



Izvedba predavanj, vaj, PRI in IZPITOV ter obvezni načini ocenjevanja 2020/21 –dopolnitve za zastavljena predavanja in IZPITE (januar 2021)

H: hibridni model

D: na daljavo

IZPITI: prvi izpitni rok on-line ali v živo, če je mogoče; ostalo odložimo ali on-line

	Predmeti in druge sestavine programa	Ustno	Pisno	Izdelek oz storitev in zagovor	Drugo	Izvedba predavanj, vaj in izpitov v času upoštevanja ukrepov
P11	Karakterni in ljudski plesi			X		<u>Tomaž Simetinger:</u> zaključeno IZPIT: on-line (januar in po potrebi tudi februarski rok) <u>Vesna Cestnik Tehovnik</u> začne v januar 2021 H: v živo+on-line D: on-line IZPIT: določimo kasneje
P12	Starinski plesi			X		<u>Lidija Podlesnik Tomašikova</u> zaključeno IZPIT: samo v živo, bil že prestavljen, predviden spet 6.2. po potrebi bo zopet prestavljen) <u>Mojca Gal</u> v živo maj 2021 <u>Vesna Cestnik Tehovnik</u> predvideno april, maj H: v živo+on-line D: on-line IZPIT: določimo kasneje
P13	Duetni ples			X		<u>Sonja Kerin Krek</u> pričeli že december 2021 H: v živo+on-line D: on-line+ praktične vaje odlagamo na primeren čas IZPIT: 1. rok junijski rok
P14	Sodobne plesne tehnike			X		<u>Urša Rupnik</u> H: v živo D: on-line+ praktične vaje odlagamo na primeren čas IZPIT: 1. rok junijski rok



P15	Psihologija osebnosti, učenja in plesa	X				<u>Tanja Kajtna</u> H: on-line D: on-line IZPIT: določimo kasneje <u>Nuša Podvornik</u> 2. semester – določimo kasneje IZPIT: junijski rok
P16	Osnove pedagogike in didaktike	X				<u>Vesna Podgornik</u> H: v živo D: on-line IZPIT: on-line (1. rok februar ustno individualno)
P17	Metodika plesa in baleta			X		<u>Helena Valerija Krieger</u> H: v živo+on-line D: on-line IZPIT: v živo ali on-line, določimo kasneje, delni izpiti on-line individualno
P18	Klasični balet 2				nastop	<u>Nina Ogrinc</u> H: v živo+on-line D: on-line+posnetki (spletna učilnica) <u>Matej Selan</u> H: v živo+posnetki (spletna učilnica) D: posnetki IZPIT: 1. rok junijski rok
P19	Variacije in dueti				nastop	<u>Nina Ogrinc</u> H: v živo+on-line D: on-line + praktične vaje odlagamo na primeren čas <u>Sonja Kerin Krek</u> pričeli že december 2021 H: H: v živo+on-line D: on-line+ praktične vaje odlagamo na primeren čas IZPIT: 1. rok junijski rok



P20	Koreografske delavnice			X		<i>Uršula Teržan</i> <i>določi predavateljica (AGRFT)</i> <i>IZPIT: določimo kasneje</i>
P21	Koreografija za otroke			X	nastop	<i>Urša Rupnik</i> <i>začne v 2. Semestru</i> <i>H: v živo+on-line</i> <i>D: on-line + praktične vaje</i> <i>odlagamo na primeren čas</i> <i>IZPIT: 1. rok junijski rok</i>

D6	Praktično izobraževanje – plesne tehnike			X		<i>H: Prilagojeno, prisostvovanje v zmanjšanem obsegu</i> <i>D: V kolikor bo prisostvovanje delovnemu procesu v operno-baletnih hišah in šolah zelo oteženo ali neizvedljivo, bodo v sodelovanju z mentorji pripravljene naloge na daljavo (priprava nalog, analiza predstav, konverzacije, priprava koreografskih točk, poročila – pošljejo mentorju)</i> <i>ALI sprememba študijskega koledarja in predstavitev prkse na kasnejši čas.</i> <i>Nekateri študenti imajo z delnim priznavanjem PRI že opravljeno.</i> <i>IZPIT: 1. rok lahko tudi on-line (priprava seminarske naloge, zagovor)</i>
D7	Praktično izobraževanje – psihologija			X		
D8	Praktično izobraževanje – Pedagoško delo			X		
D9	Praktično izobraževanje – balet 2				nastop	
D10	Praktično izobraževanje – koreografija 2				X nastop	

Udeležba na on-line predavanjih se šteje enako kot prisotnost v živo.



Ustni izpiti

ustni izpiti potekajo skladno s predpisi na način, da je omogočen neposredni nadzor (videokonferenčni klic).

Pisni izpiti

pisni izpiti potekajo skladno s predpisi na način, da je omogočen neposredni nadzor (videokonferenčni klic ali proctoring) in dokazila o izvedbi (posnetek, priča). Dodatno se lahko ob vsakem pisnem izpitu izvede tudi ustni zagovor študenta iz vsebine pisnega izpita.

Izdelek/storitev z zagovorom

ocenjevanje izdelka/storitve z zagovorom poteka skladno s predpisi na način, da je omogočena preverba avtentičnosti (detektor plagiatorstva), neposredni nadzor (videokonferenčni klic) in dokazila o izvedbi

Situacijo bomo reševali sproti po navodilih in v skladu z odredbami, ki jih bomo dobili z MIZŠ.



Pripravila: Tina Hribar, prof.,
ravnateljica Višje baletne šole

Obravnavano na sestanku predavateljskega zbora Višje baletne šole, dne 15. 1. 2021 in dopolnjuje »Načrt za izpeljavo predavanj, vaj in izpitov na Višji baletni šoli za študijsko leto 2020/21, prilagojeno trenutni epidemiološki situaciji«, pripravljen in potrjen 14. 10. 2021.