10	
klj. flavta	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
flavta, klarinet, oboa, saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	9 - 11	
fagot											1	2	3	4	5	6	7	8	10/12 - 18	otroški fagot 9 fagot 11

		PREDMETNIK																			
<i>predmet</i>		TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH												<i>opombe</i>							
		<i>stari program</i>						<i>novi program</i>						<i>priporočljiva starost za vpis v 1. razred</i>							
		<i>nižja stopnja</i>			<i>višja stopnja</i>			<i>nižja stopnja</i>			<i>višja st.</i>										
rog		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	
pozavna		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	alt. pozavna 9 pozavna 11
tuba		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	11-18	
druga kon. trb												1	2	3	4	5	6	7	8	10-18	
tolkala		1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	9-18	
orgle		klavir 4. r.			1	2			klavir 4. r.			1	2	3	4					11-18	predznanje 4. razredov klavirja
petje				1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	17/18 – 24	ž – 17 let, m – 18 let
pred. gl. vzgoja												1								5	
glasbena priprav.												1								6	
plesna priprav.												1	2	3						6-8	
balet		1	2	3	4								1	2	3	4	5	6	9-10		
sodobni ples	1	2	3	4	5	6							1	2	3	4	5	6	9-10		

GLASBENA ŠOLA KGBL 2010/2011
Razporeditev po instrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	skupaj
1	BALET	34	34	18	18	18	14	0	0	0	0	136
2	FAGOT	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
3	FLAVTA	6	5	3	7	2	6	2	0	0	0	31
4	GLASBENA PR.	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
5	HARMONIKA	1	5	2	1	1	0	2	0	1	0	13
6	HARFA	3	3	1	3	2	0	0	1	0	0	13
7	KITARA	8	5	6	9	2	3	3	3	1	2	42
8	KLAVIR	17	20	21	24	16	19	4	3	4	5	133
9	KLJ. FLAVTA	12	9	0	2	0	1	1	0	0	0	25
10	KLARINET	3	2	0	1	2	2	1	0	0	0	11
11	KONTRABAS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
12	OBOA	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
13	ORGLE	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
14	PETJE	7	6	5	2	8	4	0	0	0	0	32
15	PRED. GLAS. V.	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
16	SODOB. PLES	18	14	30	20	12	20	0	0	0	0	114
17	POZAVNA	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
18	PLESNA PR.	34	35	35	0	0	0	0	0	0	0	104
19	ROG	3	0	1	10	0	0	0	0	0	0	4
20	SAKSOFON	4	1	4	5	3	2	0	0	0	0	19
21	TOLKALA	1	6	4	0	0	0	0	0	0	0	11
22	TROBENTA	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
23	TUBA	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
24	VIOLINA	3	8	8	9	10	8	2	2	2	3	55
25	VIOLONČELO	5	1	1	4	3	1	0	1	0	1	17
SKUPAJ		208	155	141	108	80	81	15	10	8	11	817

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2010 – 31. 1. 2011
2. ocenjevalno obdobje	1. 2. 2011 – 24. 6. 2011

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	1. 9. 2010 – 10. 6. 2011
Letni izpiti	11. 6. 2011 – 20. 6. 2011

POUKA PROSTI DNEVI

25. 12. 2010 – božič	8. 2. 2011 – kulturni praznik
26. 12. 2010 – dan samostojnosti 1. in 2. 1. 2011 – novo leto	25. 4. 2011 – velikonočni ponedeljek

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	25. 10. 2010 – 29. 10. 2010
novoletne počitnice	27. 12. 2010 – 31. 12. 2010
zimske počitnice	21. 2. 2011 – 25. 2. 2011
prvomajske počitnice	28. 4. 2011 – 2. 5. 2011

LETNI IZPITI

jesenski rok	15. 9. 2010
januarski rok	25. 1. 2011
majski rok	18. 5. 2011 /osmi, deveti raz.OŠ, šola v naravi ipd./
junjski rok	11. 6. do 20. 6. 2011

POPRAVNI IZPITI

spomladanski rok	28. 6. 2011
jesenski rok	22. 8. 2011

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (privatni izpiti):

11. 6. 2011 – 20. 6. 2011 – rok za prijave: do 23. 5. 2011

SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2011 / 2012:

Glasbena šola	20. 5. 2011 ob 17.00 uri 21. 5. 2011 ob 9.00 uri 24. 8. 2011 ob 9. in 16.00 uri /samo za prosta mesta/
Balet / Sodobni ples	20. 5. 2011 ob 17.00 uri 21. 5. 2011 ob 9.00 uri 24. 8. 2011 ob 9. in 16.00 uri /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 6. 2011 ob 11.00 ali ob 16.00 uri

NASTOPI

INTERNI GŠ – praviloma ob četrtek v Dvorani slovenskih skladateljev, Vegova 7 ob 18.00 uri
SGŠ – praviloma ob četrtek v Mali dvorani I, Ižanska 12 ob 18.00 uri

Organizacija: profesorji po abecednem redu.

JAVNI

GŠ/SGŠ	16. 11. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. Armin Sešek, prof., Lidija Malahotky Haas, prof.
GŠ	2. 12. 2010 ob 19.00 uri DSS, Vegova 7 Spominski koncert ob 110 letnici rojstva L. M. Škerjanca org. Tatjana Šporar Bratuž, prof., Leonida Lebar, prof.
GŠ/SGŠ	7. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. Helena Megušar, prof., Andrej Zupan, prof.
GŠ/SGŠ	17. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Spominski koncert ob 110 letnici rojstva L. M. Škerjanca org. Suzana Zorko, prof., Tatjana Vasle, prof., Marcos Bajuk, prof.
GŠ/SGŠ	21. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. Damjana Cvetko, prof., Lev Pupis, prof.
GŠ	26. 1. 2011 ob 18:00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop pihalnega oddelka org. Jože Kregar, prof., Janja Kipič, prof.
GŠ/SGŠ	28. 1. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop pevskega oddelka GŠ/ SGŠ – novitete org. Marjan Trček, prof., Tatjana Vasle, prof.
KGBL	4. 2. 2011 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester KGBL org. Tomaž Habe, prof., Polona Češarek, prof.
GŠ	8. 3. 2011 ob 18:00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 org. Anton Črnugelj, prof., Soča Pervanje, prof.
GŠ	9. 3. 2011 ob 19.00 uri v Sokolskem domu, Škofja Loka Javni nastop GŠ org. Jože Kregar, prof., Tatjana Šporar Bratuž, prof., Polona Češarek, prof.
GŠ	29. 3. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert orkestrrov GŠ org. Jože Kregar, prof., Polona Češarek, prof., Jerko Novak, prof.

GŠ	4. in 5. 4. 2011 ob 18.30 uri v Cankarjevem domu Letna predstava oddelka za sodobni ples org. Jana Kovač Valdés, prof.
GŠ	6. 4. 2011 ob 9:30 in 11:00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop za osnovne šole – predstavitev org. Suzana Rožmanec, prof., Luka Jerončič, prof.
GŠ	13.4. 2011 ob 9:30 in 11:00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop za osnovne šole – predstavitev org. Suzana Rožmanec, prof., Petra Horvat, prof.
BŠ/SBŠ	14. in 15. 4. 2010 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi baletne šole org. prof. Marinka Ribič, prof. Darja Sebastian, prof. Matej Selan
GŠ	19. 4. 2011 ob 18.00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop godala org. Nina Venier, prof., Milan Vrsajkov, prof.
GŠ – matineja	15. 5. 2011 ob 11.00 uri v Slovenski filharmoniji org. Valentina Vočanec, prof. Mihela Jagodic, prof. Adrijana Prošek, prof. Jože Kregar, prof. Eva Hren, prof. Marta Sojar Voglar, prof. Anja Gaberc, prof. Matjaž Porovne, prof. Polona Češarek, prof., Žiga Brlek, prof.
GŠ	17. 5. 2011 ob 18.00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop oddelka za klavir org. Tatjana Šporar Bratuž, prof., Katarina Natek prof.
GŠ	19. 5. 2011 ob 19.00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Javni nastop oddelka za petje GŠ org. Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević – Koželj, prof.
GŠ /SGŠ	25. 5. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL org. Liza Hawlina Prešiček, prof., Mladen Bucić, prof.
GŠ /SGŠ	1. 6. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL org. Duša Avbelj, prof., Sanja Repše, prof.

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 14. 2. – 18. 2. 2011
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 14. 3. – 24. 3. 2011
Državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev /TEMSIG – BALTEK/: 4. 2. – 6. 2. 2011

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:	
GLASBENA ŠOLA	sreda	8.30	26. 1. 2011	Vegova 7
	ponedeljek	10.00	20. 6. 2011	Vegova 7
balet/sodobni ples	sreda	11.00	26. 1. 2011	Ižanska 12
	ponedeljek	11.30	20. 6. 2011	Ižanska 12

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:	
GŠ/BŠ	SR	9.30	20. 10. 2010	

ZAKljučNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011:

PONEDELJEK, 27. JUNIJA 2011 ob 10. uri, Ižanska 12

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011:

SREDA, 17. AVGUSTA 2011 ob 9. uri, Ižanska 12

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urniki izposoje godalnih inštrumentov GŠ:

torek, 18.00 –19.00 /Matjaž Porovne, prof. / soba 21, Vegova 7

Urniki izposoje pihalnih inštrumentov GŠ:

četrtek 16.30 –18.00 / Jože Kregar,prof. / soba 41, Vegova 7

KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20,00 EUR / – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. – 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. – 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. – 4. r	34,95 EUR
4. Balet 5. – 6. r	35,99 EUR
5. Pouk inštrumenta / 2 x 30 min /	34,95 EUR
Pouk inštrumenta / 2 x 45 min /	35,99 EUR

Prispevek za izposojjo inštrumentov:

58,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument (dva najvišja prispevka za materialne stroške šolanja) je razdeljen na dva obroka.

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 29 EUR /za učence drugih GŠ/

Privatni izpiti:

- inštrument ali nauk o glasbi: 42 EUR
- inštrument in nauk o glasbi: 63 EUR
- izpit čez dva razreda: 63 EUR
- balet, sodobni ples: 21 EUR

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 12 EUR
- za izpise starejših spričeval: 22 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 12 EUR
- pilates za učence baleta: 8 EUR
- stroški upravnih taks: po tarifni skupini 5

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

1. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi

2. Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitvah soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega reda in hišnega reda

3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.
- Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.
- Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti in to v petih dneh po prihodu učenca v šolo v pisni obliki. Če šola v tem roku ne sprejme opravičila je odsotnost neopravičena.

4. Varnost učencev:

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

5. Pohvale in nagrade

- Za uspešno in prizadevno delo v šoli lahko učenec dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.
- Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko učenec dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

6. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole

7. Izpis in izključitev učenca:

Med letom se lahko učenec izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti je lahko izključen iz šole. O tem odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za GŠ)

Organizacijska enota SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 01 2521 919, 059 074 300,

Faks: 01 2521 932

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Večan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovne – glasbene, plesne – in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in vzpodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

- usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljenom maturo se pridobi srednja izobrazba.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A – glasbeni stavek
- modul B – petje – inštrument
- modul C – jazz – zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A – balet

PREDMETNIKI – Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	4	4	4	4	560
15.	Klavir		2	2	2	210
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Zbor – orkester		1	2	3	210
17.	Klavir	2				70
IV. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN						
		34	34	35	36	5165

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE – INSTRUMENT

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem			2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje – instrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Zbor – orkester		3	1	2	210
18.	Komorna igra			2	2	140
19.	Dopolnilni instrument				1	35
VI. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN						
		33	36	36	36	5235

GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ – ZABAVNA GLASBA

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovensčina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe	1		3	3	245
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Jazz petje – instrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Skupinska igra	1	1	1	2	175
18.	Osnove improvizacije		1	1	1	105
19.	Osnove aranžiranja		1	1	2	140
IV. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN						
		34	36	36	36	5270

PLESNA SMER: MODUL A – BALET

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovensčina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
Obvezni predmeti						
5.	Zgodovina	2	2	2		210
6.	Geografija	3				105
7.	Biologija, fizika	4	4			280
8.	Psihologija, filozofija			2	2	140
9.	Likovnost			1		35
10.	Informatika		2			70
11.	Klasični balet	10	8	8	8	1190
12.	Klasična podružka in repertoar		2	2	4	280
13.	Instrument	1	1			70
14.	Sodobne plesne tehnike			3	3	210
15.	Zgodovina plesa in glasbe			1	1	70
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Klasični balet – skupinske vaje		2	2	2	210
17.	Stilni plesi		2			70
18.	Karakterni plesi		1	1	1	105
IV. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN						
		35	36	36	36	5305

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA 2010/2011

Razporeditev po instrumentih oz. predmetih

Zap. št.	predmet	smern	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi	II.LD	III.L vsi	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	1	0	1	0	0	0	1	0	3	0
2.	FLAVTA	B	6	2	8	2	3	2	7	2	24	8
3.	GLASBENI ST.	A	7	2	8	2	10	4	1	1	29	9
4.	HARFA	B	0	0	1	0	0	0	1	1	2	1
5.	HARMONIKA	B	3	0	2	2	5	1	2	1	12	4
6.	JAZZ BOBNI	C	4	3	1	1	1	1	0	0	6	5
7.	JAZZ KITARA	C	3	2	2	2	2	2	2	2	9	8
8.	JAZZ KLAVIR	C	4	2	2	1	5	3	3	3	14	9
9.	JAZZ KONTRABAS	C	1	1	2	1	0	0	1	1	4	3
10.	JAZZ PETJE	C	8	8	4	3	1	1	1	1	14	3
11.	JAZZ SAKSOFON	C	4	4	4	3	1	1	3	1	12	9
12.	JAZZ TROBENTA	C	2	1	2	1	1	1	1	1	6	4
13.	KITARA	B	3	0	3	1	6	3	5	3	17	7
14.	KLARINET	B	4	0	6	2	4	1	4	2	18	5
15.	KLAS. BALET	A	10	9	5	5	14	11	7	34	36	29
16.	KLAVIR	B	8	6	8	4	9	5	4	2	29	17
17.	KLJ. FLAVTA	B	0	0	2	2	2	1	2	2	6	5
18.	KONTRABAS	B	5	5	1	1	0	0	0	0	6	6
19.	OBOA	B	3	0	0	0	1	1	2	1	6	2
20.	ORGLE	B	2	1	1	1	0	0	0	0	3	2
20.	PETJE	B	6	6	8	8	6	5	5	5	25	24
22.	POZAVNA	B	0	0	2	1	1	1	1	1	4	3
23.	ROG	B	3	1	3	1	3	2	3	2	12	6
24.	SAKSOFOFON	B	4	1	5	2	6	1	1	0	16	4
25.	TOLKALA	B	0	0	1	1	3	1	2	0	6	2
26.	TROBENTA	B	4	1	3	1	4	2	4	2	15	6
27.	TUBA	B	1	0	2	2	2	0	1	1	6	3
28.	VIOLA	B	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1
29.	VIOLINA	B	12	3	9	4	5	3	9	2	35	12
30.	VIOLONČELO	B	5	3	3	1	4	2	3	0	15	6
SKUPAJ			113	61	100	56	100	55	79	41	392	213

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2010 – 14. 1. 2011
2. ocenjevalno obdobje	17. 1. 2011 – 24. 6. 2011

REDNI POUK

SGŠ 4. l.	1. 9. 2010 – 24. 5. 2011
SGŠ	1. – 3.1 1. 9. 2010 – 24. 6. 2011

POUKA PROSTI DNEVI

- 5. 12. 2010 – božič
- 26. 12. 2010 – dan samostojnosti
- 1. in 2. 1. 2011 – novo leto
- 8. 2. 2011 – kulturni praznik
- 25. 4. 2011 – velikonočni ponedeljek

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	25. 10. 2010 – 29. 10. 2010
novoletne počitnice	27. 12. 2010 – 31. 12. 2010
zimске počitnice	21. 2. 2011 – 25. 2. 2011
prvomajske počitnice	28. 4. 2011 – 2. 5. 2011

LETNI IZPITI

SGŠ /SBS 1.–3.l.	dopolnilni predmeti	06., 07. in 08. 06. 2011
	glavni predmeti	11. do 18. 06. 2011
SGŠ/SBS 4. l.	dopolnilni predmeti	09. in 10. 05. 2011

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBS 1. – 4. l.	28. 06. do 01.0 7. 2011
	18. do 23.08. 2011

IZPITI OBČANOV

SGŠ/SBS	30.09. in 1.10. 2010,02. in 03. 12. 2010, 31.03. in 01. 04. 2011,
	11. 6. – 18. 6. 2011,, 18. in 19. 08. 2011

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

11. in 12. 2. 2011

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGŠ/SBŠ 4. in 5. 3. 2011 / po razporedu /

MATURA

SGŠ / SBŠ 4. 1. predmaturitetni preizkus /slov. / 12. 3. 2011
priprave na maturo 23. 5. do 30. 5. 2011

spomladanski roki	7. 5. 2011 – 24. 6. 2011
--------------------------	---------------------------------

slovenski jezik I.– esej	07. 05. 2011
nastopi glasba, balet	12., 13. in 14. 05. 2011
glasbeni stavek /pisno, pola A/	12. 05. 2011
angleščina	30. 05. 2011
slovenščina /2. pol.	31. 05. 2011
zgodovina	03. 06. 2011
matematika	04. 06. 2011
nemščina	08. 06. 2011
glasba – pisno	13. 06. 2011
ustni del mature	20. 6. – 24. 6. 2011

jesenski rok	25. 8. – 3. 9. 2011
---------------------	----------------------------

slovenščina	25. 8. 2011
matematika	26. 8. 2011
nemščina	27. 8. – 31. 8. 2011
angleščina	27. 8. – 31. 8. 2011
zgodovina	27. 8. – 31. 8. 2011
glasbeni stavek /izpitna pola A/	1. 9. 2011
glasba	1. 9. – 2. 9. 2011
ustni del mature	25. 9. – 3. 9. 2011

SPRIČEVALA

SGŠ/SBŠ 4.1. 24. 5. 2011

SGŠ/SBŠ 1. – 3. 1. 24. 6. 2011 ob 9.00 uri

Maturitetna spričevala	spomladanski rok	13. 7. 2011 ob 10. uri
	jesenski rok	16. 9. 2011 ob 10. uri

KULTURNI DNEVI

Koncert simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji 4. 2. 2011
podelitev Škerjančevih nagrad

Literarno zgodovinska ekskurzija 07. 10. 2010
Strokovna ekskurzija 04. 03. 2011
Ogled operne predstave (datum bo določen kasneje)
Ogled predstave v Mestnem gledališču ali v SNG Drami (datum bo določen kasneje)

ŠPORTNI DNEVI

SGŠ/SBŠ 1. – 4. l. 17. 9. 2010
29. 3. 2011

NASTOPI

INTERNI

GŠ – praviloma ob četrtkih v Dvorani slovenskih skladateljev, Vegova 7 ob 18.00 uri
SGŠ – praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Ižanska 12 ob 18.00 uri

JAVNI

GŠ/SGŠ 16. 11. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
org. Armin Sešek, prof., Lidija Malahotky Haas, prof.

GŠ/SGŠ 7. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
org. Helena Megušar, prof., Andrej Zupan, prof.

GŠ/SGŠ 17. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
Spominski koncert ob 110 letnici rojstva L. M. Škerjanca
org. Suzana Zorko, prof., Tatjana Vasle, prof., Marcos Bajuk, prof.

GŠ/SGŠ 21. 12. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
org. Damjana Cvetko, prof., Lev Pupis, prof.

SGŠ 9. 12. 2010 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
Javni nastop klavirskega oddelka SGŠ, posvečen F. Chopinu
org. Marija Kocijančič, prof., Irena Koblar, prof.

SGŠ 23. 12. 2010 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
Koncert Pihalnega orkestra KGBL
org. Tomaž Kmetič, prof., Špela Kolenc, prof.

SGŠ 20. 1. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
Javni nastop godalnega oddelka SGŠ
org. Jernej Brence, prof., Karmen Pečar, prof.

GŠ/SGŠ	27. 1. 2011 ob 19:00 uri Velika konc. dvorana, Ižanska 12 Javni nastop pevskega oddelka GŠ/ SGŠ – novitete org. Marjan Trček, prof., Tatjana Vasle, prof.
SGŠ	25. 1. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop trobilnega oddelka SGŠ org. Franci Žugelj, prof., Igor Krivokapič, prof.
KGBL	4. 2. 2011 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester KGBL org. Tomaž Habe, prof., Polona Češarek, prof.
SGŠ	10. 3. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop pihalnega oddelka SGŠ org. Mateja Bajt, prof., Luka Loštrek, prof.
SGŠ	1. 4. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Letni koncert pevskega zbora SGŠ org. Ambrož Čopi, prof., Črt Sojar Voglar, prof., Damjana Zupan, prof.
SGŠ	5. 4. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop klavirskega oddelka SGŠ org. Sijavuš Gadžijev, prof., Nina Prešiček, prof.
SGŠ	7. 4. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop komornih skupin SGŠ org. Franci Rizmal, prof., Milan Švagan, prof.
SGŠ	11. 4. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Letni koncert Big Banda org. Igor Lunder, prof., Klemen Kotar, prof.
SGŠ	12. 4. 2011 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert Jazz oddelka SGŠ org. Aleš Strajnar, prof., Nada Žgur, prof., Tjaša Perigoj, prof.
BŠ/SBŠ	14. in 15. 4. 2010 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi baletne šole org. prof. Marinka Ribič, prof. Darja Sebastian, prof. Matej Selan, prof.
SGŠ	19. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop oddelka za petje org. Marjan Trček, prof., Mateja Arnež V., prof., Janko Volčanšek, prof.
SGŠ	21. 4. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Letni koncert Simfonični orkester KGBL org. Tomaž Habe, prof., Matej Rihter, prof.
SGŠ	5. 5. 2010 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Letni koncert Pihalnega orkestra KGBL org. Tomaž Kmetič, prof., Jasna Nadles, prof.

GŠ /SGŠ	25. 5. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL org. Liza Hawlina Prešiček, prof., Žiga Brlek, prof.
SGŠ	27. 5. 2010 ob 19:00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Letni koncert pevskega zbora CamerataCantores org. Marjan Trček, prof., Janko Volčanšek, prof., Saška Kolarič, prof.
GŠ /SGŠ	1.6. 2011 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL org. Duša Avbelj, prof., Sanja Repše, prof.

ORKESTRSKA OLIMPIJADA

Koncerti Simfoničnega orkestra SGBŠ v okviru cikla Orkestrska olimpijada v organizaciji Glasbene mladine Slovenija

23., 25., 26. 11. 2010. – Različni kraji po Sloveniji

30. 11. 2010 ob 9.30 in 11.30 uri – Velika koncertna dvorana, Ižanska 12

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 14. 2. – 18. 2. 2011

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 14. 3. – 24. 3. 2010

Državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev /TEMSIG – BALTEK/: 4. 2. – 6. 2. 2010

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI SGŠ/SBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN – URA	DATUMI:	
kitara, harfa	SR 8.00	12. 1. 2011	–
godala	SR 8.30	12. 1. 2011	–
petje	SR 9.15	12. 1. 2011	–
SBŠ	SR 10.00	12. 1. 2011	
klavir, harmonika, orgle	SR 11.00	12. 1. 2011	–
pihala, trobila, tolkala	SR 13.15	12. 1. 2011	–
jazz/zabavna glasba	ČE 9.30	13. 1. 2011	–
SGŠ/SBŠ splošnoizobraževalni predm.	ČE 17.00	13. 1. 2011	–
strokovnoteoretični predm.	ČE 17.00	13. 1. 2011	–

SKUPNA KONFERENCA

SGŠ/SBŠ ČE 18.30 13. 1. 2011, PO 23 5. 2011 ob 12.00 (4. letnik)
PO 20. 6. 2010 ob 8.30 (1. – 3.1)

PEDAGOŠKE KONFERENCE

SGŠ/SBŠ SR 18.30 13. 10. 2010, 8. 12. 2010, 23. 3. 2011, 23. 5. 2011

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011:

Ponedeljek, 27. JUNIJA 2011 ob 10. uri

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2011/2012:

Sreda, 17. AVGUSTA 2011 ob 9. uri

RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ PETEK, 17. SEPTEMBRA 2010 ob 17.00 uri
PETEK, 10. DECEMBRA 2010 ob 17.00 uri
PETEK, 14. JANUARJA 2011 ob 17.00 uri
PETEK, 25. MAREC 2011 ob 17.00 uri

RAZREDNIKI

1.a prof. Dalanda Diallo	1.b prof. Irena Lenarčič
2.a prof. Irena Lenarčič	2.b prof. Irena Urbanec
3.a prof. Darinka Marolt	3.b prof. Ana Dolgan
4.a prof. Nina Friedl	4.b prof. Karina Paller

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

SPLOŠNO – IZOBRAŽEVALNI PREDMETI

PROFESOR/-ICA	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Dalanda Diallo	sreda, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Ana Dolgan	ponedeljek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Nina Friedl	sreda, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Irena Lenarčič	torek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Darinka Marolt	četrtek, 11.20 – 12.05	zbornica
Prof. Rozalka Mohorič	petek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Katarina Paller	četrtek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Irena Urbanek	četrtek, 9.40 – 10.25	zbornica

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

STROKOVNO-TEORETIČNI PREDMETI

PROFESOR	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Vitja Avsec	petek, 17.00 – 14.45	učilnica 147
Prof. Jasna Blažič Primožič	ponedeljek, 13.00 – 13.45	učilnica 132
Prof. Tomaž Habe	sreda, 14.00 – 14.40	učilnica 155
Prof. Marjan Mlakar	sreda, 16.20 – 17.05	učilnica 223
Prof. Katarina Pustinek Rakar	torek, 14.40 – 15.25	učilnica 156
Prof. Matevž Smerkol	ponedeljek, 18.00 – 18.45	učilnica 236
Prof. Črt Sojar Voglar	četrtek 18.00 – 18.45	učilnica 141
Prof. Aleš Strajnar	četrtek 17.10 – 17.40	učilnica 237
Prof. Peter Šavli	četrtek 16.20 – 17.05	učilnica 157

GOVORILNE URE OSTALIH PROFESORJEV

PROFESOR	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Andrej Guštin (FIZ)	sreda, 11.30 – 12.10	zbornica
Prof. Sandra Horvatič	sreda, 12.50 – 13.35	BIC, Ižanska 10 (zbornica) Tel: 01/2807615
Prof. Jani Kovačič (FIL)	četrtek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Sonja Krapež (BIO)	ponedeljek, 14.25 – 15.10	Vegova 4 (zbornica) Tel: 01/2444372
Prof. Milan Maslač (RAI)	sreda, 11.20 – 12.05	zbornica
Prof. Marija Žvab (ŠVZ)	ponedeljek, 12.50 – 13.35	BIC, Ižanska 10 (zbornica) Tel: 01/2807615
Prof. Karmen Pečarič Podobnik (PSI)	petek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Mirjana Višnikar (NE)	torek, 11.20 – 12.05	zbornica

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

sreda 13.00 – 14.00 /Lev Pupis, prof./ soba 159, Ižanska 12

SVETOVALNA SLUŽBA

Nuša Podvornik, univ. dipl. psih.	ponedeljek	13.00 – 17.00
soba 115 /Ižanska 12/	tor., sred., čet., pet	10.00 – 14.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

38 EUR – vsak izpit

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 12 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 12 EUR

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

ŠOLSKA PRAVILA

1. člen (hišni red)

S šolskimi pravili ravnatelj določi hišni red, način zagotavljanja varnosti in zdravja dijakov, merila in postopek podeljevanja pohval in nagrad ter druga pravila, za katere Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah (Ur. list RS št. 43/2007) predvideva, da jih lahko šola podrobneje določi. Pri vseh ostalih določbah je potrebno upoštevati Šolska pravila v srednjih šolah (MŠŠ, 8. izdaja, 2007).

2. člen (obveščanje o odsotnosti)

Izostanek dijaka od pouka sporočajo starši razredniku praviloma pisno oziroma osebno na govorilnih urah. Obveščanje o odsotnosti po telefonu ali elektronski pošti je možno le ob predhodnem dogovoru med razrednikom in starši, pri čemer morajo starši zagotoviti verodostojnost sporočila. Sporočanje po telefaksu ni dovoljeno.

3. člen (neopravičena odsotnost)

Zamuda na prvo šolsko uro se enkrat v šolskem letu opraviči, vse nadaljnje zamude so neopravičene, razen za dijake vozače.

Zamujanje na ostale učne ure je neopravičeno.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 4 neopravičene ure, se obravnava kot lažja kršitev šolskega reda.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 9 neopravičenih ur, se obravnava kot težja kršitev šolskega reda.

Za 5 – 9 neopravičenih ur izostanka se izreče vzgojni ukrep opomin razrednika, za 10 – 19 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor razrednika, za 20 – 29 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor oddelčnega učiteljskega zbora, za 30 – 35 neopravičenih ur izostanka od pouka pa vzgojni ukrep ukor celotnega učiteljskega zbora.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 35 ur, se šteje kot najtežja kršitev šolskega reda.

Alternativnih ukrepov zaradi neopravičene odsotnosti od pouka ni, razen pogojne izključitve.

4. člen (začasna prepoved prisotnosti pri pouku)

Dijaku, ki izkazuje neprimeren odnos do dijakov, delavcev šole in drugih ljudi, ki

izkazuje neprimeren odnos do šolskega in drugega premoženja, ki poseduje predmete in sredstva, ki ogrožajo varnost in zdravje ljudi ali varnost premoženja in ki ne upošteva predpisov o varnosti in zdravju pri delu, lahko učeči učitelj prepove prisotnost pri tekoči uri pouka.

V primeru prepovedi prisotnosti pri pouku je dijak dolžan upoštevati učiteljeva navodila.

5. člen (alternativni ukrepi)

Alternativni ukrepi so:

- pobotanje oziroma poravnava,
- poprava škodljivih posledic ravnanja,
- premestitev v drug oddelek,
- pogojna izključitev.

Evidenco o opravljanju alternativnih ukrepov vodi razrednik z vpisovanjem v dnevnik.

6. člen (pohvale, priznanja, nagrade)

Pohvala se podeljuje za uspešno delo na strokovnem, kulturnem ali raziskovalnem področju.

Priznanje se podeljuje za izjemen učni uspeh, za prizadevnost pri učenju, za izjemno prizadevnost v oddelku in za vestno opravljanje dodatnih zadolžitev v okviru vzgojno-izobraževalnega dela.

Za izjemne dosežke je dijak lahko nagrajen s Škerjančevo nagrado. Podeljevanje nagrad določa pravilnik o podeljevanju Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.

7. člen (ponovitev pisnega ocenjevanja)

Če je 40% ali več pisnih izdelkov ocenjenih negativno, se negativne ocene ne upoštevajo, ocenjevanje pa se ponovi v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju v srednjih šolah.

8. člen (veljavnost)

Šolska pravila veljajo od 1. novembra 2008 dalje.

HIŠNI RED

1. člen (organizacija pouka)

Organizacija pouka pri skupinskih predmetih:

1. ura: 8.00 – 8.45	8. ura: 13.50 – 14.35
2. ura: 8.50 – 9.35	9. ura: 14.40 – 15.25
3. ura: 9.40 – 10.25	10. ura: 15.30 – 16.15
4. ura: 10.30 – 11.15	11. ura: 16.20 – 17.05
5. ura: 11.20 – 12.05	12. ura: 17.10 – 17.55
6. ura: 12.10 – 12.55	13. ura: 18.00 – 18.45
7. ura: 13.00 – 13.45	14. ura: 18.50 – 19.35

2. člen (bolezen, slabo počutje)

V primeru bolezni, slabega počutja ali poškodbe v času pouka dijak ne sme samovoljno zapustiti šolske stavbe. O tem mora (v hujših primerih pa njegovi sošolci) takoj obvestiti uččega profesorja, razrednika ali vodstvo šole. Le-ti obvestijo dijakove starše oziroma poiščejo zdravniško pomoč. V ustrezne zdravstvene institucije lahko dijak odide le v spremstvu odrasle osebe.

V dneh, ko zdravstveni razlogi onemogočajo prisotnost pri pouku, mora dijak ostati v primerni zdravstveni oskrbi. Do ozdravitve dijak ne sme priti v šolo, niti v primeru napovedanega ocenjevanja.

3. člen (izpolnjevanje učnih obveznosti)

Dijaki morajo izpolnjevati obveznosti, povezane s posameznim predmetom, kot so: prinašati predpisane učbenike, delovne zvezke, učni material ter delati domače naloge. V nasprotnih primerih se dijaku ob ponavljajočih se kršitvah izreče vzgojni ukrep ali določi dodatno delo, ki je ob predhodnem opozorilu lahko ocenjeno.

Dijaki so dolžni tudi redno obiskovati pouk, razen v primeru opravičene odsotnosti.

Dijaki med učno uro ne hodijo iz razreda.

Dijaki sami skrbijo, da ob izpolnjevanju različnih glasbenih obveznosti ne presežejo tretjine odsotnosti pri posameznem predmetu.

4. člen (elektronske naprave)

V času učne ure in med drugimi dejavnostmi ni dovoljena uporaba telefonov, MP3 predvajalnikov, piskajočih ur, raznih igric in drugih podobnih naprav. Vse elektronske naprave morajo biti izključene.

5. člen (skrb za red in disciplino)

Za red in disciplino na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana skrbijo vsi zaposleni in dijaki, posebno odgovornost pa imajo dežurni dijaki (reditelji) in dežurni profesorji (8. in 9. člen).

Dijaki so dolžni skrbeti za čistočo šolske stavbe in okolice.

6. člen (nadzorna služba)

Nadzorno dežurno službo, ki je neposredno odgovorna za vzdrževanje reda, sestavljajo:

- dežurni profesorji,
- reditelji v vsakem oddelku.

Dijaki so dolžni, da na zahtevo receptorja, hišnika, profesorjev ali drugih uslužbencev dokažejo svojo identiteto.

8. člen (dežurstvo profesorjev)

Dežurstvo profesorjev, ki praviloma poteka med dopoldanskim odmorom, določi ravnatelj v dogovoru s profesorji.

Dežurni profesorji pregledajo prostore, za katere so zadolženi, in opozarjajo dijakke na nepravilnosti. Neizpolnjevanje obveznosti ter kršitve dolžnosti in pravil obnašanja takoj sporočijo razredniku ali pomočnici ravnatelja.

Vsebina dežurstva se oblikuje v dogovoru med dežurnimi profesorji in ravnateljem.

9. člen (reditelji)

Reditelje v oddelkih določi razrednik, dva vsak teden. Reditelji so odgovorni za red in disciplino v oddelku, kadar ni prisoten profesor.

Dolžnosti rediteljev:

1. Ob prihodu v učilnico pregledajo inventar in morebitne poškodbe sporočijo profesorju, ki jih takrat poučuje. Če najdejo pozabljene predmete, jih odnesejo v tajništvo šole.
2. Po potrebi prezračijo učilnice, prižgejo oziroma ugasnejo luči, očistijo tablo in prinesejo kredo (dobijo jo v zbornici ali v tajništvu šole).
3. Reditelji so dolžni ob začetku vsake ure obvestiti profesorje o vseh odsotnih sošolcih.
4. Odsotnost profesorjev, daljšo od 10 minut po zvonjenju, so dolžni javiti v tajništvo šole.
5. V primerih uničevanja šolske imovine in neprimernega obnašanja svoje sošolce opozorijo, v primeru neuspeha pa poiščejo pomoč učečih profesorjev.

6. Na koncu učne ure pospravijo učilnico (poberejo papirčke in platenke, poravnajo klopi in pobrišejo tablo).
7. Na koncu odmora za malico pospravijo jedilnico.

10. člen (malica)

Dijaki malicajo v dopoldanskem odmoru, 1. in 2. letnik 3. šolsko uro, 3. in 4. letnik pa 4. šolsko uro.

Na začetku odmora se dijaki mirno postavijo v vrsto in počakajo, da dobijo malico.

Vsak dijak je dolžan pospraviti za seboj.

Na koncu odmora reditelji poravnajo stole in mize in z miz pospravijo morebitne ostanke.

Prehranjevanje med učnimi urami ni dovoljeno.

11. člen (hrana in pijača)

Topli napitki in hrana se zaužijejo v jedilnici, prenašanje hrane in pijače v ostale prostore šole je, z izjemo vode, strogo prepovedano.

12. člen (uporaba omaric)

Dijaki sproti zaklepajo omarice in skrbijo za njihovo čistočo. V času letnih počitnic morajo garderobne omarice izprazniti.

13. člen (uporaba šolskih prostorov)

Dijaki vozači počakajo na pouk v šolski pritlični avli.

Dijaki spoštujejo navodila profesorjev za posamezne prostore šole.

V primeru prostih ur znotraj pouka se dijaki lahko zadržujejo v šolski pritlični avli ali v čitalnici in se mirno pripravljajo na nadaljevanje pouka. V teh primerih zadrževanja v garderobah ne dovolimo, odsvetujemo pa tudi odhod iz šole.

14. člen (vadnice)

Vadnice so namenjene izključno vadenju instrumenta.

Posamezno vadnico sme naenkrat uporabljati le en dijak oziroma največ dva, če vadita duet, komorni igri so namenjeni drugi prostori.

Vadnice nikakor niso namenjene druženju dijakov.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v vadnicah prepovedani.

15. člen (orkester)

Na začetku vaje dijaki v dvorano vstopajo v zaodrju. Dijaki zamudniki vstopajo skozi odrski vhod.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v dvorani prepovedani.

16. člen (prepoved kajenja)

V prostorih šole in na vseh šolskih površinah je kajenje prepovedano vsem, tudi obiskovalcem.

17. člen (uporaba kolesarnice)

Dijaki, ki se v šolo vozijo s kolesi ali motorji, morajo le-te postaviti v kolesarnico na šolskem dvorišču. Puščanje koles in motorjev kjerkoli drugje na območju šole je prepovedano.

18. člen (škoda)

Dijaki so dolžni čuvati šolsko premoženje, skrbeti za urejenost in čistočo šole ter preprečevati namerno uničevanje opreme in vsega, kar se nahaja v prostorih stavbe in njeni okolici.

Pisanje po šolskih klopeh, stenah, garderobnih omaricah, hodnikih, fasadi šole in drugem inventarju je prepovedano.

Prepovedano je tudi nepooblaščen ravnanje dijakov s šolskimi računalniki (samoiniciativno dodajanje ali odstranjevanja računalniških programov, pregledovanje moralno spornih spletnih strani itd.). Škodo, nastalo zaradi neupoštevanja prejšnjih določil, so dolžni poravnati dijaki.

Kdor povzroči škodo, jo mora poravnati. Če se povzročitelj škode ne javi, pa je ugotovljeno, da je krivec v oddelku ali šoli, morajo škodo poravnati vsi dijaki oddelka oziroma šole.

Škodo, ki bi nastala ob nasilnih vlomih, šola prijavi policiji in zavarovalnici.

19. člen (objave)

Informacije za dijake so objavljene na oglasnih deskah.

Dijaki so dolžni spremljati obvestila.

Izjemoma sporočamo dijakom informacije tudi z okrožnico.

20. člen (govorilne ure in roditeljski sestanki)

Govorilne ure za starše in vzgojitelje so objavljene ob začetku pouka, o roditeljskih sestankih pa šola starše obvešča v vsakem ocenjevalnem obdobju sproti.

O vseh odprtih vprašanjih naj se dijaki najprej pogovorijo z učečim profesorjem v razredu, zatem z razrednikom in po potrebi še z vodstvom šole.

Za daljše razgovore dijakov s profesorji so namenjene govorilne ure. Dijaki se lahko v času pouka udeležijo govorilnih ur le s soglasjem učečega profesorja oziroma razrednika.

21. člen (uradne ure)

- Uradne ure v referatu za dijake so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v sredo pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure v tajništvu šole so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v četrtek pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure svetovalne službe so v ponedeljek od 15. do 17. ure, od torika do petka od 12. do 14. ure in po dogovoru.

22. člen (šolska knjižnica in čitalnica)

Šolska knjižnica je za dijake odprta v ponedeljek, torek, četrtek in petek od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure, v sredo pa od 9. do 12. ure in od 14. do 17. ure.

Zaradi obiska knjižnice dijaki ne smejo zamujati pouka. V knjižnici in čitalnici dijaki ne smejo motiti drugih obiskovalcev.

23. člen (pričetek veljavnosti)

Hišni red Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana velja od 1. novembra 2008 dalje.

INFORMACIJA KANDIDATOM ZA VPIS V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE za šolsko leto 2011 / 2012

SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE in smereh,
ki se izvajajo na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Program umetniške gimnazije traja 4 leta.

I. GLASBENA SMER

- A – Glasbeni stavek
- B – Petje – inštrument
- C – Jazz – zabavna glasba

II. PLESNA SMER

- A – Balet

POGOJI ZA VPIS

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena (A, B, C) oz. plesna (A) nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene oz. baletne šole in obsega:

I. GLASBENA SMER

A – Glasbeni stavek

- znanje klavirja v obsegu prvih štirih razredov in nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;

B – Petje – inštrument

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
za petje: znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo s katerim se ugotovi: zdravstveno stanje pevskega organa in zaključena mutacija.

za posamezne instrumente še:

- **violina, viola, violončelo, kitara, klavir, harmonika, kljunasta flavta:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- **flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, kontrabas, tolkala:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole; za skupino instrumentov pihal in trobil mora kandidat priložiti še zdravniško spričevalo;
- **harfa:** znanje harfe v obsegu prvih štirih razredov glasbene šole;

- **orgle:** znanje orgel v obsegu 2 razredov in klavirja v obsegu 6 razredov glasbene šole.

C – Jazz – zabavna glasba

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo s katerim se ugotovi: zdravstveno stanje pevskega organa in zaključena mutacija.
- znanje ustreznega instrumenta – **klavir, kitara** v obsegu šestih razredov glasbene šole; **saksofon, trobenta, kontrabas, tolkala** v obsegu štirih razredov glasbene šole.

II. PLESNA SMER

A – Balet

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim kandidat dokaže:

- znanje **klasičnega baleta** v obsegu šestih razredov baletne šole;
- znanje **nauka o glasbi** v obsegu treh razredov baletne šole;
- zdravniško spričevalo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopala, antropometrične meritve (sorazmerja med deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko **izjemoma** vpiše učenec, ki izkaže **izredno nadarjenost** in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (npr. končana osnovna šola, znanja dopolnilnih predmetov pri baletu / NOG/). V takih primerih šola s posebno pogodbo določi pogoje vpisa.

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi v program umetniške gimnazije. Posebnosti takega izobraževanja določa šola.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN PRIDOBITEV IZOBRAZBE

- V drugi oziroma naslednje letnike lahko napredujejo dijaki, ki so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov v predhodnem letniku.
- Dijak konča izobraževanje po programu, ko uspešno konča 4. letnik, opravi vse po programu določene obveznosti ter uspešno opravi maturo.
- Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljenom maturo se pridobi srednja izobrazba.
- Matura se opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi.

NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE

Po uspešno opravljeni maturi dijaki lahko nadaljujejo univerzitetni študij na Akademiji za glasbo in na drugih fakultetah, razen na tistih, ki določajo posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2011 / 2012

V program umetniške gimnazije se bo lahko vključilo 56 dijakov (2 oddelka) ter še 56 dijakov, ki bodo vzporedno obiskovali program umetniške gimnazije (18. člen Zakona o gimnazijah).

Prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti

Obrazci so na voljo na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu:

http://www.mss.gov.si/si/delovna_podrocja/srednjesolsko_izobrazevanje/dokumentacija_v_ss/#c1903

Rok prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti je 18. FEBRUAR 2011. Učenci se morajo prijaviti na šolo, na katero se želijo vpisati.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS ZNANJA IN NADARJENOSTI

Na šoli bo (neobvezna) priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi **v soboto, 26. FEBRUARJA 2011**

od 9.30 do 13.30 ure, ki jo bo vodil prof. Tomaž Habe / Velika koncertna dvorana Ižanska 12/

O rezultatu sprejemnega preizkusa bodo kandidati obveščeni v tednu dni po sprejemnih preizkusih.

Ker bomo vsakemu kandidatu dvakrat pisali, prosimo, da prijavi za vpis priložite tudi **tri kuverte** s svojim naslovom in priloženima znamkama.

Preizkusi znanja in nadarjenosti bodo 4. in 5. marca 2011

Podrobni raspored bomo poslali vsem prijavljenim kandidatom na dom.

Prijave za vpis (obrazec MŠŠ-2-1,20/08)

Obrazci bodo na voljo tudi na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu:

http://www.mss.gov.si/si/delovna_podrocja/srednjesolsko_izobrazevanje/dokumentacija_v_ss/#c1903

Rok prijave za vpis v 1. letnik je 23. marec 2011

Dijaki, ki se vpisujejo po 18. členu ZG (vzporedno izobraževanje, morajo **sami** oddati prijavo za vpis!

Na prijavi mora biti napisano, da se vpisujejo poleg druge šole tudi v program umetniške gimnazije po

18. členu ZG.

Pri programu UMETNIŠKA GIMNAZIJA mora biti vpisana SMER (Glasbena smer: A oz. B oz. C ali Plesna smer: A) ter za Glasbeno smer B in C tudi **inštrument** (npr. klavir, flavta, kitara itd.!).

INFORMATIVNI DAN

Informativna dneva na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana bosta

v petek, 11. februarja 2011 ob 9. in 15. uri in

v soboto, 12. februarja 2011 ob 9. uri.

DIJAŠKI DOMOVI – PRIJAVE

Za sprejem v dijaški dom je treba izpolniti vprašalnik (Obrazec DZS 1,74) in ga skupaj z rojstnim listom (lahko je prepis) poslati na naslov dijaškega doma. Po razporedu so za naše dijake predvideni **Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska 26, Ljubljana, **Dijaški dom Vič**, Gerbičeva 51a, Ljubljana, in **Dijaški dom Tabor**, Vidovdanska 7, Ljubljana.

PODROBNEJŠE INFORMACIJE

Podrobnejše informacije glede pogojev za vključitev v program UMETNIŠKE GIMNAZIJE boste dobili pri vodjih oddelkov po skupnem delu informativnega dne (11. in 12. februarja 2011) ali po telefonu:

01/252 19 19, 059 074 300 (referat za dijake) vsak dan od 8. do 15. ure, ob sredah do 17. ure ter

059 074 309 (svetovalna služba) v ponedeljek od 10. do 17. ure, od torika do petka od 10. – 15. ure.

internet: <http://www.kgbl.si>

e-mail: info@kgbl.si

Organizacijska enota VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana
Tel. 01 2521 919, 059 074 303,
Faks: 01 2521 932
e-mail: info@kgbl.si
<http://www.kgbl.si>

Višješolski program balet omogoča maturantom umetniške gimnazije – balet nadaljevanje šolanja na višji stopnji in s tem pridobiti ustrezno izobrazbo za poklic učitelja baleta.

Cilj izobraževalnega programa je izobraziti učitelje baleta za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice s strokovno-teoretičnim, strokovno-praktičnim in pedagoško-psihološkim znanjem.

Študentje višjega strokovnega izobraževanja:

- pridobijo višjo raven znanja klasičnega baleta
- osvojijo pedagoško in psihološko znanje za poučevanje
- usposobijo se za načrtovanje ter pripravo in izvedbo učne ure, izbiranje glasbe za nastope in za sodelovanje s korepetitorjem
- usvojijo specialno metodiko učenja in poučevanja
- spoznajo osnove karakternih plesov, starinskih plesov, duetnega plesa in sodobnega plesa
- spoznajo zgodovino svetovnega in slovenskega baleta, osnovo zgodovine glasbe ter glasbeno teorijo
- spoznajo anatomijo lokomotornega aparata in osnove zdravstvene oskrbe ter se usposobijo za pravilno nudenje prve pomoči pri poškodbah, svetovanje glede prehrane in dobijo tovrstno osnovno znanje za izbor pri sprejemu v baletno šolo
- usposobijo se za pedagoški odnos in za upoštevanje osebnosti učencev
- usposobijo se za ocenjevanje in vrednotenje znanja in dosežkov učencev
- usposobijo se za timsko delo ter za načrtno spremljanje svojega neposrednega pedagoškega dela
- usposobijo se za primeren odnos do sodelavcev ter do staršev učencev
- usposobijo se za stalni lastni strokovni razvoj in za razvoj doktrine poučevanja plesnih predmetov

1. PREDMETNIK

PREDMETI	1. letnik			2. letnik			skupno št. ur v programu
	P	S	V	P	S	V	

A. Skupni strokovni predmeti

1.	Strokovna terminologija v francoskem jeziku	14	–	10	–	–	–	24
2.	Informatika	–	–	–	8	–	16	24
	Skupaj	14	–	10	8	–	16	48

B. Temeljni strokovni predmeti (pedagoški predmeti)

3.	Teorija vzgoje in izobraževanja ter metodologija	48	36	12	12	36	24	168
4.	Psihologija učenja	24	12	12	12	24	12	96
5.	Metodika baleta	144	–	144	156	–	156	600
	Skupaj	216	48	168	180	60	192	864

C. Posebni strokovni predmeti

6.	Starinski in karakterni plesi	24	–	24	—	–	–	48
7.	Duetni plesi	—	–	–	12	–	–12	24
8.	Sodobni ples	—	–	–	24	–	24	48
9.	Koreografija	—	–	–	12	–	12	24
10.	Teorija glasbe	28	20	–	–	–	–	48
11.	Zgodovina plesa	24	–	–	24	–	–	48
12.	Zdravje	—	–	–	30	–	18	48
	Skupaj	76	20	24	102	–	66	288

D. Praktično izobraževanje

13.	Hospitacije		50		50			100
14.	Praktično pedagoško delo		380		380			760
	Skupaj		430		430			860

* P – predavanja, S – seminarji, V – seminarske, laboratorijske oz. praktične vaje

V študijskem letu 2010/2011 je vpisano v redni program 10 študentov.

KNJIŽNIČNI RED



ČLANSTVO:

Ob vpisu v Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana vsi učenci, dijaki in študenti postanejo člani šolske knjižnice. Člani knjižnice so tudi vsi profesorji in ostali delavci šole. Članarine ni.

Učenci in dijaki si knjižnično gradivo izposojajo brezplačno z glasbeno knjižico. Izposoja zunanjim članom ni mogoča.

DELOVNI ČAS KNJIŽNICE IN ČITALNICE:

Knjižnica in čitalnica sta odprti vsak dan od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure ter ob sredah od 14. do 17. ure.

IZPOSOJA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA IN ROKI IZPOSOJE:

Uporabniki knjižnice si lahko izposojajo gradivo na dom ali pa ga uporabljajo v čitalnici.

Izposojevalni roki:

Knjige (strokovne in leposlovne): 14 dni

Knjige za domače branje: 14 dni

Notno gradivo (odvisno od zaloge): Če je na voljo več izvodov, je možna izposoja do izpitov, drugače pa 3 dni.

Neknjižno gradivo (DVD, CD, VHS): 7 dni

Referenčno gradivo (leksikoni, slovarji, enciklopedije) se uporablja samo v čitalnici. Izjemoma je možna izposoja čez vikend.

Možna je rezervacija gradiva.

Dijaki in učenci si lahko izposojajo gradivo do konca maja 2009. Ob koncu pouka (do 24. junija 2009) pa morajo poravnati vse svoje obveznosti do šolske knjižnice.

Dijaki 4. letnikov si lahko izposojajo gradivo, ki je potrebno za opravljanje mature in ga morajo vrniti najkasneje do razglasitve rezultatov mature (julij).

Dijaki, ki imajo popravne izpite, si lahko izposodijo gradivo tudi za čas med počitnicami.

ODŠKODNINE ZA POŠKODOVANO ALI IZGUBLJENO GRADIVO:

Poškodovano ali izgubljen gradivo učenec oz. dijak nadomesti z novim, če je le to mogoče. Za gradivo, ki ga ni mogoče nadomestiti, plača odškodnino.

ČITALNICA:

Čitalnica je namenjena individualnemu delu dijakov, zato se v njej zahteva disciplina. Periodiko in gradivo, ki ga učenec oz. dijak vzame s police, mora vrniti na isto mesto ali pa ga da knjižničarki, da gradivo ne bi odložil na napačno mesto. Mesto izposoje gradiva si lahko dijak označi s kazalkami, ki jih dobi pri knjižničarki.

V čitalnici ni dovoljeno glasno govorjenje.

Prepovedana je uporaba mobilnih telefonov.

Vstop v knjižnico z malico ni dovoljen.

UPORABA RAČUNALNIKA V KNJIŽNICI

Pred uporabo računalnika je obvezna najava pri knjižničarki.

Dijaki lahko uporabljajo računalnik za pridobivanje informacij, ki jih potrebujejo za izobraževanje, za pisanje in oblikovanje besedil. Podatki se ne shranjujejo, dijaki pa si jih lahko shranijo na svoje USB ključke.

PREPOVEDANA je:

- uporaba računalniških iger
- obiskovanje spornih strani na internetu
- uporaba MSN-a
- vnašanje osebnih podatkov
- nakupovanje
- brisanje nameščenih programov
- nameščanje programov
- uničevanje strojne opreme

Uporabnik, ki prekrši pravila, izgubi pravico do uporabe računalnikov. Pri delu zahtevamo disciplino, saj je čitalnica namenjena učenju, individualnemu delu in branju.

URNIK

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						