



Konservatorij
za glasbo & balet
Ljubljana

ŠOLSKO LETO
2011 – 2012

ŠOLSKO LETO
2011 – 2012



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Ižanska c. 12, 1000 Ljubljana

N. C. 059 074 300

059 074 380

faks 059 074 301

E-pošta: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

GLASBENA ŠOLA

Vegova 7

tel. 059 074 380

faks 059 074 381

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

referat za dijake 059 074 300

tajništvo 059 074 303

računovodstvo 059 074 305

zbornica 059 074 310

zbornica baletne šole 059 074 322

svetovalna služba 059 074 309

knjižnica 059 074 353

faks 01/2521 932

VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

tajništvo 059 074 303

faks 059 074 381

Izdal: KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Uredili: Dejan Prešiček

Tisk: Offset tisk Verčnik s.p. Domžale

Ljubljana, november 2011



Konservatorij
za glasbo & balet
Ljubljana

Dragi učenci, dijaki, študenti in starši!

V šolskem letu 2011/12 Vam v imenu vodstva šole želim veliko lepih trenutkov, glasbeno plesnega navdiha in uspeha na umetniški poti.

V letošnjem letu organizirali Koncertno sezono KGBL, glasbene seminarje in plesne predstave.

Novе aktivnosti, nam bodo omogočale nadaljnji razvoj in večjo prepoznavnost.

Pričujoča publikacija Vas seznanja s programi in delom našega zavoda tako na osnovni, srednji glasbeno plesni stopnji kot tudi na višji stopnji baletnega izobraževanja. Poskušali smo Vam v strnjeni obliki predstaviti osnovne podatke o zgodovini šole, o pedagogih in ostalih delavcih, o programih, pomembnejših nastopih, vpisnih pogojih, izpitnih rokih ter pravicah in dolžnostih učencev oz. dijakov. Upam, da Vam bodo te informacije v pomoč pri spremljanju dela na šoli in pri uravnavanju svojih obveznosti.

Želimo si, da bi se dobro počutili v naši sredini in pridobljeno znanje koristno uporabili pri nadaljnjem študiju in kasneje v življenju.

direktor KGBL
Dejan Presicek, prof.

KRONOLOŠKI PREGLED RAZVOJA GLASBENEGA IN BALETNEGA ŠOLSTVA V LJUBLJANI, KI JE POVEZANO Z USTANOVITVIJO KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

- 1807 – 1810 Državna glasbena šola pri Ljubljanski stolnici
- 1815 – 1875 Glasbena šola pri Ljubljanski normalki
- 1821 – 1919 Glasbena šola pri Filharmonični družbi
- 1882 – 1945 Šola Glasbene matice
- 1919 – 1939 Konservatorij
- 1939 – 1946 Glasbena akademija
- 1944 – 1948 Operna baletna šola
- 1945 – 1963 Državna nižja glasbena šola / Glasbena šola Ljubljana – Center
- 1946 – Akademija za glasbo
- 1948 – 1951 Državna nižja baletna šola
- 1951 – 1963 Srednja baletna šola
- 1953 – 1963 Srednja glasbena šola
- 1963 – 1983 Zavod za glasbeno in baletno izobraževanje
- 1983 – 2009 Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
- 2009 – Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
Šolsko leto 2011 / 2012

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	št. učencev /dijakov/šudentov	
OE GLASBENA ŠOLA				824
	GLASBA		428	
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		15	
	GLASBENA PRIPRAVNICA		30	
	PLESNA PRIPRAVNICA		108	
	PLES	balet	129	
		sodobni ples	114	
OE SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	UMETNIŠKA GIMNAZIJA			408
		<i>glasba</i>		
		A – glasbeni stavek	27	
		B – petje inštrument	274	
		C – jazz-zabavna glasba	67	
		<i>ples</i>		
		A – balet	40	
OE VIŠJA BALETNA ŠOLA	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET			8
SKUPAJ				1240

ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTENO IN PEDAGOŠKO OSEBJE V ŠOLSLEM LETU 2011/2012

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

PREDSEDNIK SVETA:

prof. Igor Saje

ČLANI:

prof. Leonida Lebar

prof. Peter Šavli

prof. Jerko Novak

prof. Betka Bizjak Kotnik

predstavniki ustanoviteljev:

gospod Tadej Gabrič – MŠŠ

gospod Peter Minodraš – MŠŠ

gospod dr. Jožef Kunič – MOL

predstavniki staršev:

gospa Kata BudimirKrišto

gospa Brina Jež Brezavšček

gospa Helena Žagar

predstavniki dijaške skupnosti:

Nena Leban, 4A

Katarina Leskovar, 4B

predstavniki študentske skupnosti:

Lejla Pantić Šindrić

Karmen Kobe

Mihael Žveglič

predsednik strateškega sveta:

Alenka Tomc

Svet staršev GŠ:

gospod Tomaž Ambrožič – GŠ

gospa Kata BudimirKrišto – GŠ

gospa Barbara Majcen – GŠ

gospod Aleš Kostanjšek – GŠ

gospa Ester Fabiani – GŠ

gospod Saša Frelih – GŠ

gospa Rahela Grasselli – GŠ

Svet staršev SGŠ:

gospa Ajda Trobentar – 1.a SGŠ

gospa Milovan Belič – 1.b SGŠ

gospod Helena Žagar – 2.a SGŠ

gospa Tanja Pogačnik – 2.b SGŠ

gospod Igor Beguš – 3.a SGŠ

gospa Alenka Slokar Bajc – 3.b SGŠ

gospa Davor Pecman – 4.a SGŠ

gospod Olga Zakrajšek – 4.b SGŠ

gospa Brina Jež Brezavšek – balet SBŠ

Vodstvo šole KGBL:

DIREKTOR KGBL

V. D. RAVNATELJ OE VBSŠ

RAVNATELJ OE SGBŠ

RAVNATELJICA OE GLASBENA ŠOLA

POMOČNICA RAVNATELJICE OE GŠ

Dejan Prešiček, prof.

Matej Selan, prof.

Dejan Prešiček, prof.

Polona Češarek, prof.

Suzana Zorko, prof.

Strokovni kolegij GŠ:

RAVNATELJICA OE GLASBENA ŠOLA

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir, harmonika, orgle

Aktiv za pihala, trobila, tolkala

Aktiv za kitaro, harfo

Aktiv za petje

Aktiv za godala

Aktiv za nauk o glasbi

Aktiv za sodobni ples

Aktiv za baletna šola

Tatjana Šporar Bratuž, prof.

Jože Kregar, prof.

Jerko Novak, prof.

Tatjana Vasle, prof.

Nina Zalokar Venier, prof.

Adrijana Prošek, prof.

Jana Kovač Valdes, prof.

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Strokovni kolegij SGŠ:

DIREKTOR KGB

Dejan Prešiček, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete

Aktiv za glasbeno teoretične predmete

Aktiv za godala

Aktiv za klavir, harmonike, orgle

Aktiv za klavir d.p. in korepeticije

Aktiv za kitaro

Aktiv za pihala

Aktiv za petje

Aktiv za trobila in tolkala

Aktiv za jazz in zabavno glasbo

Aktiv za balet

Darinka Marolt, prof.

Peter Šavli, prof.

Armin Sešek, prof.

Suzana Zorko, prof.

Maja Faganel, prof.

Jerko Novak, prof.

Andrej Zupan, prof.

Trček Marjan, prof.

Žugelj Franc, prof.

Marjan Mlakar, prof.

Tanja Pavlič, prof.

Komisija za pritožbe

prof. Jerko Novak – predsednik
prof. Darinka Marolt – član
prof. Elizabeta Klarič – BIC

Šolski sklad

Upravni odbor:

predstavniki staršev:

gospod Aleš Kostanjšek
gospod Davor Pecman
gospod Janez Bavdek

predstavniki zaposlenih:

Polona Češarek, prof.
Jerko Novak, prof.
gospa Nuša Podvornik

predstavnica dijakov:

Nena Leban 4.b

Šolska maturitetna komisija

Direktor – predsednik
Darinka Marolt, prof. – tajnica
Črt Sojar Voglar, prof. – član
Karina Paller, prof. – članica
Ana Dolgan, prof. – članica
zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ

Direktor – predsednik
Peter Šavli, prof. – član
Tanja Pavlič, prof. – član
Darinka Marolt, prof. – članica
Nuša Podvornik univ. dipl. psih. – članica

Komisija za vpis GŠ

ravnateljica OE Glasbena šola – predsednica
Tatjana Šporar Bratuž, prof. – članica
Jože Kregar, prof. – član
Jana Kovač Valdés, prof. – članica
Tatjana Vasle, prof. – članica

Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Dejan Prešiček, prof.
Franci Žugelj, prof.
Armin Sešek, prof.
Jana Kovač Valdés, prof.
Igor Saje, prof.

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA					
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>			<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:		
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A - balet		VBŠ
1.	Andreeva Olga	–	–	–	kl. podzrka in repertoar	–	–
2.	Anžej Matic	–	–	violina	–	–	–
3.	Arlič Urška	petje	–	–	–	–	–
4.	Arnež Volčanšek Mateja	–	–	petje	–	–	–
5.	Avbej Duša	klavir	–	klavir C, klavir d.p.	–	–	–
6.	Avsec Vija	–	–	glas. stavek	–	–	–
7.	Avšič Janez	–	–	kontrabas	–	–	–
8.	Bajt Mateja	–	–	kljunasta flavta, kom. igra	–	–	–
9.	Bajuk Marcos	petje	–	petje	–	–	–
10.	Balžalorsky Volodja	violina	–	violina	–	–	–
11.	Bizjak Kotnik Betka por.	saksofon	–	saksofon	–	–	–
12.	Blažič Primožič Jasna	–	–	zgod. glasbe	–	–	–
13.	Bolha Miran	oboa	–	–	–	–	–
14.	Brank Žiga	violina	–	violina	–	–	–
15.	Brence Jernej	–	–	violina, viola	–	–	–
16.	Brek Žiga	tolkala	–	–	–	–	–
17.	Bucič Mladen	kitara	–	kitara	–	–	–
18.	Calligaris Paulo	–	–	fagot	–	–	–
19.	Cestnik Tehovnik Vesna	–	balet	–	zgod. plesa, balet	–	–

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				<i>Višja baletna šola</i>
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
20.	Cvetko Damjana	klavir	-	klavir, klavir d.p.	-	-
21.	Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	informatika
22.	Čeh Franciška	-	-	zdravstvena vzgoja	-	-
23.	Česarek Polona	violina, ork.	-	-	-	-
24.	Čopi Ambrož	-	-	zbor, kom.igra	-	-
25.	Črnugelj Anton	kitara, kitarski ans.	-	kitara, kom. igra	-	-
26.	Diallo Dalanda por.	-	-	matematika	-	-
27.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina	-	-
28.	Drevenšek Matjaž	-	-	saksofon	-	-
29.	Dvorjak Gregor	rog	-	rog	-	-
30.	Faganel Maja	-	-	klavir d.p.	-	-
31.	Fajdiga Jana	kljunasta fl., flavta	-	-	-	-
32.	Favrelière Lane	-	-	-	klas. balet	-
33.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
34.	Florjanc Nina	-	-	slovenski jezik	-	-
35.	Friedl Nina	-	-	matematika	-	-
36.	Gaberc Anja	harfa, kom. igra	-	-	-	-
37.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
38.	Gadžijev Sijavuš	klavir	-	klavir	-	-
39.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA							
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>			<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:	VBŠ	
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A - balet		
40.	Glodič Veljko	–	–	jazz klavir	–	–	–
41.	Goričar Slavko	–	–	klarinet	–	–	–
42.	Grahek Matej	–	–	flavta	–	–	–
43.	Guštin Andrej	–	–	fizika	–	–	–
44.	Habe Tomaž	–	–	sof., gl.st., orkester	–	–	–
45.	Hawlina Prešiček Liza	–	–	flavta	–	–	–
46.	Hladnik Nataša	klj. flavta, flavta, korepeticije	–	–	–	–	–
47.	Horvat Petra	saksofon	–	saksofon	–	–	–
48.	Horvat Tadej	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–	–
49.	Hortvatič Sandra	–	–	angleščina	–	–	–
50.	Hren Eva, porod.	kitara	–	kitara, kom. igra	–	–	–
51.	Hribar Tina	–	korepeticije	klavir d.p.	klavir d.p., kor.	korepeticije	
52.	Hrup Božena	korepeticije	–	klavir d.p., kor.	–	–	–
53.	Hudnik Hermina	korepeticije	–	korepeticije	–	–	–
54.	Hudnik Milan	violončelo	–	violončelo	–	–	–
55.	Ignjatović Žarko	kitara	–	kitara	–	–	–
56.	Ilič Olivera	–	–	–	–	–	teorija vzg. in izobražev.
57.	Isajčev Viktor	–	–	repertoar	–	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
58.	Jančar Alenka, porod.	klj. flavta, flavta,	-	flavta	-	-
59.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-	-
60.	Jelačić Jasenka	flavta	-	flavta	-	-
61.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
62.	Jevšnikar Peter	-	-	trobenta	-	-
63.	Joka Jovana	saksofon	-	-	-	-
64.	Jureš Damjan	-	-	tuba	-	-
65.	Keller Petrej Gordana	violončelo	-	-	-	-
66.	Kipić Janja	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
67.	Kmetič Tomaž	-	-	pihalni ork. klavir	-	-
68.	Koblar Irena	-	-	klavir, klavir d.p.	-	-
69.	Kocijančič Marija	klavir	-	-	-	-
70.	Kocjančič Jana por.	-	-	nemščina	-	-
71.	Kojc Maja	-	-	oboa, angl. rog d.p.	-	-
72.	Kolenc Špela	-	-	saksofon	-	-
73.	Kopač Andrej	violina	-	-	-	-
74.	Kosmač Andreja	klavir, korep.	-	klavir, klav. d.p., korep.	-	-
75.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
76.	Kotar Klemen	saksofon	-	osnove improvizacije, jazz saksofon	-	-

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						Višja baletna šola
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>			<i>Umetniška gimnazija</i>			
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:			
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A - balet		VBŠ	
77.	Kovač Valdés Jana	–	ples. pripravnica sod. ples, NOG	–	–	–	–	
78.	Kovačič Janko	–	–	filozofija	–	–	–	
79.	Krapež Sonja	–	–	biologija	–	–	–	
80.	Kregar Jože	klarinet, kljunasta fl. kom. igra, pih. ork.	–	–	–	–	–	
81.	Krek Janez	–	–	–	–	–	teorija vzgoje in izobr.	
82.	Krivokapič Igor	tuba	–	tuba	–	–	–	
83.	Krstič Ivan	–	–	viola, viola d. p.	–	–	–	
84.	Kulenović Slaven	korepeticije	–	korepeticije klavir dp.	–	–	–	
85.	Kurtjak Mario	kitara	–	–	–	–	–	
86.	Lebar Leonida	klavir	–	–	–	–	–	
87.	Leben Klemen	harmonika	–	harmonika	–	–	–	
88.	Legat Žan	–	–	harmonika	–	–	–	
89.	Lenarčič Irena	–	–	športna vzgoja	–	–	–	
90.	Lipovšek Milena	–	–	flavta	–	–	–	
91.	Lomovšek Kaja	–	korepeticije	klavir d.p.	korepeticije, klavir d.p.	–	korepeticije	

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
92.	Lorenz Matija	–	–	komorna igra	–	–
93.	Lorenz Tomaž	–	–	komorna igra	–	–
94.	Loštrek Luka	saksofon	–	saksofon	–	–
95.	Lunder Igor	–	–	jazz kitara, osn. improvv., skup. igra, Big band	–	–
96.	Majaron Tinka, porod.	–	–	matematika	–	–
97.	Malahotky Haas Lidija	klavir	–	klavir	–	–
98.	Marenče Erik	–	–	jazz klavir	–	–
99.	Markun Andreja	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
100.	Marolt Darinka	–	–	zgodovina, geografija, izbirne vsebine, tajnik ŠMK	–	–
101.	Matković Igor	trobenta	–	jazz trobenta, skupinska igra	–	–
102.	Matos Alenka	–	–	informatika	–	–
103.	Mauko Tina	–	korepeticije	klavir d.p.	korep., klavir d.p.	–
104.	Megušar Helena	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
105.	Meljnikov Vasilij	–	–	violina	–	–
106.	Merhar Tatjana	–	–	nemščina	–	–
107.	Mitev Zoran	fagot	–	fagot	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA							
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>			<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:		
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A - balet		VBŠ
108.	Mitrovič Igor	–	–	violončelo	–		–
109.	Mlakar Darja, porod.	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–		–
110.	Mlakar Marjan	–	–	klavir d.p., solf.	–		–
111.	Mlinarič Vladimir	korepeticije	–	korep., klavir d.p.	–		–
112.	Moder Jani	–	–	jazz kitara	–		–
113.	Muck Nanča	–	–	jazz petje	–		–
114.	Nadles Jasna	–	–	flavta	–		–
115.	Natek Katarina	klavir	–	–	–		–
116.	Neubauer Gogala Jasna	–	–	–	–		terminologija v franc. j.
117.	Neubauer Henrik	–	–	–	–		zgod. plesa, koreografija
118.	Novak Jerko	kitara	–	kitara, kom. igra	–		–
119.	Novšak Primož	–	–	violina	–		–
120.	Paklar Markovič Nataša	–	–	flavta, piccolo	–		–
121.	Paller Karina	–	–	nemščina, knjižnica	–		–
122.	Panjan Helena			knjižnica			
123.	Pavlič Tanja	–	–	–	kl. balet, karakt. pl., SPT		sod. ples
124.	Pečar Karmen	violončelo	–	violončelo	–		–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBŠ
125.	Perigoj Tjaša	–	–	jazz saksofon	–	–
126.	Perko Neda	klavir, korep.	–	klavir d.p., korep.	–	–
127.	Pervanje Soča	klavir	–	–	–	–
128.	Peter Krivokapič Katalin	korepeticije	–	korep., klavir d.p.	–	–
129.	Peter Zoltan	–	–	klavir, korepeticije, kom. igr	–	–
130.	Peternel Marjan	–	–	korep., klavir d.p.	–	–
131.	Podboj Alenka	klavir	–	–	–	–
132.	Podlesek Janez	–	–	violina	–	–
133.	Podvornik Nuša	–	–	svetovavno delo, psihologija	–	posl. sekretar
134.	Porovne Matjaž	violina	–	–	–	–
135.	Prednik Robert	rog	–	rog	–	–
136.	Prem Kolar Mateja	harmonika	–	harmonika, kom. igr	–	–
137.	Prešiček Dejan	–	–	saksofon, kom. igr	–	–
138.	Prešiček Ličen Nina	–	–	klavir	–	–
139.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	–	–	–	–
140.	Pupis Lev	saksofon	–	saksofon	–	–
141.	Pustinek Katarina, por.	–	–	solfeggio	–	–
142.	Rebec Ana	–	–	matematika	–	–
143.	Rendla Aleš	–	–	jazz bobni	–	–

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA					Višja baletna šola
Pedagogi:		Glasbena šola			Umetniška gimnazija		
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:	VBŠ	
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A - balet		
144.	Repše Sanja	violončelo	–	violončelo	–	–	–
145.	Ribič Marinka	–	–	–	kl. balet, repertoar	–	–
146.	Rihter Matej	trobenta	–	trobenta, kom. igra	–	–	–
147.	Rizmal Franc	–	–	komorna igra	–	–	–
148.	Rovtar Irena	klj. flavta, flavta	–	flavta	–	–	–
149.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	–	–	–	–	–
150.	Rublyova Ljudmyla	–	korepeticije	–	klavir d. p., korep.	–	–
151.	Rustija Sara	–	korepeticije	–	–	–	–
152.	Saje Igor	–	–	kitara, kom. igra	–	–	–
153.	Schwenner Sabina	–	sodobni ples	–	–	–	–
154.	Sebastian Darja	–	balet	–	–	–	–
155.	Selan Matej	–	–	–	–	–	–
					–	–	–
156.	Selan Sabina	–	plesna priprav.	–	–	–	–
157.	Semič Karmen	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–	–
158.	Sešek Armin	violina	–	violina	–	–	–
159.	Sever Jan	korepeticije, klavir	–	klavir d.p., korepeticije	–	–	–
160.	Sevšek Šrnel Tomaž	–	–	čembalo	–	–	–
161.	Sikur Martin	violončelo	–	komorna igra	–	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBSŠ
162.	Smerkol Matevž	–	–	jazz kontrabas, zgod. jazz, osn. arr., skupinska igra	–	–
163.	Smolej Klemen	–	–	jazz kitara	–	–
164.	Sodja Dušan	–	–	klarinet	–	–
165.	Sojar Voglar Črt	–	–	glasbeni st., solfeggio	–	teorija glasbe
166.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio	–	–	–	–
167.	Sraka Andrej	–	–	pozavna	–	–
168.	Šarc Matej	–	–	oboa	–	–
169.	Šavli Peter	–	–	sofeggio	–	–
170.	Šnajder Huterer Milica	–	–	klavir d.p.	–	–
171.	Šnofl Aleš	–	–	pozavna	–	–
172.	Špacapan Ivan	–	–	jazz petje	–	–
173.	Šporar Bratuž Tatjana	klavir	–	klavir	–	–
174.	Špragar Tatjana	violina	–	violina	–	–
175.	Štalekar Nina	–	–	orgle	–	–
176.	Šurbek Boris	tolkala	–	tolkala, kom. igra	–	–
177.	Šurbek Jernej	–	–	tolkala, kom. igra	–	–
178.	Švagan Milan	–	–	kom. igra	–	–

		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA					<i>Višja baletna šola</i>
<i>Pedagogi:</i>		<i>Glasbena šola</i>			<i>Umetniška gimnazija</i>		
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet		
179.	Tehovnik Valentina	–	–	–	korepeticije	–	VBŠ
180.	Tomac Metod	rog	–	rog	–	–	–
181.	Tomc Alenka	–	–	–	–	–	psih. učenja metod. baleta
182.	Tomšič Čerkez Beatriz	–	–	likovno snovanje	–	–	–
183.	Tomšič Jasmina	NOG, PGV	–	–	–	–	–
184.	Trček Manca	korepeticije	–	korepeticije	–	–	–
185.	Trček Marjan	–	–	petje, kom. igra	–	–	–
186.	Trstenjak Senja	–	–	–	–	–	zdavje
187.	Urbanek Irena	–	–	–	–	–	–
188.	Valencič Zulijan Milena	–	–	–	angličščina	–	teorija vzgoje in izobraž.
189.	Vasle Tajana	petje	–	petje	–	–	–
190.	Venier Matej	violina	–	–	–	–	–
191.	Venier Zalokar Nina	violina	–	–	–	–	–
192.	Vičentič Igor	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–	–
193.	Vičic Helena	–	–	solfeggio	–	–	–
194.	Vogrinc Janez	–	–	–	–	–	teorija vzgoje in izobr.

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA						
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBŠ
195.	Volčanšek Janko	petje	–	petje	–	–
196.	Vrsajkov Milan	violončelo	–	violončelo	–	–
197.	Vrščaj Aljoša	kitara	–	–	–	–
198.	Vulić Branimir	–	–	kontrabas	–	–
199.	Zemljak Primož	rog	–	rog	–	–
200.	Zlobko Vajgl Mojca	harfa	–	harfa	–	–
201.	Zorko Suzana	klavir, korep.	–	klavir, klavir d.p., korepeticije	–	–
202.	Zorn Herm Nada, por.	–	balet	–	–	–
203.	Zupan Alojz	–	–	klarinet	–	–
204.	Zupan Andrej	–	–	klarinet	–	–
205.	Zupan Blaž	kontrabas	–	kontrabas	–	–
206.	Zupan Damjana	klavir	–	klavir d.p.	–	–
207.	Zupanc Andreja	violina	–	–	–	–
208.	Žefran Lidija	–	korep., nauk o gl.	–	korepeticije	–
209.	Žgur Nada	–	–	jazz petje	–	–
210.	Žitnik Živa	–	balet	–	–	–
211.	Žugej Franc	–	–	trobenta	–	–

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA							
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola	
Zap. št.	Primek in ime	GŠ Glasba instrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet		
212.	Žvab Marija	–	–	športna vzgoja			–
213.	Žvegljč Mihael	–	balet				–

ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE

primek in ime	del. mesto	sedez	primek in ime	del. mesto	sedez
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka SGBŠ	Ižanska 12	11. Bašič Tehvida	snadžilka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12	12. Bašič Zemira	snadžilka	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12	13. Čuškić Almaze	snadžilka	Ižanska 12
4. Bečan Milena	knjigovodja OD	Ižanska 12	14. Hafizović Esma	snadžilka	Vegova 7
5. Bosnić Amela	poslovna sekretarka GŠ / BŠ	Vegova 7	15. Halilović Hava	snadžilka	Vegova 7
6. Keber Janja	administrator SGBŠ / SBŠ	Ižanska 12	16. Janežič Jože	čistilec, vratar	Ižanska 12
7. Radović Branko	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12	17. Frišek Božo	čistilec, vratar	Ižanska 12
8. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12	18. Novak Marija	snadžilka	Ižanska 12
9. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12	19. Štepanović Momirka	snadžilka	Ižanska 12
10. Bašič Aida	snadžilka	Ižanska 12	20. Velić Ramzija	snadžilka	Ižanska 12

Organizacijska enota GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 01/2521-275

E-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

*Program: **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA***

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi.

*Program: **GLASBENA PRIPRAVNICA***

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice traja eno leto, njun smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

*Program: **GLASBA***

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta. Na šoli poučujemo naslednje inštrumente: klavir, harfo, harmoniko, violino, violo, violončelo, kontrabas, kitaro, kljunasto flavto, flavto, klarinet, saksofon, oboo, fagot, trobento, rog, pozavno, tubo, tolkala in petje. Ob inštrumentalnem individualnem pouku /dvakrat tedensko/ učenci obiskujejo enkrat tedensko tudi skupinski pouk nauka o glasbi. Učenci lahko svoje znanje uporabljajo in bogatijo v komornih skupinah in godalnem orkestru.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega npr.: izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih vzpodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

PREDMETNIK																				
predmet	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																			
	stari program						novi program						opombe							
	nižja stopnja			višja stopnja			nižja stopnja			višja st.				priporočljiva starost za vpis v 1. razred						
klavir, violina, violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3		4	5	6	7	8	7 – 9
harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 – 9	
viola	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	1	2	3	4	5	6	7 – 9	
kontrabas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		1	2	3	4	5	6	11 – 18		
harfa				1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	8	7/9 – 11	mala ped. harfa 7 pedalna harfa 9
kitara	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	8 – 10	
klj. flavta	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	7 – 9	
flavta, klarinet, oboa, saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	9 – 11	
fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	10/12 – 18	otroški fagot 9 fagot II
trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	9 – 12	

PREDMETNIK													opombe														
predmet	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																										
	stari program						novi program							prilagodljiva starost za vpis v 1. razred													
	nižja stopnja			višja stopnja			nižja stopnja			višja st.																	
rog		1	2	3	4	5	6									7	8	9 – 11									
pozavna		1	2	3	4	5	6											1	2	3	4	5	6	7	8	9 – 11	alt. pozavna 9 pozavna 11
tuba		1	2	3	4	5	6											1	2	3	4	5	6	7	8	11 – 18	
druga kon. trb.																		1	2	3	4	5	6	7	8	10 – 18	
tolkala		1	2	3	4	5	6											1	2	3	4	5	6	7	8	9 – 18	
orgle																		klavir 4. r.			1	2	3	4	11 – 18	predznanje 4. razredov klavirja	
petje																										17/18 – 24	ž – 17 let, m – 18 let
pred. gl. vzgoja																		1								5	
glasbena priprav.																		1								6	
plesna priprav.																		1	2	3						6 – 8	
balet																										9 – 10	
sodobni ples																										9 – 10	
		1	2	3	4	5	6																				

GLASBENA ŠOLA KGBL 2011/2012**Razporeditev po instrumentih oz. predmetih**

zap. št.	predmet	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	skupaj
1	BALET	15	30	35	16	17	16	0	0	0	0	129
2	FAGOT	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4
3	FLAVTA	7	5	6	2	4	3	3	2	0	0	32
4	GLASBENA PR.	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
5	HARMONIKA	2	1	5	2	1	0	0	2	0	1	14
6	HARFA	5	4	4	1	2	2	0	1	0	0	19
7	KITARA	7	6	6	6	9	2	3	2	0	1	42
8	KLAVIR	14	15	21	24	19	14	5	2	0	4	118
9	KLJ. FLAVTA	7	9	5	0	0	0	0	1	0	0	22
10	KLARINET	1	3	3	0	2	2	0	1	0	0	12
11	KONTRABAS	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
12	OBOA	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3
13	ORGLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	PETJE	7	8	9	10	0	6	0	0	0	0	40
15	PRED. GLAS. V.	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
16	SODOB. PLES	18	18	12	33	20	13	0	0	0	0	114
17	POZAVNA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	PLESNA PR.	36	36	36	0	0	0	0	0	0	0	108
19	ROG	0	3	0	1	0	1	1	0	0	0	6
20	SAKSOFON	2	5	1	4	4	3	0	0	0	0	19
21	TOLKALA	4	1	5	3	0	0	0	1	0	0	14
22	TROBENTA	3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	9
23	TUBA	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	6
24	VIOLINA	6	3	7	8	10	10	3	1	0	1	49
25	VIOLONČELO	2	4	1	1	5	2	2	0	0	0	17
SKUPAJ		186	155	160	114	96	75	18	13	0	7	824

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2011 – 31. 01. 2012
2. ocenjevalno obdobje	01. 02. 2012 – 22. 06. 2012

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	01. 09. 2011 – 10. 06. 2012
Letni izpiti	11. 06. 2012 – 16. 06. 2012

POUKA PROSTI DNEVI

31. 10. 2011 – Dan reformacije	01. in 02. 01. 2012 – novo leto
01. 11. 2011 – Dan spomina na mrtve	08. 02. 2012 – kulturni praznik
25. 12. 2011 – božič	09. 04. 2012 – velikonočni ponedeljek
26. 12. 2011 – dan samostojnosti	

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	31. 10. 2011 – 04. 11. 2011
novoletne počitnice	26. 12. 2011 – 02. 01. 2012
zimske počitnice	20. 02. 2012 – 24. 02. 2012
prvomajske počitnice	27. 04. 2011 – 02. 05. 2012

LETNI IZPITI

jesenski rok	14. 09. 2011
januarski rok	24. 01. 2012
majski rok	15. 05. 2012 /osmi, deveti raz.OŠ, šola v naravi ipd./
junjski rok	11. 06. do 16. 06. 2012

POPRAVNI IZPITI

junjski rok	28. 06. 2012
avgustovski rok	22. 08. 2012

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (privatni izpiti):

11. 06. 2012 – 16. 06. 2012 – rok za prijave: do 21. 05. 2012

SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2012/2013:

Glasbena šola	25. 05. 2012 ob 17.00 uri, petje ob 15.00 uri
	26. 05. 2012 ob 9.00 uri
	23. 08. 2012 ob 9. in 16.00 uri/samo za prosta mesta/

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico bo 26. 05. 2012 ob 9.00 uri

Balet / Sodobni ples	25. 05. 2012 ob 17.00 uri
	26. 05. 2012 ob 9.00 uri
	23. 08. 2012 ob 9. in 16.00 uri /samo za prosta mesta

LETNA SPRICEVALA	22. 06. 2012 ob 11.00 ali ob 16.00 uri
------------------	--

NASTOPI

INTERNI

GŠ praviloma ob **četrtkih** v Dvorani slovenskih skladateljev,
Vegova 7 ob **18.00 uri**
Organizacija: profesor, kateri ima največ prijavljenih točk.

JAVNI

GŠ/SGŠ **15. 11. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Milan Versajkov, prof., Matej Rihter, prof.

GŠ/SGŠ **17. 11. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Avtorski večer skladateljev KGBL
org.: Marjan Trček, prof., Črt Sojar Voglar, prof.

GŠ **22. 11. 2011 ob 18.00 uri** v dvorani DSS, Vegova 7
Javni nastop Pihala, trobila in tolkala
org.: Jože Kregar, prof., Joka Jovana, p.

GŠ/SGŠ **06. 12. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Helena Megušar, prof., Jasna Nadles, prof.

GŠ/SGŠ **20. 12. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Jernej Brence, prof., Katarina Natek, prof.

GŠ **30. 01. 2012 ob 18.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop nižjih razredov NOG
org.: Adrijana Prošek, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Jasmina Tomšič, prof., Anja Gaberc, prof., Mario Kurtjak, prof.

KGBL **07. 02. 2012 ob 19.30 uri** v Slovenski filharmoniji
Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad
Simfonični orkester KGBL
org.: Tomaž Habe, prof., Polona Česarek, prof., Dejan Prešiček, prof.

GŠ **16. 02. 2012 ob 18.00 uri** v dvorani DSS, Vegova 7
Javni nastop, Adamičev večer z učenci pihalnega, trobilnega in tolkalnega odd.
org.: Igor Matković, prof., Janja Kipič, prof.

GŠ **06. 03. 2012 ob 18.00 uri** v dvorani DSS, Vegova 7
org.: Damjana Cvetko, prof., Leonida Lebar, prof.

GŠ/SGŠ **07. 03. 2012 ob 19.00 uri** v Sokolskem domu, Škofja Loka
Javni nastop GŠ/SGŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Nataša Paklar Marković, prof.,
Milan Švagan, prof.

BŠ/SBŠ **25. in 26. 03. 2012 ob 19.30 uri** v Cankarjevem domu
Letni predstavi baletne šole
org.: Marinka Ribič, prof., Darja Sebastian, prof., Matej Selan, prof.

GŠ	27. 03. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert orkestrov GŠ <i>org.:</i> Anton Črnugelj, prof., Jože Kregar, prof., Polona Češarek, prof.
GŠ	01. 04. 2012 ob 11.00 in 18.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi plesnih pripravnic in oddelka za sodobni ples <i>org.:</i> Jana Kovač Valdes, prof., Sabina Schwenner, prof., Sabina Selan, prof.
GŠ	03. 04. 2012 ob 19.00 uri v dvorani DSS, Vegova 7 Javni nastop pevskega oddelka <i>org.:</i> Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
GŠ	04. 04. 2012 ob 9.30 in 11.00 uri v dvorani DSS, Vegova 7 Javni nastop za osnovne šole <i>org.:</i> Suzana Rožmanec, prof., Soča Pervanje, prof., Jančar Alenka, prof.
GŠ	11. 04. 2012 ob 9.30 in 11.00 uri v dvorani DSS, Vegova 7 Javni nastop za osnovne šole <i>org.:</i> Suzana Rožmanec, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof., Mladen Bucić, prof.
GŠ	20. 04. 2012 ob 18.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop višjih razredov NOG in solfeggia <i>org.:</i> Adrijana Prošek, prof., Marta Sojar Voglar, prof., Jasmina Tomšič, prof., Mateja Prem Kolar, prof.
GŠ	24. 04. 2012 ob 18.00 uri v dvorani DSS, Vegova 7 Javni nastop godalnega oddelka <i>org.:</i> Nina Zalokar Venier, prof., Andreja Zupanc, prof.
GŠ	12. 05. 2012 ob 11.00 uri v Slovenski filharmoniji Glasbena matineja GŠ <i>org.:</i> Žiga Brlek, prof., Luka Jerončič, prof., Anton Črnugelj, prof., Jože Kregar, prof., Polona Češarek, prof., Adrijana Prošek, prof., Marta Sojar Voglar, prof., Jasmina Tomšič, prof.
GŠ	17. 05. 2012 ob 19.00 uri v dvorani DSS, Vegova 7 Javni nastop klavirskega oddelka <i>org.:</i> Tatjana Šporar Bratuž, prof., Duša Avbelj, prof.
GŠ /SGŠ	22. 05. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL <i>org.:</i> Liza Hawlina Prešiček, prof., Sanja Repše, prof.
GŠ /SGŠ	29. 05. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL <i>org.:</i> Marcos Bajuk, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof.

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: **09. 02. – 19. 02. 2012**
 Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: **12. 03. – 22. 03. 2012**
 Mednarodno tekmovanje EMONA za mlade pihalce: **24.11 – 27.11.2011**
 Tekmovanje komornih skupin Primoža Ramovša: **04.05. – 06.05. 2012**

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
GLASBENA ŠOLA	sreda	8.30	25. 01. 2012, Vegova 7
	torek	9.00	19. 06. 2012, Vegova 7
balet/sodobni ples	sreda	11.00	25. 01. 2012, Ižanska 12
	ponedeljek	11.30	18. 06. 2012, Ižanska 12

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
GŠ/BŠ	sreda	9.30	19. 10. 2011, Vegova 7
	sreda	9.30	28. 03. 2012, Vegova 7

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2011/2012:

PONEDELJEK, 26. JUNIJA 2012 ob 10. uri, Ižanska 12

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2012/2013:

PONEDELJEK, 20. AVGUSTA 2012 ob 9. uri, Ižanska 12

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urnik izposoje godalnih inštrumentov GŠ:

torek, 18.00 – 19.00 / Andreja Zupanc, prof. / soba 21, Vegova 7

Urnik izposoje pihalnih inštrumentov GŠ:

četrtek 17.45 – 18.45 / Jože Kregar, prof. / soba 41, Vegova 7

KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urnik izposoje v knjižnici / soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20,00 EUR / – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. – 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. – 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. – 4. r	34,95 EUR
4. Balet 5. – 6. r	35,99 EUR
5. Pouk inštrumenta / 2 x 30 min /	34,95 EUR
Pouk inštrumenta / 2 x 45 min /	35,99 EUR

Prispevek za izposojlo inštrumentov:

58,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument (dva najvišja prispevka za materialne stroške šolanja) je razdeljen na dva obroka.

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 28,79 EUR /za učence drugih GŠ/

Privatni izpiti:

- inštrument ali nauk o glasbi: 41,73 EUR
- inštrument in nauk o glasbi: 62,59 EUR
- izpit čez dva razreda: 62,59 EUR
- balet, sodobni ples: 20,86 EUR

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 11,82 EUR
- za izpise starejših spričeval: 22,22 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 11,82 EUR
- stroški upravnih taks: po tarifni skupini 5

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

1. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi

2. Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitvah soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega reda in hišnega reda

3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.
- Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.
- Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti in to v petih dneh po prihodu učenca v šolo v pisni obliki. Če šola v tem roku ne sprejme opravičila je odsotnost neopravičena.

4. Varnost učencev:

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

5. Pohvale in nagrade

- Za uspešno in prizadevno delo v šoli lahko učenec dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.
- Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko učenec dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

6. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole.

7. Izpis in izključitev učenca:

Med letom se lahko učenec izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti je lahko izključen iz šole. O tem odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za GŠ)

Organizacijska enota SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 01 2521 919, 059 074 300,

Faks: 01 2521 932

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vešan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovne – glasbene, plesne – in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in vzpodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

- usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A – *glasbeni stavek*
- modul B – *petje – inštrument*
- modul C – *jazz – zabavna glasba*

II. plesna smer

- modul A – *balet*

PREDMETNIKI – Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	4	4	4	4	560
15.	Klavir		2	2	2	210
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Zbor – orkester		1	2	3	210
17.	Klavir	2				70
IV. Obvezne izbirne vsebine						
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN		34	34	35	36	5165

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE – INSTRUMENT

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	2	2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje – instrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Zbor – orkester		3	1	2	210
18.	Komorna igra			2	2	140
19.	Dopolnilni instrument				1	35
VI. Obvezne izbirne vsebine						
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEEN		33	36	36	36	5235

GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ – ZABAVNA GLASBA

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe	1		3	3	245
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Jazz petje – inštrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Skupinska igra	1	1	1	2	175
18.	Osnove improvizacije		1	1	1	105
19.	Osnove aranžiranja		1	1	2	140
IV. Obvezne izbirne vsebine						
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN	90	90	90	30	300
		34	36	36	36	5270

PLESNA SMER: MODUL A – BALET

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
Obvezni predmeti						
5.	Zgodovina	2	2	2		210
6.	Geografija	3				105
7.	Biologija, fizika	4	4			280
8.	Psihologija, filozofija			2	2	140
9.	Likovnost			1		35
10.	Informatika		2			70
11.	Klasični balet	10	8	8	8	1190
12.	Klasična podzrka in repertoar		2	2	4	280
13.	Inštrument	1	1			70
14.	Sodobne plesne tehnike			3	3	210
15.	Zgodovina plesa in glasbe			1	1	70
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Klasični balet – skupinske vaje		2	2	2	210
17.	Stilni plesi	2				70
18.	Karakterni plesi		1	1	1	105
IV. Obvezne izbirne vsebine						
	SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN	90	90	90	30	300
		35	36	36	36	5305

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA 2011/2012

Razporeditev po instrumentih oz. predmetih

Zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi	II.LD	III.L vsi	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0
2.	FLAVTA	B	8	2	6	2	9	2	3	2	26	8
3.	GLASBENI ST.	A	4	1	6	1	8	2	9	3	27	7
4.	HARFA	B	1	1	0	0	1	0	0	0	2	1
5.	HARMONIKA	B	4	2	3	0	1	1	5	1	13	4
6.	JAZZ BOBNI	C	4	4	3	2	1	1	0	0	8	7
7.	JAZZ KITARA	C	5	5	3	2	1	1	1	1	10	9
8.	JAZZ KLAVIR	C	4	3	4	2	2	1	4	3	14	9
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	2	1	1	2	1	0	0	5	4
10.	JAZZ PETJE	C	5	4	7	7	2	1	1	1	15	13
11.	JAZZ SAKSOFON	C	3	3	2	2	5	4	0	0	10	9
12.	JAZZ TROBENTA	C	1	1	1	0	2	1	1	1	5	3
13.	KITARA	B	9	4	3	0	3	1	5	2	20	7
14.	KLARINET	B	2	0	4	0	7	2	4	1	17	3
15.	KLAS. BALET	A	17	13	7	7	5	4	11	9	40	33
16.	KLAVIR	B	7	3	8	6	7	4	10	4	32	17
17.	KLJ. FLAVTA	B	2	0	0	0	1	1	2	1	5	2
18.	KONTRABAS	B	2	1	2	2	0	0	1	0	5	4
19.	OBOA	B	2	2	3	0	0	0	1	1	6	3
20.	ORGLE	B	3	1	1	0	1	1	0	0	5	2
20.	PETJE	B	6	6	8	8	7	7	6	5	27	26
22.	POZAVNA	B	4	1	1	1	1	0	1	1	7	3
23.	ROG	B	0	0	3	2	3	0	3	2	9	4
24.	SAKSOFOFON	B	4	1	5	0	3	1	6	0	18	3
25.	TOLKALA	B	1	1	2	2	1	1	3	0	7	5
26.	TROBENTA	B	2	1	2	0	3	1	3	1	10	3
27.	TUBA	B	1	1	0	0	2	2	2	0	5	3
28.	VIOLA	B	1	0	0	0	1	1	2	0	4	1
29.	VIOLINA	B	12	9	12	2	8	3	5	4	37	18
30.	VIOLONČELO	B	6	4	5	3	2	0	4	2	17	9
SKUPAJ			122	76	103	52	90	44	93	47	408	219

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2011 – 13. 01. 2012
2. ocenjevalno obdobje	16. 01. 2012 – 22. 06. 2012

REDNI POUK

SGŠ 4.1	01. 09. 2011 – 25. 05. 2012
SGŠ 1. – 3.1	01. 09. 2011 – 22. 06. 2012

POUKA PROSTI DNEVI

25. 12. 2011 – božič
26. 12. 2011 – dan samostojnosti
01. in 02. 01. 2012 – novo leto
08. 02. 2012 – kulturni praznik
09. 04. 2012 – velikonočni ponedeljek

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	31. 10. 2011 – 04. 11. 2011
novoletne počitnice	27. 12. 2011 – 02. 01. 2012
zimske počitnice	20. 02. 2012 – 24. 02. 2012
prvomajske počitnice	27. 04. 2012 – 02. 05. 2012

LETNI IZPITI

SGŠ /SBS 1.-3.1.	dopolnilni predmeti	05., 06. in 07. 06. 2012
	glavni predmeti	11. do 16. 06. 2012
SGŠ/SBS 4. 1.	dopolnilni predmeti	08. in 09. 05. 2012

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBS 1. – 4. 1.	28. 06. do 03. 07. 2012 21. do 24. 08. 2012
--------------------	--

IZPITI OBČANOV

SGŠ/SBS	29. 09. in 30. 09. 2011, 01. in 02. 12. 2011, 29. 03. in 30. 03. 2012, 12. 06. – 16. 06. 2012, 21. in 22. 08. 2012
---------	--

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

10. in 11. 02. 2012

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGŠ/SBŠ 02. 03. in 03. 03. 2012 / po razporedu /

MATURA

SGŠ / SBŠ 4. 1. priprave na maturo 21. 05. do 31. 05. 2012

spomladanski roki	07. 05. 2012 – 21. 06. 2012
--------------------------	------------------------------------

slovenski jezik I. – esej	07. 05. 2012
nastopi – glasba, balet	17., 18. in 19. 05. 2012
glasbeni stavek /pisno, pola A/	17. 05. 2012
angleščina	02. 06. 2012
slovenščina/2. pol.	04. 06. 2012
zgodovina	08. 06. 2012
matematika	09. 06. 2012
nemščina	11. 06. 2012
glasba – pisno	14. 06. 2012
ustni del mature	18. 06. – 21. 06. 2012

jesenski rok	25. 08. – 01. 09. 2012
---------------------	-------------------------------

slovenščina	25. 08. 2012
matematika	27. 08. 2012
nemščina	28. 08. – 31. 08. 2012
angleščina	28. 08. – 31. 08. 2012
zgodovina	28. 08. – 31. 08. 2012
glasbeni stavek /izpitna pola A/	01. 09. 2012
glasba	01. 09. 2012
ustni del mature	27. 09. – 01. 09. 2012

SPRIČEVALA

SGŠ/SBŠ 4.1. 28. 05. 2012
SGŠ/SBŠ 1. – 3. 1. 22. 06. 2012 ob 9.00 uri

Maturitetna spričevala	spomladanski rok	16. 07. 2012 ob 10. uri
	jesenski rok	17. 09. 2012 ob 10. uri

KULTURNI DNEVI

Koncert simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji 06. 02. 2012
podelitev Škerjančevih nagrad

Literarno zgodovinska ekskurzija 06. 10. 2011
Strokovna ekskurzija 02. 03. 2012
Ogled operne predstave (*datum bo določen kasneje*)
Ogled predstave v Mestnem gledališču ali v SNG Drami (*datum bo določen kasneje*)

ŠPORTNI DNEVI

SGŠ/SBŠ 1. – 4. l. 16. 09. 2011
27. 03. 2012

NASTOPI

INTERNI

SGŠ – praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Ižanska 12 ob 18.00 uri

JAVNI

GŠ/SGŠ **15. 11. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Milan Versajkov, prof., Matej Rihter, prof.

GŠ/SGŠ **17. 11. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L.M. Škerjanca, Ižanska 12
Avtorski večer skladateljev KGBL
org.: Marjan Trček, prof., Črt Sojar Voglar, prof.

SGŠ **29. 11. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L.M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije in solisti KGBL
org.: Brank Žiga, prof., Armin Sešek, prof.

GŠ/SGŠ **06. 12. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Helena Megušar, prof., Jasna Nadles, prof.

GŠ/SGŠ **20. 12. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
org.: Jernej Brence, prof., Katarina Natek, prof.

SGŠ **22. 12. 2011 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert Pihalnega orkestra KGBL
org.: Tomaž Kmetič, prof., Špela Kolenc, prof.

SGŠ **17. 01. 2012 ob 19.00 uri** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop pihalnega oddelka SGŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Mateja Bajt, prof.

SGŠ	24. 01. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop trobilnega oddelka SGŠ <i>org.:</i> Franci Žugelj, prof., Igor Krivokapič, prof.
KGBL	07. 02. 2012 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester KGBL <i>org.:</i> Tomaž Habe, prof., Polona Češarek, prof., Dejan Prešiček, prof.
GŠ /SGŠ	07. 03. 2012 ob 19.00 uri v Sokolskem domu, Škofja Loka Javni nastop GŠ/SGŠ <i>org.:</i> Suzana Zorko, prof., Nataša Paklar Marković, prof., Milan Švagan, prof.
SGŠ	20. 03. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop klavirskega oddelka SGŠ <i>org.:</i> Suzana Zorko, prof., Lidija Malahotky Haas, prof.
BŠ/SBŠ	25. in 26. 03. 2012 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi baletne šole <i>org.:</i> prof. Marinka Ribič, prof. Darja Sebastian, prof. Matej Selan, prof.
SGŠ	05. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert Jazz oddelka SGŠ <i>org.:</i> Marjan Mlakar, prof., Nada Žgur, prof., Klemen Kotar, prof.
SGŠ	11. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Letni koncert Pihalnega orkestra KGBL <i>org.:</i> Tomaž Kmetič, prof., Aleš Šnofl, prof.
SGŠ	17. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop komornih skupin SGŠ <i>org.:</i> Franci Rizmal, prof., Milan Švagan, prof.
SGŠ	19. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Letni koncert Big Banda <i>org.:</i> Igor Lunder, prof., Tjaša Perigoj, prof.
SGŠ	24. 04. 2011 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Javni nastop pevskega oddelka SGŠ <i>org.:</i> Marjan Trček, prof., Janko Volčanšek, prof.
SGŠ	25. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Letni koncert Simfonični orkester KGBL <i>org.:</i> Tomaž Habe, prof., Marija Kocijančič, prof.
SGŠ	26. 04. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Letni koncert zborov KGBL <i>org.:</i> Ambrož Čopi, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
GŠ /SGŠ	22. 05. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL <i>org.:</i> Liza Hawlina Prešiček, prof., Sanja Repše, prof.

GŠ /SGŠ	29. 05. 2012 ob 19.00 uri Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert solistov KGBL <i>org.:</i> Marcos Bajuk, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof.
SGŠ	22. 06. 2012 Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12 Koncert mladih komponistov KGBL <i>org.:</i> Peter Šavli, prof., Vitja Avsec, prof.

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/:

09. 02. – 19. 02. 2012

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/:

12. 03. – 22. 03. 2012

Mednarodno tekmovanje EMONA za mlade pihalce:

24. 11 – 27. 11. 2011

Tekmovanje komornih skupin Primoža Ramovša:

04. 05. – 06. 05. 2012

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI SGŠ/SBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN – URA	DATUMI:	
kitara, harfa	SR 8.00	11. 01. 2012	–
godala	SR 8.30	11. 01. 2012	–
petje	SR 9.15	11. 01. 2012	–
SBŠ	SR 10.00	11. 01. 2012	
klavir, harmonika, orgle	SR 11.00	11. 01. 2012	–
pihala, trobila, tolkala	SR 13.15	11. 01. 2012	–
jazz/zabavna glasba	ČE 9.30	12. 01. 2012	–
SGŠ/SBŠ splošno-izobraževalni predm.	ČE 17.00	12. 01. 2012	–
strokovno-teoretični predm.	ČE 17.00	12. 01. 2012	–

SKUPNA KONFERENCA

SGŠ/SBŠ	ČE 12. 01. 2012 ob 18.30, PET 25. 05. 2012 ob 12.00 (4. letnik) PO 18. 06. 2012 ob 8.30 (1. – 3.1)
---------	---

PEDAGOŠKE KONFERENCE

SGŠ/SBŠ/BŠ	SR 18.30 12. 10. 2011, 07. 12. 2011, 21. 03. 2012, 25. 05. 2012
------------	---

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2011/2012:

Torek, 26. JUNIJA 2012 ob 10. uri

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2012/2013:

Ponedeljek, 20. AVGUSTA 2012 ob 9. uri

RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ	PETEK, 16. SEPTEMBRA 2011 ob 17.00 uri
	PETEK, 09. DECEMBRA 2011 ob 17.00 uri
	PETEK, 13. JANUARJA 2012 ob 17.00 uri
	PETEK, 23. MAREC 2012 ob 17.00 uri

RAZREDNIKI

1.a (razred 131) prof. Obed,	1.b (razred 132) prof. Kocjančič,
2.a (razred 150) prof. Diallo,	2.b (razred 127) prof. Paller,
3.a (razred 146) prof. Lenarčič,	3.b (razred 126) prof. Urbanek,
4.a (razred 145) prof. Marolt,	4.b (razred 124) prof. Dolgan.

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

SPLOŠNO-IZOBRAŽEVALNI PREDMETI

PROFESOR/-ICA	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Dalanda Diallo/Ana Rebec	sreda, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Ana Dolgan	ponedeljek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Nina Friedl	sreda, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Irena Lenarčič	torek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Darinka Marolt	četrtek, 11.20 – 12.05	zbornica
Prof. Tatjana Merher		zbornica
Prof. Nina Florjanc	petek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Katarina Paller	četrtek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Irena Urbanek	četrtek, 9.40 – 10.25	zbornica

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

STROKOVNO-TEORETIČNI PREDMETI

PROFESOR/-ICA	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Vitja Avsec	ponedeljek, 14.40 – 15.30	učilnica 147
Prof. Jasna Blažič Primožič	četrtek, 11.15 – 12.00	učilnica 132
Prof. Tomaž Habe	sreda, 14.00 – 14.40	učilnica 155
Prof. Marjan Mlakar	petek, 14.40 – 15.25	učilnica 223
Prof. Katarina Pustinek Rakar	četrtek, 13.50 – 14.30	učilnica 156
Prof. Helena Vidic	četrtek, 13.50 – 14.30	učilnica 156
Prof. Matevž Smerkol	ponedeljek, 18.45 – 19.30	učilnica 236
Prof. Črt Sojar Voglar	sreda, 17.10 – 17.55	učilnica 141
Prof. Peter Šavli	sreda, 14.30 – 15.30	učilnica 157

GOVORILNE URE OSTALIH PROFESORJEV

PROFESOR/-ICA	GOVORILNE URE	PROSTOR
Prof. Andrej Guštin (FIZ)	ponedeljek, 12.00 – 12.45	zbornica
Prof. Sandra Horvatić	petek, 9.40 – 10.25	zbornica
Prof. Jani Kovačič (FIL)	četrtek, 10.30 – 11.15	zbornica
Prof. Sonja Krapež (BIO)	ponedeljek, 14.25 – 15.10	Vegova 4 (zbornica) Tel: 01/2444372
Prof. Alenka Matos (RAI)	četrtek, 9.35 – 10.25	BIC, Ižanska 10 (zbornica) Tel: 040/638786
Prof. Marija Žvab (ŠVZ)	ponedeljek, 8.50 – 9.35	BIC, Ižanska 10 (kabinet za družboslovje), T: 01/2807628
Prof. Nuša Podvornik (PSI)	petek, 8.00 – 8.45	soba 115

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

sreda 17.00 – 18.00 /prof. Lev Pupis/ soba 159, Ižanska 12

SVETOVALNA SLUŽBA

Nuša Podvornik, univ. dipl. psih.	ponedeljek	13.00 – 17.00
soba 115 /Ižanska 12/	tor., sred., čet., pet.	10.00 – 14.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

37,56 EUR – vsak izpit

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 11,82 EUR
- za izpise starejših spričeval: 22,22 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 11,82 EUR

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

Organizacijska enota VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana
Tel. 01 2521 919, 059 074 303,
Faks: 01 2521 932
e-mail: info@kgbl.si
<http://www.kgbl.si>

Višješolski program balet omogoča maturantom umetniške gimnazije – balet nadaljevanje šolanja na višji stopnji in s tem pridobiti ustrezno izobrazbo za poklic učitelja baleta.

Cilj izobraževalnega programa je izobraziti učitelje baleta za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice s strokovno-teoretičnim, strokovno-praktičnim in pedagoško-psihološkim znanjem.

Študentje višjega strokovnega izobraževanja:

- pridobijo višjo raven znanja klasičnega baleta
- osvojijo pedagoško in psihološko znanje za poučevanje
- usposobijo se za načrtovanje ter pripravo in izvedbo učne ure, izbiranje glasbe za nastope in za sodelovanje s korepetitorjem
- usvojijo specialno metodiko učenja in poučevanja
- spoznajo osnove karakternih plesov, starinskih plesov, duetnega plesa in sodobnega plesa
- spoznajo zgodovino svetovnega in slovenskega baleta, osnovo zgodovine glasbe ter glasbeno teorijo
- spoznajo anatomijo lokomotornega aparata in osnove zdravstvene oskrbe ter se usposobijo za pravilno nudenje prve pomoči pri poškodbah, svetovanje glede prehrane in dobijo tovrstno osnovno znanje za izbor pri sprejemu v baletno šolo
- usposobijo se za pedagoški odnos in za upoštevanje osebnosti učencev
- usposobijo se za ocenjevanje in vrednotenje znanja in dosežkov učencev
- usposobijo se za timsko delo ter za načrtno spremljanje svojega neposrednega pedagoškega dela
- usposobijo se za primeren odnos do sodelavcev ter do staršev učencev
- usposobijo se za stalni lastni strokovni razvoj in za razvoj doktrine poučevanja plesnih predmetov

1. PREDMETNIK

PREDMETI	1. letnik			2. letnik			skupno št. ur v programu
	P	S	V	P	S	V	

A. Skupni strokovni predmeti

1.	Strokovna terminologija v francoskem jeziku	14	–	10	–	–	–	24
2.	Informatika	–	–	–	8	–	16	24
	Skupaj	14	–	10	8	–	16	48

B. Temeljni strokovni predmeti (*pedagoški predmeti*)

3.	Teorija vzgoje in izobraževanja ter metodologija	48	36	12	12	36	24	168
4.	Psihologija učenja	24	12	12	12	24	12	96
5.	Metodika baleta	144	–	144	156	–	156	600
	Skupaj	216	48	168	180	60	192	864

C. Posebni strokovni predmeti

6.	Starinski in karakterni plesi	24	–	24	–	–	–	48
7.	Duetni plesi	–	–	–	12	–	12	24
8.	Sodobni ples	–	–	–	24	–	24	48
9.	Koreografija	–	–	–	12	–	12	24
10.	Teorija glasbe	28	20	–	–	–	–	48
11.	Zgodovina plesa	24	–	–	24	–	–	48
12.	Zdravje	–	–	–	30	–	18	48
	Skupaj	76	20	24	102	–	66	288

D. Praktično izobraževanje

13.	Hospitacije	50			50			100
14.	Praktično pedagoško delo	380			380			760
	Skupaj	430			430			860

* *P* – predavanja, *S* – seminarji, *V* – seminarske, laboratorijske oz. praktične vaje

V študijskem letu 2011/2012 je vpisano v redni program 10 študentov.

Strateški svet VBŠ:

Tomc Alenka, *predsednica*

Matej Selan

Pavlič Tanja

Darinka Lavrič

Helena Meško

2 študenta

1 diplomant

SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa statut šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- z ureditvijo pravno formalnih aktov šole / Pogodba o soustanoviteljstvu med MOL in MŠŠ zagotovitev sprememb akta o ustanovitvi
- z ureditvijo financiranja materialnih stroškov srednje stopnje izobraževanja in vzdrževanjem stavbe na Ižanski 12
- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah
- z novo zakonodajo
- z družbenoekonomskimi pogoji
- s spremljavo in učinki novih predmetnikov in učnih načrtov v srednji glasbeni šoli

VPIS

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

URNIKI IN PEDAGOŠKO DELO

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 30. 09. 2010. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnatelj, pomočnik ravnatelja in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen. Ocenjevalnih konferenc se udeležujejo tudi dijaki-predstavniki razrednih skupnosti.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGŠ in SBS so planirani štirje roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slovj., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na AG.

Socialna in zdravstvena skrb:

Šola bo posvetila posebno pozornost štipendiranju dijakov. Evidentirali bomo izrazito nadarjene dijake in predlagali dodelitev štipendij.

Sistematične zdravstvene preglede (pedagogov in drugega osebja) izvajamo po predpisih v ZD Center.

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ – Vič.

Akcije:

- minuta za zdravje
- boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom
- skrbimo za čisto okolje

DELO AKTIVOV IN STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE

- Priprave in spremljanje državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2012
- Strokovne ekscurzije
- Udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja, ki jih bo organiziral Zavod RS za šolstvo
- Udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL
- Soorganizacija Mednarodnega tekmovanja EMONA za mlade pihalce, tekmovanje Primož Ramovš za komorne zasedbe in jazz tekmovanje KGBL
- Individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani

Administrativno tehnično osebje se bo izpopolnjevalo na seminarjih in predavanjih računalniške obdelave podatkov, varstva pri delu in drugih nalogah te službe.

SODELOVANJE ŠOLE Z DRUGIMI ZAVODI, SKUPNOSTMI IN DRUŠTVI

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- z glasbenimi šolami v R Sloveniji in GŠ Ljubljane
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani
- s Glasbeno šolo Škofja Loka, Radeče, Krško
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana
- s Srednjo šolo za elektrotehniko in računalništvo v Ljubljani
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi
- z OŠ Ljubljana Center
- z Glasbeno mladino Slovenije
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- s kadrovske šolami
- z Zavodom R Slovenije za šolstvo
- s Zvezo slovenskih glasbenih šol

ŠOLSKA PRAVILA

1. člen (hišni red)

S šolskimi pravili ravnatelj določi hišni red, način zagotavljanja varnosti in zdravja dijakov, merila in postopek podeljevanja pohval in nagrad ter druga pravila, za katere Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah (Ur. list RS št. 43/2007) predvideva, da jih lahko šola podrobneje določi. Pri vseh ostalih določbah je potrebno upoštevati Šolska pravila v srednjih šolah (MŠŠ, 8. izdaja, 2007).

2. člen (obveščanje o odsotnosti)

Izostanek dijaka od pouka sporočajo starši razredniku praviloma pisno oziroma osebno na govorilnih urah. Obveščanje o odsotnosti po telefonu ali elektronski pošti je možno le ob predhodnem dogovoru med razrednikom in starši, pri čemer morajo starši zagotoviti verodostojnost sporočila. Sporočanje po telefaksu ni dovoljeno.

3. člen (neopravičena odsotnost)

Zamuda na prvo šolsko uro se enkrat v šolskem letu opraviči, vse nadaljnje zamude so neopravičene, razen za dijake vozače.

Zamujanje na ostale učne ure je neopravičeno.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 4 neopravičene ure, se obravnava kot lažja kršitev šolskega reda.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 9 neopravičenih ur, se obravnava kot težja kršitev šolskega reda.

Za 5 – 9 neopravičenih ur izostanka se izreče vzgojni ukrep opomin razrednika, za 10 – 19 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor razrednika, za 20 – 29 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor oddelčnega učiteljskega zbora, za 30 – 35 neopravičenih ur izostanka od pouka pa vzgojni ukrep ukor celotnega učiteljskega zbora.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 35 ur, se šteje kot najtežja kršitev šolskega reda.

Alternativnih ukrepov zaradi neopravičene odsotnosti od pouka ni, razen pogojne izključitve.

4. člen (začasna prepoved prisotnosti pri pouku)

Dijaku, ki izkazuje neprimeren odnos do dijakov, delavcev šole in drugih ljudi, ki izkazuje neprimeren odnos do šolskega in drugega premoženja, ki poseduje pred-

mete in sredstva, ki ogrožajo varnost in zdravje ljudi ali varnost premoženja in ki ne upošteva predpisov o varnosti in zdravju pri delu, lahko učeči učitelj prepove prisotnost pri tekoči uri pouka.

V primeru prepovedi prisotnosti pri pouku je dijak dolžan upoštevati učiteljeva navodila.

5. člen (alternativni ukrepi)

Alternativni ukrepi so:

- pobotanje oziroma poravnava,
- poprava škodljivih posledic ravnanja,
- premestitev v drug oddelek,
- pogojna izključitev.

Evidenco o opravljanju alternativnih ukrepov vodi razrednik z vpisovanjem v dnevnik.

6. člen (pohvale, priznanja, nagrade)

Pohvala se podeljuje za uspešno delo na strokovnem, kulturnem ali raziskovalnem področju.

Priznanje se podeljuje za izjemen učni uspeh, za prizadevnost pri učenju, za izjemno prizadevnost v oddelku in za vestno opravljanje dodatnih zadolžitve v okviru vzgojno-izobraževalnega dela.

Za izjemne dosežke je dijak lahko nagrajen s Škerjančevo nagrado. Podeljevanje nagrad določa pravilnik o podeljevanju Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.

7. člen (ponovitev pisnega ocenjevanja)

Če je 40% ali več pisnih izdelkov ocenjenih negativno, se negativne ocene ne upoštevajo, ocenjevanje pa se ponovi v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju v srednjih šolah.

8. člen (veljavnost)

Šolska pravila veljajo od 1. novembra 2008 dalje.

HIŠNI RED

1. člen

(organizacija pouka)

Organizacija pouka pri skupinskih predmetih:

1. ura: 8.00 – 8.45	8. ura: 13.50 – 14.35
2. ura: 8.50 – 9.35	9. ura: 14.40 – 15.25
3. ura: 9.40 – 10.25	10. ura: 15.30 – 16.15
4. ura: 10.30 – 11.15	11. ura: 16.20 – 17.05
5. ura: 11.20 – 12.05	12. ura: 17.10 – 17.55
6. ura: 12.10 – 12.55	13. ura: 18.00 – 18.45
7. ura: 13.00 – 13.45	14. ura: 18.50 – 19.35

2. člen

(bolezen, slabo počutje)

V primeru bolezni, slabega počutja ali poškodbe v času pouka dijak ne sme samovoljno zapustiti šolske stavbe. O tem mora (v hujših primerih pa njegovi sošolci) takoj obvestiti učečega profesorja, razrednika ali vodstvo šole. Le-ti obvestijo dijake starše oziroma poiščejo zdravniško pomoč. V ustrezne zdravstvene institucije lahko dijak odide le v spremstvu odrasle osebe.

V dneh, ko zdravstveni razlogi onemogočajo prisotnost pri pouku, mora dijak ostati v primerni zdravstveni oskrbi. Do ozdravitve dijak ne sme priti v šolo, niti v primeru napovedanega ocenjevanja.

3. člen

(izpolnjevanje učnih obveznosti)

Dijaki morajo izpolnjevati obveznosti, povezane s posameznim predmetom, kot so: prinašati predpisane učbenike, delovne zvezke, učni material ter delati domače naloge. V nasprotnih primerih se dijaku ob ponavljajočih se kršitvah izreče vzgojni ukrep ali določi dodatno delo, ki je ob predhodnem opozorilu lahko ocenjeno.

Dijaki so dolžni tudi redno obiskovati pouk, razen v primeru opravičene odsotnosti.

Dijaki med učno uro ne hodijo iz razreda.

Dijaki sami skrbijo, da ob izpolnjevanju različnih glasbenih obveznosti ne presežejo tretjine odsotnosti pri posameznem predmetu.

4. člen

(elektronske naprave)

V času učne ure in med drugimi dejavnostmi ni dovoljena uporaba telefonov, MP3 predvajalnikov, piskajočih ur, raznih igric in drugih podobnih naprav. Vse elektronske naprave morajo biti izključene.

5. člen

(skrb za red in disciplino)

Za red in disciplino na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana skrbijo vsi zaposleni in dijaki, posebno odgovornost pa imajo dežurni dijaki (reditelji) in dežurni profesorji (8. in 9. člen).

Dijaki so dolžni skrbeti za čistočo šolske stavbe in okolice.

6. člen

(nadzorna služba)

Nadzorno dežurno službo, ki je neposredno odgovorna za vzdrževanje reda, sestavljajo:

- dežurni profesorji,
- reditelji v vsakem oddelku.

Dijaki so dolžni, da na zahtevo receptorja, hišnika, profesorjev ali drugih uslužbencev dokažejo svojo identiteto.

8. člen

(dežurstvo profesorjev)

Dežurstvo profesorjev, ki praviloma poteka med dopoldanskim odmorom, določi ravnatelj v dogovoru s profesorji.

Dežurni profesorji pregledajo prostore, za katere so zadolženi, in opozarjajo dijake na nepravilnosti. Neizpolnjevanje obveznosti ter kršitve dolžnosti in pravil obnašanja takoj sporočijo razredniku ali pomočnici ravnatelja.

Vsebina dežurstva se oblikuje v dogovoru med dežurnimi profesorji in ravnateljem.

9. člen

(reditelji)

Reditelje v oddelkih določi razrednik, dva vsak teden. Reditelji so odgovorni za red in disciplino v oddelku, kadar ni prisoten profesor.

Dolžnosti rediteljev:

1. Ob prihodu v učilnico pregledajo inventar in morebitne poškodbe sporočijo profesorju, ki jih takrat poučuje. Če najdejo pozabljene predmete, jih odnesejo v tajništvo šole.
2. Po potrebi prezračijo učilnice, prižgejo oziroma ugasnejo luči, očistijo tablo in prinesejo kredo (dobijo jo v zbornici ali v tajništvu šole).
3. Reditelji so dolžni ob začetku vsake ure obvestiti profesorje o vseh odsotnih sošolcih.

4. Odsotnost profesorjev, daljšo od 10 minut po zvonjenju, so dolžni javiti v tajništvo šole.
5. V primerih uničevanja šolske imovine in neprimerne obnašanja svoje sošolce opozorijo, v primeru neuspeha pa poiščejo pomoč učečih profesorjev.
6. Na koncu učne ure pospravijo učilnico (poberejo papirčke in platenke, poravnajo klopi in pobrišejo tablo).
7. Na koncu odmora za malico pospravijo jedilnico.

10. člen

(malica)

Dijaki malicajo v dopoldanskem odmoru, 1. in 2. letnik 3. šolsko uro, 3. in 4. letnik pa 4. šolsko uro.

Na začetku odmora se dijaki mirno postavijo v vrsto in počakajo, da dobijo malico.

Vsak dijak je dolžan pospraviti za seboj.

Na koncu odmora reditelji poravnajo stole in mize in z miz pospravijo morebitne ostanke.

Prehranjevanje med učnimi urami ni dovoljeno.

11. člen

(hrana in pijača)

Topli napitki in hrana se zaužijejo v jedilnici, prenašanje hrane in pijače v ostale prostore šole je, z izjemo vode, strogo prepovedano.

12. člen

(uporaba omaric)

Dijaki sprti zaklepajo omarice in skrbijo za njihovo čistočo. V času letnih počitnic morajo garderobne omarice izprazniti.

13. člen

(uporaba šolskih prostorov)

Dijaki vozači čakajo na pouk v šolski pritlični avli.

Dijaki spoštujejo navodila profesorjev za posamezne prostore šole.

V primeru prostih ur znotraj pouka se dijaki lahko zadržujejo v šolski pritlični avli ali v čitalnici in se mirno pripravljajo na nadaljevanje pouka. V teh primerih zadrževanja v garderobah ne dovolimo, odsvetujemo pa tudi odhod iz šole.

14. člen

(vadnice)

Vadnice so namenjene izključno vadenju instrumenta.

Posamezno vadnico sme naenkrat uporabljati le en dijak oziroma največ dva, če vadita duet, komorni igri so namenjeni drugi prostori.

Vadnice nikakor niso namenjene druženju dijakov.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v vadnicah prepovedani.

15. člen

(orkester)

Na začetku vaje dijaki v dvorano vstopajo v zaodrju. Dijaki zamudniki vstopajo skozi odrski vhod.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v dvorani prepovedani.

16. člen

(prepoved kajenja)

V prostorih šole in na vseh šolskih površinah je kajenje prepovedano vsem, tudi obiskovalcem.

17. člen

(uporaba kolesarnice)

Dijaki, ki se v šolo vozijo s kolesi ali motorji, morajo le-te postaviti v kolesarnico na šolskem dvorišču. Puščanje koles in motorjev kjerkoli drugje na območju šole je prepovedano.

18. člen

(škoda)

Dijaki so dolžni čuvati šolsko premoženje, skrbeti za urejenost in čistočo šole ter preprečevati namerno uničevanje opreme in vsega, kar se nahaja v prostorih stavbe in njeni okolici.

Pisanje po šolskih klopeh, stenah, garderobnih omaricah, hodnikih, fasadi šole in drugem inventarju je prepovedano.

Prepovedano je tudi nepooblaščenno ravnanje dijakov s šolskimi računalniki (samoiniciativno dodajanje ali odstranjevanja računalniških programov, pregledovanje moralno spornih spletnih strani itd.). Škodo, nastalo zaradi neupoštevanja prejšnjih določil, so dolžni poravnati dijaki.

Kdor povzroči škodo, jo mora poravnati. Če se povzročitelj škode ne javi, pa je ugotovljeno, da je krivec v oddelku ali šoli, morajo škodo poravnati vsi dijaki oddelka oziroma šole.

Škodo, ki bi nastala ob nasilnih vlomih, šola prijavi policiji in zavarovalnici.

19. člen

(objave)

Informacije za dijake so objavljene na oglasnih deskah. Dijaki so dolžni spremljati obvestila.

Izjemoma sporočamo dijakom informacije tudi z okrožnico.

20. člen

(govorilne ure in roditeljski sestanki)

Govorilne ure za starše in vzgojitelje so objavljene ob začetku pouka, o roditeljskih sestankih pa šola starše obvešča v vsakem ocenjevalnem obdobju sproti.

O vseh odprtih vprašanjih naj se dijaki najprej pogovorijo z učečim profesorjem v razredu, zatem z razrednikom in po potrebi še z vodstvom šole.

Za daljše razgovore dijakov s profesorji so namenjene govorilne ure. Dijaki se lahko v času pouka udeležijo govorilnih ur le s soglasjem učečega profesorja oziroma razrednika.

21. člen

(uradne ure)

- Uradne ure v referatu za dijake so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v sredo pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure v tajništvu šole so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v četrtek pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure svetovalne službe so v ponedeljek od 15. do 17. ure, od torika do petka od 12. do 14. ure in po dogovoru.

22. člen

(šolska knjižnica in čitalnica)

Šolska knjižnica je za dijake odprta v ponedeljek, torek, četrtek in petek od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure, v sredo pa od 9. do 12. ure in od 14. do 17. ure.

Zaradi obiska knjižnice dijaki ne smejo zamujati pouka. V knjižnici in čitalnici dijaki ne smejo motiti drugih obiskovalcev.

23. člen

(pričetek veljavnosti)

Hišni red Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana velja od 1. novembra 2008 dalje.

ŠOLSKA PRAVILA OCENJEVANJA ZNANJA KGBL

Na podlagi 11. člena Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (Uradni list RS, št. 60/2010), v. d. direktor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (KGBL) izdaja

I. Splošne določbe

1. člen

(vsebina šolskih pravil)

S temi šolskimi pravili se podrobneje urejajo načini in roki izpolnjevanja obveznosti, določenimi z učnim načrtom oz. katalogom znanja, pogoji za obvezno ponavljanje pisnih izdelkov, roki za vročanje izdelkov, izpitni red, kršitve pravil pri ocenjevanju znanja in ukrepe, postopek odpravljanja napak pri ocenjevanju znanja, priprava in hramba izpitnega gradiva ter druga pravila in postopke Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (UL RS, št. 60/2010). V kolikor s temi pravili ni drugače določeno, se za ocenjevanje znanja na umetniški gimnaziji smiselno uporablja Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah (UL RS, št. 60/2010).

II. Načini in roki izpolnjevanja obveznosti, določenimi z učnim načrtom oz. katalogom znanja

2. člen

(načini in kriteriji ocenjevanja znanj)

Načine in kriterije ocenjevanja znanja pri predmetu oz. programski enoti pripravi strokovni aktiv posameznega predmeta v roku 10 dni od prvega šolskega dne. O načinih in kriterijih ocenjevanja znanja pri predmetu oz. programski enoti seznanjeni dijake profesor dotičnega predmeta oz. programske enote najkasneje 14 dni od prvega šolskega dne.

3. člen

(načrt ocenjevanja znanja)

Načrt ocenjevanja znanja določi strokovni aktiv posameznega predmeta najpozneje 10 dni po začetku prvega ocenjevalnega obdobja. Slednji določa datume rednih pisnih preverjanj znanj, ki pa ne smejo biti v zadnjih 14 dneh konferenčnega obdobja. Z načrtom ocenjevanja znanja seznanjeni dijake profesor predmeta ustno in jih vpiše v dnevnik dela.

4. člen

(omejitve števila pisnih preverjanj znanj)

Dijak v enem tednu lahko piše največ 3 pisna preverjanja znanja, v enem dnevu pa največ eno.

Če dijak ponavlja pisni izdelek v smislu 6. člena teh šolskih pravil oz. ga piše na lastno željo, učitelj ni dolžan upoštevati omejitve iz prejšnjega odstavka.

Če dijak piše pisni izdelek na lastno željo, zapiše soglasje na pisni izdelek.

5. člen

(preverjanje in ocenjevanje znanja)

Pred pisnim ocenjevanjem znanja je obvezno preverjanje znanja dijaka, kar učitelj vpiše v dnevnik dela.

Učitelj ocenjuje dijakove ustne odgovore, pisna preverjanja znanja, lahko pa tudi projektna dela, vaje, seminarske naloge, praktične izdelke in nastope. Ustno ocenjevanje znanja je lahko napovedano ali nenapovedano.

III. Pogoji za obvezno ponavljanje pisnih izdelkov

6. člen

(obvezno ponavljanje pisnega izdelka)

Če je več kot 40% negativno ocenjenih pisnih izdelkov pri posameznem pisnem preverjanju znanja, se pisno ocenjevanje znanja enkrat ponovi, vpišeta pa se obe oceni.

Ponovno lahko na tem ponavljanju opravljajo pisni preizkus znanja tudi tisti dijaki, ki niso bili negativno ocenjeni, vpišeta pa se obe oceni.

7. člen

(popravljanje negativne ocene oz. pridobivanje ocene neocenjenega dijaka)

Dijaku, ki je bil pri pisnem ocenjevanju negativno ocenjen ali odsoten, profesor omogoči popravlanje oz. pridobivanje ocene v roku 14 dni od dijakove seznanitve z oceno oz. prenehanja odsotnosti.

Dijak, ki pri prvem popravljanju ni bil pozitivno ocenjen oz. je neocenjen, ima pravico oceno še enkrat popravljati oz. jo pridobiti v zadnjih dveh tednih konferenčnega obdobja.

Ravnatelj lahko v izjemnih okoliščinah iz utemeljenih razlogov odobri dodatne roke za ocenjevanje znanja za dijaka, ki ni pozitivno ocenjen oz. je neocenjen.

8. člen

(popravljanje neocenjenega ali negativno ocenjenega prvega ocenjevalnega obdobja)

Za dijaka, ki v prvem ocenjevalnem obdobju ni ocenjen ali je negativno ocenjen, profesor v dogovoru z njim določi datum in način ocenjevanja znanja pri prvi uri po ocenjevalni konferenci, pri kateri je dijak prisoten.

IV. Roki za vročanje izdelkov

9. člen

(seznanitev z oceno)

Pri ustnem ocenjevanju znanja učitelj oceni dijakovo znanje takoj po končanem izpraševanju.

Pri ocenjevanju znanja pisnih in drugih izdelkov profesor dijaka oceni najpozneje v sedmih delovnih dneh po tem, ko dijak izdelek odda. Ravnatelj lahko iz utemeljenih razlogov za posamezno ocenjevanje določi drug rok.

Po ocenitvi pisnih izdelkov profesor omogoči dijaku vpogled v pisni izdelek.

Profesor izroči dijaku ocenjene izdelke ne prej kot v 5 dnevih, vendar najpozneje v 30 dneh po vpisu ocene v redovalnico. V ocenjenih pisnih izdelkih učitelj ustrezno označi napake, da dijak lahko prepozna pomanjkljivosti v svojem znanju. Dijak ima pravico do obrazložitve ocene.

Dijak, njegovi starši oz. drug zakoniti zastopnik oz. pooblaščenec lahko v času do vročitve pisnih izdelkov, pisno zahteva vpogled v pisni izdelek oz. fotokopijo izdelka.

V. Izpitni red

10. člen

(izpiti)

Dijak lahko opravlja sprejemne, predmetne, dopolnilne, popravne in letne izpite.

11. člen

(letni izpit)

Ob zaključku šolskega leta v skladu z letnim delovnim načrtom šole dijaki glasbenih ter plesne smeri opravljajo letni izpit.

Glasbena smer A: glasbeni stavek: letni izpit ob zaključku 1., 2., 3. in 4. letnika sestoji iz pisnega in ustnega dela in poteka na način kot ga določi strokovni aktiv strokovno – teoretskega oddelka.

Glasbena smer B: petje – inštrument: letni izpit poteka ob zaključku 1., 2. in 3. letnika na način kot ga določi strokovni aktiv posameznega inštrumenta.

Dijaki 4. letnika, ki bodo opravljali glasbeno maturo, ob zaključku 4. letnika ne opravljajo letnega izpita, temveč predmet zaključijo z razredno oceno.

Dijaki 4. letnika, ki glasbene mature ne bodo opravljali, 4. letnik zaključijo z letnim izpitom na način kot je to določeno za dijake 1., 2. in 3. letnika.

Glasbena smer C: jazz – zabavna glasba: letni izpit poteka ob zaključku 1., 2. in 3. letnika na način kot ga določi strokovni aktiv oddelka za jazz – zabavno glasbo.

Dijaki 4. letnika, ki bodo opravljali glasbeno maturo, ob zaključku 4. letnika ne opravljajo letnega izpita, temveč predmet zaključijo z razredno oceno.

Dijaki 4. letnika, ki glasbene mature ne bodo opravljali, 4. letnik zaključijo z letnim izpitom na način kot je to določeno za dijake 1., 2. in 3. letnika.

Plesna smer A: balet: letni izpit poteka ob zaključku 1., 2., 3. letnika za vse dijake plesne smeri – balet na način kot ga določi strokovni aktiv oddelka za balet. Dijaki 4. letnika, ki bodo opravljali glasbeno maturo – balet, ob zaključku 4. letnika ne opravljajo letnega izpita, temveč predmet zaključijo z razredno oceno. Dijaki 4. letnika, ki glasbene mature – balet, ne bodo opravljali, 4. letnik zaključijo z letnim izpitom na način kot je to določeno za dijake 1., 2. in 3. letnika. Izpit je skupinski in traja največ 90 minut pri baletu in sodobnih plesnih tehnikah oz. 60 minut pri repertoarju, karakternih plesih in stilnih plesih.

12. člen (sprejemni izpit)

Na sprejemnem izpitu se preizkusijo glasbena oziroma plesna nadarjenost oziroma sposobnosti dijaka, ki je v skladu z izobraževalnim programom KGBL pogoj za vpis. Dijak mora za opravljanje sprejemnega izpita oddati prijavo k opravljanju preizkusa glasbene oz. plesne nadarjenosti na predpisanem obrazcu do roka, določenega z rokovnikom Ministrstva za šolstvo in šport.

Sprejemni izpit za glasbeno smer A: glasbeni stavek sestoji iz preverjanja znanja nauka o glasbi ter klavirja.

Sprejemni izpit za glasbeno smer B: petje – inštrument *ter C:* jazz – zabavna glasba sestoji iz preverjanja znanja nauka o glasbi ter inštrumenta, na katerega se kandidat želi vpisati.

Sprejemni izpit za plesno smer A: balet sestoji iz preverjanja znanja klasičnega baleta. Kandidat na glasbeni smeri A, B, C uspešno opravi sprejemni preizkus če v okviru obeh delov sprejemnega preizkusa (nauk o glasbi, inštrument) doseže vsaj 50 % vseh točk.

Kandidat na plesni smeri uspešno opravi sprejemni preizkus če doseže na sprejemnem izpitu vsaj 50 % vseh točk pri vsakem izmed ocenjevanih segmentov.

13. člen (izpitni red)

Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti potekajo v dveh delih: pisni del izpita in ustni zagovor, pri instrumentu oziroma petju oziroma baletu kot izpitni nastop. Kriterije ocenjevanja določijo strokovni aktivni.

Pisni del izpita traja najmanj 45 in največ 90 minut. Ustni del izpita traja največ 20 minut, pri čemer ima dijak po dodelitvi vprašanja pravico do 15- minutne priprave. Pisni del izpita vodi nadzorni učitelj, ki ga ravnatelj imenuje izmed delavcev šole, ustni del izpita pa vodi šolska izpitna komisija.

Dijak mora oddati prijavo k izpitu najmanj 7 delovnih dni pred začetkom izpitnih rokov, ki jih določa šolski koledar.

Razpored izpitov šola objavi najkasneje tri dni pred začetkom izpitov. Odjava od izpita je možna najkasneje dva delovna dneva pred napovedanim datumom izpita. Če dijak ne pride na izpit oziroma se ne odjavi, se šteje, da je izpitni rok izrabljen.

V. Kršitve pravil pri ocenjevanju znanja in ukrepi

14. člen

(kršitve pravil pri ocenjevanju znanja)

Kršitve pravil pri ocenjevanju znanja so: prepisovanje, prišepetavanje, uporaba nedovoljenih informacijsko – telekomunikacijskih pripomočkov ter ostala pravila, ki jih za ocenjevanje znanja v začetku šolskega leta določi strokovni aktiv posameznega predmeta.

Dijaku, ki krši pravila ocenjevanja znanja, se odvzame pisna naloga oz. prekine ocenjevanje oz. izpit ter se ga oceni z negativno oceno. Kršitev učitelj zapiše v dnevnik dela.

Če učitelj dvomi v verodostojnost izdelka, ki ga dijak odda, lahko dijakovo znanje ponovno ustno ali pisno preveri in šele potem določi oceno.

VI. Postopek odpravljanja napak pri ocenjevanju znanja

15. člen

(odpravljanje napak pri ocenjevanju znanja)

Dijak lahko ocenjevalca opozori na administrativno ali vsebinsko napako pri ocenjevanju takoj po vpogledu v pisni izdelek oziroma takoj po zaključenem ustnem ocenjevanju. V kolikor je ugovor utemeljen, učitelj napako odpravi in to ustrezno označi v šolski dokumentaciji.

VII. Priprava in hramba izpitnega gradiva

16. člen

(izpitno gradivo)

Izpitno gradivo pripravi učitelj/ocenjevalec in ga en dan pred izpitom odda v zaprti kuverti ravnatelju šole.

Gradivo prevzame šolska izpitna komisija/nadzorni učitelj najkasneje 15 minut pred začetkom izpita.

17. člen

(veljavnost)

Šolska pravila se objavijo na oglasni deski šole. Razredniki z njimi seznanijo dijake ob začetku šolskega leta.

Ta pravilnik začne veljati z 01. 09. 2011 in se uporablja do preklica.

KNJIŽNIČNI RED

ČLANSTVO

Ob vpisu v Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana vsi učenci, dijaki in študenti postanejo člani šolske knjižnice. Člani knjižnice so tudi vsi profesorji in ostali delavci šole. Članarine ni.

Učenci in dijaki si knjižnično gradivo izposojajo brezplačno z glasbeno knjižico. Izposoja zunanjim članom ni mogoča.

DELOVNI ČAS KNJIŽNICE IN ČITALNICE

Knjižnica in čitalnica sta odprti vsak dan od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure ter ob sredah od 14. do 17. ure.

IZPOSOJA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA IN ROKI IZPOSOJE

Uporabniki knjižnice si lahko izposojajo gradivo na dom ali pa ga uporabljajo v čitalnici.

Izposojevalni roki:

Knjige (strokovne in leposlovne): 14 dni

Knjige za domače branje: 14 dni

Notno gradivo (odvisno od zaloge): Če je na voljo več izvodov, je možna izposoja do izpitov, drugače pa 3 dni.

Neknjižno gradivo (DVD, CD, VHS): 7 dni

Referenčno gradivo (leksikoni, slovarji, enciklopedije) se uporablja samo v čitalnici. Izjemoma je možna izposoja čez vikend.

Možna je rezervacija gradiva.

Dijaki in učenci si lahko izposojajo gradivo do konca maja 2009. Ob koncu pouka (do 24. junija 2009) pa morajo poravnati vse svoje obveznosti do šolske knjižnice.

Dijaki 4. letnikov si lahko izposojajo gradivo, ki je potrebno za opravljanje mature in ga morajo vrniti najkasneje do razglasitve rezultatov mature (julij).

Dijaki, ki imajo popravne izpite, si lahko izposodijo gradivo tudi za čas med počitnicami.

ODŠKODNINE ZA POŠKODOVANO ALI IZGUBLJENO GRADIVO

Poškodovano ali izgubljeno gradivo učenec oz. dijak nadomesti z novim, če je le to mogoče. Za gradivo, ki ga ni mogoče nadomestiti, plača odškodnino.

ČITALNICA

Čitalnica je namenjena individualnemu delu dijakov, zato se v njej zahteva disciplina. Periodiko in gradivo, ki ga učenec oz. dijak vzame s police, mora vrniti na isto mesto ali pa ga da knjižničarki, da gradivo ne bi odložil na napačno mesto. Mesto izposoje gradiva si lahko dijak označi s kazalkami, ki jih dobi pri knjižničarki.

V čitalnici ni dovoljeno glasno govorjenje.

Prepovedana je uporaba mobilnih telefonov.

Vstop v knjižnico z malico ni dovoljen.

UPORABA RAČUNALNIKA V KNJIŽNICI

Pred uporabo računalnika je obvezna najava pri knjižničarki.

Dijaki lahko uporabljajo računalnik za pridobivanje informacij, ki jih potrebujejo za izobraževanje, za pisanje in oblikovanje besedil. Podatki se ne shranjujejo, dijaki pa si jih lahko shranijo na svoje USB ključe.

Prepovedana je:

- uporaba računalniških iger
- obiskovanje spornih strani na internetu
- uporaba MSN-a
- vnašanje osebnih podatkov
- nakupovanje
- brisanje nameščenih programov
- nameščanje programov
- uničevanje strojne opreme

Uporabnik, ki prekrši pravila, izgubi pravico do uporabe računalnikov. Pri delu zahtevamo disciplino, saj je čitalnica namenjena učenju, individualnemu delu in branju.

INFORMACIJA KANDIDATOM ZA VPIS V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE

za šolsko leto 2012 / 2013

**SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE in smereh,
ki se izvajajo na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.**

Program umetniške gimnazije traja 4 leta.

I. GLASBENA SMER

A – Glasbeni stavek

B – Petje – inštrument

C – Jazz – zabavna glasba

II. PLESNA SMER

A – Balet

POGOJI ZA VPIS

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena (**A, B, C**) oz. plesna (**A**) nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene oz. baletne šole in obsega:

I. GLASBENA SMER

A – Glasbeni stavek

- znanje klavirja v obsegu prvih štirih razredov in nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;

B – Petje – inštrument

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
za petje: znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo s katerim se ugotovi: zdravstveno stanje pevskega organa in zaključena mutacija.

za posamezne instrumente še:

- **violina, viola, violončelo, kitara, klavir, harmonika, kljunasta flavta:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- **flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, kontrabas, tolkala:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole; za skupino instrumentov pihal in trobil mora kandidat priložiti še zdravniško spričevalo;
- **harfa:** znanje harfe v obsegu prvih štirih razredov glasbene šole;
- **orgle:** znanje orgel v obsegu 2 razredov in klavirja v obsegu 6 razredov glasbene šole.

C – Jazz – zabavna glasba

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo s katerim se ugotovi: zdravstveno stanje pevskega organa in zaključena mutacija.
- znanje ustreznega instrumenta – **klavir, kitara** v obsegu šestih razredov glasbene šole; **saksofon, trobenta, kontrabas, tolkala** v obsegu štirih razredov glasbene šole.

II. PLESNA SMER

A – Balet

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim kandidat dokaže:

- znanje **klasičnega baleta** v obsegu šestih razredov baletne šole;
- znanje **nauka o glasbi** v obsegu treh razredov baletne šole;
- zdravniško spričevalo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopala, antropometrične meritve (sorazmerja med deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko **izjemoma** vpiše učenec, ki izkaže **izredno nadarjenost** in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (npr. končana osnovna šola, znanja dopolnilnih predmetov pri baletu /NOG/). V takih primerih šola s posebno pogodbjo določi pogoje vpisa.

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi v program umetniške gimnazije. Posebnosti takega izobraževanja določa šola.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN PRIDOBITEV IZOBRAZBE

- V drugi oziroma naslednje letnike lahko napredujejo dijaki, ki so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov v predhodnem letniku.
- Dijak konča izobraževanje po programu, ko uspešno konča 4. letnik, opravi vse po programu določene obveznosti ter uspešno opravi maturo.
- Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljenjo maturo se pridobi srednja izobrazba.
- Matura se opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi.

NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE

Po uspešno opravljeni maturi dijaki lahko nadaljujejo univerzitetni študij na Akademiji za glasbo in na drugih fakultetah, razen na tistih, ki določajo posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2012/ 2013

V program umetniške gimnazije se bo lahko vključilo 56 dijakov (2 oddelka) ter še 56 dijakov, ki bodo vzporedno obiskovali program umetniške gimnazije (18. člen Zakona o gimnazijah).

PRIJAVE ZA OPRAVLJANJE PREIZKUSA ZNANJA IN NADARJENOSTI.

Obrazci so na voljo na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu: http://www.mss.gov.si/si/solstvo/srednjesolsko_izobrazevanje/vpis_v_srednje_sole/

Rok za oddajo prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti je 17. FEBRUAR 2012. Kandidati morajo prijavo oddati na šolo, kjer želijo opravljati sprejemni preizkus.

Prosimo, da se prijavi priložijo še tri kuverte z zapisanim naslovom prebivališča in znamkami.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS ZNANJA IN NADARJENOSTI

Na šoli bo (neobvezna) priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi **v soboto, 25. FEBRUARJA 2012 od 9.30 do 13.30 ure**, ki jo bo vodil prof. Tomaž Habe / Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12/.

PREIZKUSI ZNANJA IN NADARJENOSTI bodo potekali 2. in 3. marca 2012.

Podrobni raspored bodo prejeli prijavljeni kandidati pisno na dom.

O **REZULTATU** sprejemnega preizkusa bodo kandidati obveščeni **do 14. 3. 2012** pisno po pošti.

PRIJAVA ZA VPIS V ZAČETNI LETNIK SREDNJE ŠOLE (obrazec MŠŠ-2-1,20/08)

Obrazci so na voljo tudi na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu: http://www.mss.gov.si/si/solstvo/srednjesolsko_izobrazevanje/vpis_v_srednje_sole/

Rok oddajo prijave za vpis v 1. letnik je 23. marec 2012.

Dijaki, ki se vpisujejo po 18. členu ZG (vzporedno izobraževanje), morajo **sami** oddati prijavo za vpis neposredno na izbrano šolo! V prijavi mora biti zapisano, da se vpisujejo poleg druge šole tudi v program umetniške gimnazije po 18. členu ZG. Vzporedno se bodo lahko izobraževali kandidati, ki niso zaposleni in niso prijavljeni na Zavodu za zaposlovanje RS.

Pri programu UMETNIŠKA GIMNAZIJA mora biti vpisana SMER (Glasbena smer: A oz. B oz. C ali Plesna smer: A) ter za Glasbeno smer B in C tudi inštrument (npr. klavir, flauta, kitara itd.!).

INFORMATIVNI DAN

Informativna dneva na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana bosta potekala:

v petek, 10. februarja 2012 ob 9. in 15. uri in

v soboto, 11. februarja 2012 ob 9. uri.

DIJAŠKI DOMOVI – PRIJAVE

Bodoči dijaki, ki bodo želeli v šolskem letu 2012/2013 bivati v dijaškem domu, morajo do **23. marca 2012** dijaškemu domu, za katerega so se odločili, poslati izpolnjeno prijavnico za sprejem v dijaški dom (obrazec PSDD-MŠŠ-1/07), ki bo na voljo v dijaških domovih ter na spletnih straneh Ministrstva za šolstvo in šport (<http://www.mss.gov.si>). **Za naše dijake, ki obiskujejo Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, je predvideno bivanje bodisi v Dijaškem domu Ivana Cankarja, Poljanska 26, Ljubljana, Dijaškem domu Vič, Gerbičeva 51a, Ljubljana ali Dijaškem domu Tabor, Vidovdanska 7, Ljubljana.**

PODROBNEJŠE INFORMACIJE

Podrobnejše informacije glede pogojev za vključitev v program UMETNIŠKE GIMNAZIJE boste dobili pri vodjih oddelkov po skupnem delu informativnega dne (10. in 11. februarja 2012) ali po telefonu:

059 074 300 (*referat za dijake*)

vsak dan od 8. do 15. ure, ob sredah do 17. ure

ter 059 074 309 (*svetovalna služba*)

v ponedeljek od 9. do 17. ure, tor. in sre. od 11.30 do 15. ure

ter čet. in pet. od 8. – 15. ure.

internet: <http://www.kgbl.si>

e-mail: info@kgbl.si

URNIK

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						