

ŠOLSKO LETO  
2006 - 2007



**ŠOLSKO LETO  
2006 - 2007**

SREDNJA GLASBENA  
IN BALETNA ŠOLA  
LJUBLJANA

Vegova 7, 1000 Ljubljana  
Telefon: 01/2521-919, 2521-275  
Faks: 01/2521-932

Elektronska pošta: [sgbs.lj@guest.arnes.si](mailto:sgbs.lj@guest.arnes.si)  
Spletni naslov: [www.sgbslj.org](http://www.sgbslj.org)

Izdala: Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana  
Uredila: Tomaž Buh, Nataša Hladnik  
Tisk: Birografika Bori d.o.o., Ljubljana  
Oblikovanje: Vedran Vražalič  
Koordinator: Marko Angelski  
Naklada: 1.100 izvodov  
Ljubljana, november 2006

### **Dragi učenci, dijaki in starši!**

Dragi učenci, dijaki in starši!  
Pričujoča publikacija Vas seznaja s programi in delom našega zavoda tako na osnovni kot tudi na srednji stopnji glasbenega in plesnega izobraževanja.

Poskušali smo Vam v strnjeni obliki predstaviti osnovne podatke o zgodovini šole, o pedagogih in ostalih delavcih, o programih, pomembnejših nastopih, vpisnih pogojih, izpitnih rokih ter pravicah in dolžnostih učencev oz. dijakov. Upam, da Vam bodo te informacije v pomoč pri spremljanju dela na šoli in pri uravnavanju svojih obveznosti.

Želimo si, da bi se dobro počutili v naši sredini in pridobljeno znanje koristno uporabili pri nadaljnjem študiju in kasneje v življenju.

Ravnatelj SGBŠ  
Tomaž Buh, prof.

**KRONOLOŠKI PREGLED RAZVOJA  
GLASBENEGA IN BALETNEGA  
ŠOLSTVA V LJUBLJANI, KI JE  
POVEZANO Z USTANOVITVIJO  
SREDNJE GLASBENE IN BALETNE  
ŠOLE LJUBLJANA**

1807 - 1810	Državna glasbena šola pri Ljubljanski stolnici
1815 - 1875	Glasbena šola pri Ljubljanski normalki
1821 - 1919	Glasbena šola pri Filharmonični družbi
1882 - 1945	Šola Glasbene matice
1919 - 1939	Konzervatorij
1939 - 1946	Glasbena akademija
1944 - 1948	Operna baletna šola
1945 - 1963	Državna nižja glasbena šola / Glasbena šola Ljubljana - Center
1946 -	Akademija za glasbo
1948 - 1951	Državna nižja baletna šola
1951 - 1963	Srednja baletna šola
1953 - 1963	Srednja glasbena šola
1963 - 1983	Zavod za glasbeno in baletno izobraževanje
1983 -	Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana

**SREDNJA GLASBENA  
IN BALETNA ŠOLA  
LJUBLJANA**

	število učencev/dijakov
Glasbena šola	636
Baletna šola	93
Srednja glasbena šola	318
Srednja baletna šola	32
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.079</b>

## ORGANI ŠOLE, VODSTENO IN PEDAGOŠKO OSEBJE V ŠOLSLEM LETU 2006/2007

### Svet šole:

---

#### predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

prof. Igor Saje

člani:

prof. Leonida Lebar

prof. Lidija Malahotky Haas

prof. Darinka Marolt

prof. Alenka Tomc

#### predstavnika ustanovitelja:

mag. Nadja Kobe

prof. Marko Mihevc

#### predstavnika staršev:

gospa Lidija Drobež

gospa Zita Farkaš

#### predstavnika djakov:

Lejla Pantić Sindrič

Gašper Salobir

**Svet staršev:**

gospa Kata Budimir Krišto  
gospod Aleš Kozlevčar  
gospa Lidija Drobež  
gospa Zita Farkaš  
gospod Aleš Kostanjšek  
gospa Anka Potokar

**Vodstvo šole:**

---

ravnatelj	prof. Tomaž Buh
pomočnica ravnatelja	prof. Nataša Hladnik

**Strokovni kolegij:**

---

ravnatelj	prof. Tomaž Buh
pomočnica ravnatelja	prof. Nataša Hladnik

**Vodje oddelkov:**

- oddelek za balet	prof. Matej Selan	BŠ/SBŠ
- oddelek za glasb.-teor. predmete	prof. Tomaž Habe	GŠ/SGŠ
- oddelek za godala	prof. Dušanka Stražar	GŠ/SGŠ
- oddelek za harmoniko	prof. Ernö Sebastian	GŠ/SGŠ
- oddelek za jazz in zabavno glasbo	prof. Matevž Smerkol	SGŠ
- oddelek za kitaro	prof. Igor Saje	GŠ/SGŠ
- oddelek za klavir	prof. Tatjana Šporar Bratuž	GŠ
- oddelek za klavir	prof. Marija Kocijančič	SGŠ
- oddelek za pihala	prof. Milan Švagan	GŠ/SGŠ
- oddelek za petje	prof. Marjan Trček	GŠ/SGŠ
- oddelek za sploš.-izobr. predmete	prof. Darinka Marolt	SGŠ
- oddelek za trobila in tolkala	prof. Franc Žugelj	GŠ/SGŠ



Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples:  A - balet
1.	Andreeva Olga	-	-	-	klas. poddržka in repertoar
2.	Anžej Matic	violina	-	violina	-
3.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-
4.	Avbelj Duša	klavir	-	klavir, klavir d.p.	-
5.	Avsec Vitja	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-
6.	Ažman Draga	flavta	-	flavta	-
7.	Bajc Sonja	korepeticije	klavir d.p.	korepeticije	korepeticije, klavir d. p.
8.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-
9.	Bajuk Marcos	petje	-	petje	-
10.	Balžalorsky Volodja	-	-	violina	-
11.	Bernatovič Dalibor	-	-	harfa	-
12.	Bitežnik Marko	viola	-	viola	-
13.	Bizjak Kotnik Betka	klj. flavta, saksofon, kom. igra	-	saksofon	-
14.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgod. glasbe, slovenščina	-

15.	Bolha Miran	oboa, kljunasta flavta	-	-	-
16.	Brence Jernej	-	-	violina, viola	-
17.	Cestnik Spasić Doroteja	petje	-	petje	-
18.	Cigoj Krstulović Nataša	nauk o glasbi	-	-	-
19.	Cvetko Damjana	klavir	-	klavir d.p.	-
20.	Čeh Frančiška	-	-	zdravstvena vzgoja	
21.	Češarek Polona	violina, orkester	-	-	-
22.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara	-
23.	Damjanovič Damjan	-	-	trobenta	-
24.	Deferri Aljoša	-	-	klarinet	-
25.	Dragan Janja	nauk o glasbi	-	-	-
26.	Drevenšek Matjaž	-	-	saksofon	-
27.	Faganel Maja	korepeticije	-	klavir d.p.	-
28.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-
29.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-
30.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-
31.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-
32.	Glodić Veljko	-	-	jazz klavir	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
33.	Gombač Zimšek Neva	-	-	klavir d.p.	-
34.	Goričar Slavko	-	-	klarinet	-
35.	Grahek Matej	-	-	flavta	-
36.	Grasselli Igor	violina	-	-	-
37.	Guštin Andrej	-	-	fizika	
38.	Haas Hinko	-	-	klavir, klavir d.p., korepeticije	-
39.	Habe Tomaž	-	-	solfeggio, glasb. stavek, zbor, orkester	-
40.	Hladnik Nataša	klj. flavta, flavta, korepeticije	-	piccolo d.p.	-
41.	Horvat Blaž	-	-	svetovalno delo	
42.	Hren Eva	kitara, komorna igra	-	kitara	-
43.	Hribar Tina	-	-	klavir d.p.	klavir d.p., korepeticije
44.	Hrup Božena	korepeticije, klavir	-	klavir d.p., korepeticije	-
45.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-
46.	Hudnik Milan	violončelo	-	violončelo	-

47.	Ignjatović Žarko	kitara	-	kitara	-
48.	Jagodić Mihela	glasbena pripravnica	-	-	-
49.	Jančar Alenka	klj. flavta, flavta, komorna igra	-	flavta	-
50.	Jarc Andrej	klavir	-	klavir d.p.	-
51.	Jarh David	-	-	jazz trobenta	-
52.	Jelačić Jasenka	kljunasta flavta, flavta	-	flavta	-
53.	Jenko Jurij	-	-	klarinet	-
54.	Jevšnikar Peter	trobenta	-	trobenta	-
55.	Jureš Damjan	-	-	tuba	-
56.	Juvan Marko	-	-	jazz bobni	-
57.	Kipić Janja	kljunasta flavta, flavta	-	-	-
58.	Koch Alenka	-	-	klavir d.p.	-
59.	Kocijančič Marija	-	-	klavir, klavir d.p.	-
60.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina	
61.	Kojc Maja	-	-	oboa, angl rog d.p.	-
62.	Kolarič Saška	petje	-	petje	-
63.	Kolenc Barbara	-	plesna pripravnica	-	-
64.	Koroša Nataša	harmonika	-	harmonika, kom. igra	-
65.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, klavir d.p., korepeticije	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples:  A - balet
66.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-
67.	Kotar Klemen	-	-	osnove improvizacije, jazz saksofon	-
68.	Kovač Valdés Jana	-	plesna priprav., sodob. ples, korep., balet	-	-
69.	Kovačič Jani	-	-	filozofija	
70.	Kovačič Vladimir	violončelo	-	violončelo	-
71.	Krapež Sonja	-	-	biologija	
72.	Kregar Jože	klarinet, kljunasta flavta, komorna igra	-	-	-
73.	Krivokapič Igor	-	-	tuba	-
74.	Križnik Zupan Urška	harfa	-	-	-
75.	Krstič Ivan	-	-	viola d.p.	-
76.	Kučan Aleksandra	-	-	biologija - laborant	
77.	Lebar Leonida	klavir	-	-	-
78.	Lenarčič Irena	-	-	športna vzgoja	
79.	Lomovšek Kaja	-	klavir d.p.	klavir d.p.	korepeticije, klavir d.p.

80.	Lopatič Rok	-	-	jazz klavir, klavir d.p.	-
81.	Lorenz Matija	violončelo	-	komorna igra	-
82.	Lorenz Tomaž	-	-	komorna igra	-
83.	Lovše Janez	-	-	klavir, klavir d.p.	-
84.	Lunder Igor	-	-	skupinska igra	-
85.	Majaron Tinka	-	-	matematika	
86.	Malahodky Haas Lidija	klavir	-	klavir, klavir d.p.	-
87.	Marković Zoran	kontrabas	-	kontrabas	-
88.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, klavir d.p.	-
89.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, geografija	
90.	Mauko Tina	-	korepeticije, klavir d.p.	klavir d.p.	klavir d.p.
91.	Megušar Helena	klavir	-	klavir	-
92.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-
93.	Mlakar Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, klavir d.p.	-
94.	Mlakar Marjan	-	-	klavir d.p.	-
95.	Mlejnik Miloš	violončelo	-	-	-
96.	Mlinarić Vladimir	-	-	klavir	-
97.	Nadles Jasna	flavta	-	flavta	-
98.	Natek Katarina	klavir	-	klavir d.p.	-

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples: A - balet
99.	Novak Jerko	kitara, kitarski ansambel	-	kitara	-
100.	Novšak Primož	-	-	violina	-
101.	Ogrin Aleš	harmonika	-	-	-
102.	Osredkar Janez	-	-	glasbeni stavek	-
103.	Ošljaj Vili	harmonika	-	-	-
104.	Ožbolt Belak Vedran	kitara	-	-	-
105.	Paller Karina	-	-	nemščina	
106.	Panjan Helena	knjižnica			
107.	Pavlič Tanja	-	balet, sodobni ples	-	karkt. plesi, pod., repert., sod. pl. t.
108.	Perko Neda	klavir, korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
109.	Pervanje Soča	klavir	-	-	-
110.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	-	korepeticije	-
111.	Peter Zoltan	-	-	klavir, korepeticije	-
112.	Pfeifer Lidija	klavir	-	-	-

113.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-
114.	Pogačnik Jože	-	-	flavta	-
115.	Porovne Silič Katja	kitara	-	-	-
116.	Prednik Robert	-	-	rog	-
117.	Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika, kom. igra	-
118.	Prešiček Dejan	-	-	saksofon, komorna igra	-
119.	Prinčič Bronislava	harfa	-	-	-
120.	Prošek Adrijana	nauk o glasbi, gp	-	-	-
121.	Pupis Lev	saksofon, kljunasta flavta	-	saksofon, komorna igra	-
122.	Pustinek Katarina	-	-	solfeggio	-
123.	Rendla Aleš	-	-	jazz bobni	-
124.	Rener Boris	-	-	klarinet	-
125.	Repnik Marko	-	-	trobenta	-
126.	Repše Darka	nauk o glasbi	-	-	-
127.	Ribič Marinka	-	-	-	klasični balet
128.	Rizmal Franc	-	-	komorna igra	-
129.	Rogelja Božo	-	-	oboa	-
130.	Rožmanec Suzana	kljunasta flavta, flavta	-	-	-
131.	Rus Ljubo	-	-	klavir d.p.	-



Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples:  A - balet
132.	Saje Igor	-	-	kitara, komorna igra	-
133.	Sebastian Darja	-	balet, stilni ples	-	stilni ples
134.	Sebastian Ernő	-	-	harmonika	-
135.	Selan Matej	-	-	-	klasični balet
136.	Seliškar Mojca	-	-	slovenščina	
137.	Semič Karmen	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
138.	Sešek Armin	violina	-	violina	-
139.	Sever Jan	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
140.	Sever Tomaž	-	-	komorna igra	-
141.	Sikur Martin	violončelo, komorna igra	-	-	-
142.	Skumavec Irena	-	-	čembalo d.p.	-
143.	Smerkol Matevž	kontrabas	-	jazz kont., zgodovina jazza, osn. arr., skup. igra, big-band	-
144.	Sodja Dušan	klarinet	-	klarinet	-
145.	Spasić Aleksandar	-	-	komorna igra	-

146.	Sraka Andrej	pozavna	-	pozavna	-
147.	Strajnar Aleš	kitara	-	jazz kitara, solfeggio	-
148.	Stražar Dušanka	-	-	violina	-
149.	Stropnik Marjan	-	-	pozavna	-
150.	Suhadolnik Jelka	klavir	-	-	-
151.	Suša Aleš	-	-	jazz saksofon	-
152.	Šarc Matej	-	-	oboa	-
153.	Šavli Peter	-	-	solfeggio	-
154.	Šček Lorenz Alenka	-	-	korepeticije	-
155.	Škrbec Andreja	violina	-	-	-
156.	Šnajder Huterer Milica	-	-	klavir d.p.	-
157.	Šnofl Aleš	-	-	pozavna	-
158.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-
159.	Šporar Bratuž Tatjana	klavir	-	klavir	-
160.	Špragar Tatjana	violina	-	violina	-
161.	Šurbek Boris	tolkala	-	tolkala	-
162.	Šurbek Jernej	-	-	tolkala	-
163.	Švagan Milan	fagot	-	komorna igra, fagot	-
164.	Thijs Damaas Mithras	-	-	-	klasični balet

Pedagogi:		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana			
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija	
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena pripravnica predšolska glasb. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A – glasbeni stavek B – petje, inštrument C – jazz-zabavna glasba	Ples:  A - balet
165.	Tomac Metod	-	-	rog	-
166.	Tomc Alenka	-	balet	psihologija, zgodovina plesa	
167.	Tomšič Čerkez Beatriz	-	-	likovno snovanje	
168.	Trček Marjan	-	-	petje	-
169.	Urbanek Irena	-	-	angleščina	
170.	Vahtar Maja	-	korepeticije	-	korepeticije
171.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-
172.	Vehovec Andreja	-	-	informatika	
173.	Vičentić Igor	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
174.	Vodeb Mitja	-	-	športna vzgoja	
175.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-
176.	Vrsajkov Milan	violončelo	-	violončelo	
177.	Zalokar Marjan	-	-	fizika - laborant	
178.	Zalokar Venier Nina	violina	-	-	-

179.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-
180.	Zlobko Vajgl Mojca	harfa	-	harfa	-
181.	Zorko Mlinarič Suzana	klavir, korepeticije	-	klavir, klavir d.p., korepeticije	-
182.	Zupan Alojz	-	-	klarinet	-
183.	Zupan Andrej	klarinet	-	klarinet, komorna igra	-
184.	Zupan Blaž	kontrabas	-	kontrabas	-
185.	Zupan Damjana	korepeticije	-	klavir d.p., korepeticije	-
186.	Zupan Matej	-	-	flavta	-
187.	Žefran Lidija	-	korepeticije, nauk o glasbi	-	korepeticije
188.	Žgur Nada	-	-	jazz petje	-
189.	Žugelj Franc	trobenta	-	trobenta	-

## ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE

Bečan Milena knjigovodja OD  
 Grom Orešič Sabina računovodstvo  
 Jurjevčič Marina računovodstvo  
 Tekavec Vanda tajnica SGBŠ  
 Roblek Nina referentka SGŠ / SBŠ  
 Vrhovnik Zvonka referentka GŠ / BŠ

Janžič Branko  
 Suhadolec Marjan  
 Bašič Tehvida  
 Čoralić Jasmina  
 Hafizović Esma  
 Halilović Hava  
 Novak Marija  
 Velić Ramzija

hišnik, vzdrževanje učne tehnologije  
 hišnik  
 snažilka  
 snažilka  
 snažilka  
 snažilka  
 snažilka  
 snažilka

## GLASBENA ŠOLA

### PROGRAMI

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovske in prostorske zmogljivosti šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizičnomotorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

#### Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi.

#### Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice traja eno leto, njun smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

#### Program: GLASBA

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta. Na šoli poučujemo naslednje inštrumente: klavir, harfo, harmoniko, violino, violo, violončelo, kontrabas, kitaro, kljunasto flavto, flavto, klarinet, saksofon, oboo, fagot, trobento, rog, pozavno, tubo, tolkala in petje. Ob instrumentalnem individualnem pouku (dvakrat tedensko) učenci obiskujejo enkrat tedensko tudi skupinski pouk nauka o glasbi. Učenci lahko svoje znanje uporabljajo in bogatijo v komornih skupinah in godalnem orkestru.

### **Program: PLESNA PRIPRAVNICA**

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

### **Program: PLES**

#### **BALET**

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega npr.: izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

#### **SODOBNI PLES**

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih vzpodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

predmet	PREDMETNIK																	priporočljiva starost za vpis v 1. razred	opombe	
	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																			
	stari program										novi program									
	nižja stopnja					višja stopnja					nižja stopnja				višja st.					
klavir, violina, violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
viola	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 - 13	predznanje 4. razreda violine
kontrabas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 - 18	
harfa			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	7/9 - 11	mala ped. harfa 7 pedalna harfa 9
kitara	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	8 - 10	
kljunasta flavta	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	7 - 9	
flavta, klarinet, oboa, saksofon			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	10 - 12	





## STATISTIKA PO PREDMETIH - GLASBENA ŠOLA SGBŠ

Zap. št.	Predmet	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	skupaj
1.	Balet	17	16	30	30	0	0	0	0	0	0	93
2.	Fagot	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3.	Flavta	10	11	4	8	4	0	0	0	0	0	37
4.	Glasbena pripravnica	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
5.	Harmonika	3	0	4	1	4	1	0	1	2	0	16
6.	Harfa	4	1	1	4	0	4	0	0	0	0	14
7.	Kitara	6	7	6	6	7	4	5	0	1	2	44
8.	Klavir	23	24	21	18	15	23	12	6	1	3	146
9.	Kljunasta flavta	9	10	3	3	0	3	0	0	0	0	28
10.	Klarinet	5	1	5	7	1	0	0	0	0	0	19
11.	Kontrabas	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0	4
12.	Oboa	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3
13.	Petje	7	10	5	1	4	1	0	0	0	0	28
14.	Sodobni ples	18	27	14	10	0	0	0	0	0	0	69
15.	Pozavna	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
16.	Plesna pripravnica	30	35	32	0	0	0	0	0	0	0	97
17.	Rog	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
18.	Saksofon	4	3	1	4	4	1	0	0	0	0	17
19.	Tolkala	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
20.	Trobenta	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
21.	Viola	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
22.	Violina	8	7	5	7	7	5	7	2	1	2	51
23.	Violončelo	5	1	3	3	1	0	2	1	2	1	19
<b>SKUPAJ</b>		<b>190</b>	<b>157</b>	<b>134</b>	<b>103</b>	<b>49</b>	<b>45</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>729</b>

## ŠOLSKI KOLEDAR

### OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2006 - 31. 1. 2007
2. ocenjevalno obdobje	1. 2. 2007 - 22. 6. 2007

### REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	1. 9. 2006 - 11. 6. 2007
--------------------------------	--------------------------

### POUKA PROSTI DNEVI

Dan šole	15. 12. 2006
Slovenski kulturni praznik	8. 2. 2007
Velikonočni ponedeljek	9. 4. 2007

### POČITNICE ZA UČENCE

Jesenske počitnice	30. 10. 2006 - 3. 11. 2006
Novoletne počitnice	25. 12. 2006. - 2. 1. 2007
Zimske počitnice	26. 2. 2007 - 2. 3. 2007
Prvomajske počitnice	27. 4. 2007 - 2. 5. 2007

### LETNI IZPITI

Januarski rok	30. 1. 2007
Majski rok	17. 5. 2007 (8., 9. raz. OŠ, šola v naravi ipd.)
Junjski rok	12. 6. - 15. 6. 2007

### POPRAVNI IZPITI

Spomladanski rok	27. 6. 2007
Jesenski rok	21. 8. 2007, 12. 9. 2007

### LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (privatni izpiti):

	12. 6. 2007 - 16. 6. 2007
rok za prijave:	do 18. 5. 2007

### SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2007/2008 :

Glasbena šola	Balet / Sodobni ples
25. 5. 2007 ob 16.00 uri	25. 5. 2007 ob 16.00 uri
26. 5. 2007 ob 9.00 uri	26. 5. 2007 ob 9.00 uri
27. 8. 2007 ob 9. in 16.00 uri (samo za prosta mesta)	27. 8. 2007 ob 9.00 in 16.00 uri (samo za prosta mesta)

### LETNA SPRIČEVALA

22. 6. 2007 ob 11.00 ali ob 16.00 uri
---------------------------------------

## NASTOPI

### INTERNI NASTOPI

so praviloma ob sredah ob 18.00 uri v Hubadovi dvorani

### JAVNI NASTOPI

GŠ/SGŠ	21. 11. 2006 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ	5. 12. 2006 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	19. 12. 2006 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	30. 1. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	20. 3. 2007 ob 19.00 uri javni nastop pevskega oddelka v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	27. 3. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
Sodobni ples	15. in 16. 4. 2007 ob 18.30 uri v Gledališču za otroke in mlade (KD Španski borci) letna predstava
BŠ/SBŠ	22. in 23. 4. 2007 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu letni predstavi baletne šole
GŠ – matineja	13. 5. 2007 ob 11.00 uri v Slovenski filharmoniji
GŠ/SGŠ	29. 5. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji
GŠ/SGŠ	5. 6. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji

## TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane (TEMSIG): 12. 2. - 16. 2. 2007

Državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev (TEMSIG): 16. 2. - 18. 2. 2007

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG): 12. 3. - 18. 3. 2007

## KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI

OCENJEVALNE KONFERENCE	dan	ura	datumi
BALETNA ŠOLA	TO	10.00	16. 1. 2007
	TO	11.30	19. 6. 2007
GLASBENA ŠOLA	SR	8.30	31. 1. 2007
	TO	10.00	19. 6. 2007
PEDAGOŠKE KONFERENCE	dan	ura	datumi
GLASBENA ŠOLA	SR	9.30	25. 10. 2006
ZAKLJUČNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2006/2007: PETEK, 29. JUNIJA 2007 ob 10. uri		
UVODNA KONFERENCA	Za šolsko leto 2007/2008: PONEDELJEK, 20. AVGUSTA 2007 ob 9. uri		
GOVORILNE URE			

skupinski pouk:  
individualni pouk:

enkrat tedensko po objavljenem urniku  
pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

## IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Učenci si lahko izposodijo inštrumente v sobi št. 14 na Vegovi 5.

Urniki izposoje godalnih inštrumentov:  
sreda 19.30 - 20.30 (prof. Polona Češarek)

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:  
sreda 16.30 - 18.00 (prof. Milan Švagan)

## KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici (soba št. 2., Vegova 5):

ponedeljek	9.00	-	12.00
torek	14.00	-	17.00
sreda	11.00	-	14.00
četrtek	11.00	-	14.00
petek	9.00	-	12.00

## PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

*V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.*

*Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.*

### **Vpisnina:**

- 3.500,00 SIT (14,61 EUR) - kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

### **Prispevek za materialne stroške šolanja:**

Celotni prispevek je razdeljen na 10 mesečnih obrokov. Prvi in drugi obrok ter deveti in deseti obrok sta datumsko združena.

1. Plesna pripravnica: Predšolska glasbena vzgoja Glasbena pripravnica	5.600,00 SIT (23,37 EUR)
2. Sodobni ples 1. – 4. razred Sodobni ples 5. – 6. razred	6.100,00 SIT (25,45 EUR) 6.300,00 SIT (26,29 EUR)
3. Balet	6.700,00 SIT (27,96 EUR)
4. Pouk inštrumenta (2 x 30 min) Pouk inštrumenta (2 x 45 min)	6.700,00 SIT (27,96 EUR) 6.900,00 SIT (28,79 EUR)

### **Prispevek za izposojilo inštrumentov :**

- 13.800,00 SIT (57,59 EUR) - celotni znesek za izposojen inštrument (dva najvišja prispevka za materialne stroške šolanja) je razdeljen na dva obroka.

### **Prispevek za izposojilo notnega in audio gradiva v šolski knjižnici:**

- 1.000,00 SIT (4,17 EUR) - celoten znesek za letno uporabo notnega gradiva plača učenec ob prvem obisku v knjižnici.

### **Privatni izpiti:**

- inštrument ali nauk o glasbi: 10.000,00 SIT (41,73 EUR)  
- inštrument in nauk o glasbi: 15.000,00 SIT (62,59 EUR)  
- izpit čez dva razreda: 15.000,00 SIT (62,59 EUR)  
- balet, sodobni ples: 5000,00 SIT (20,86 EUR)

### **Izpisi iz evidence:**

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 2.500,00 SIT (10,43 EUR)  
- za izpise starejših spričeval: 5.000,00 SIT (20,86 EUR)  
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti  
izdanih javnih listin zavoda: 2.500,00 SIT (10,43 EUR)  
- stroški upravnih taks: po tarifni skupini 5

*Op.: 1 EUR = 239,640 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)*

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

### 1. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### 2. Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega reda in hišnega reda.

### 3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.
- Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.
- Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti in to v petih dneh po prihodu učenca v šolo v pisni obliki. Če šola v tem roku ne sprejme opravičila je odsotnost neopravičena.

#### 4. Varnost učencev:

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

#### 5. Pohvale in nagrade

- Za uspešno in prizadevno delo v šoli lahko učenec dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.
- Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko učenec dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

#### 6. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole.

#### 7. Izpis in izključitev učenca

Med letom se lahko učenec izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti je lahko izključen iz šole. O tem odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

*(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za GŠ)*



## SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

### Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezen je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovne – glasbene, plesne – in splošne izobrazbe.

#### Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in vzpodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

#### V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

- usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitiet dijaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenščina, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljenjo maturo se pridobi srednja izobrazba.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije:

### *I. glasbena smer*

- modul A – glasbeni stavek
- modul B – petje - inštrument
- modul C – jazz-zabavna glasba

### *II. plesna smer:*

- modul A – balet

PREDMETNIKI – Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
<b>I.</b>	<b>Obvezni štiriletni predmeti</b>					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
	<b>Obvezni predmeti</b>					
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	4	4	4	4	560
15.	Klavir		2	2	2	210
<b>II.</b>	<b>Ure za izbirne predmete</b>				4	140
<b>III.</b>	<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>					
16.	Zbor - orkester		1	2	3	210
17.	Klavir	2				70
<b>IV.</b>	<b>Obvezne izbirne vsebine</b>	90	90	90	30	300
	<b>SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN</b>	34	34	35	36	5165

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE - INŠTRUMENT

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
<b>I.</b>	<b>Obvezni štiriletni predmeti</b>					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
	<b>Obvezni predmeti</b>					
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje - inštrument	3	3	3	3	420
<b>II.</b>	<b>Ure za izbirne predmete</b>	1			2	105
<b>III.</b>	<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>					
17.	Zbor - orkester		3	1	2	210
18.	Komorna igra			2	2	140
19.	Dopolnilni inštrument				1	35
<b>IV.</b>	<b>Obvezne izbirne vsebine</b>	90	90	90	30	300
	<b>SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN</b>	33	36	36	36	5235

## GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ-ZABAVNA GLASBA

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
<b>I.</b>	<b>Obvezni štiriletni predmeti</b>					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
	<b>Obvezni predmeti</b>					
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe	1		3	3	245
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje - inštrument	3	3	3	3	420
<b>II.</b>	<b>Ure za izbirne predmete</b>				2	70
<b>III.</b>	<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>					
17.	Skupinska igra	1	1	1	2	175
18.	Osnove improvizacije		1	1	1	105
19.	Osnove aranžiranja		1	1	2	140
<b>IV.</b>	<b>Obvezne izbirne vsebine</b>	90	90	90	30	300
	<b>SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN</b>	34	36	36	36	5270

## GLASBENA SMER: MODUL A – BALET

Zap. št.	PREDMET	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
<b>I.</b>	<b>Obvezni štiriletni predmeti</b>					
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
	<b>Obvezni predmeti</b>					
5.	Zgodovina	2	2	2		210
6.	Geografija	3				105
7.	Biologija, fizika	4	4			280
8.	Psihologija, filozofija			2	2	140
9.	Likovnost			1		35
10.	Informatika		2			70
11.	Klasični balet	10	8	8	8	1190
12.	Klasična podržka in repertoar		2	2	4	280
13.	Inštrument	1	1			70
14.	Sodobne plesne tehnike			3	3	210
15.	Zgodovina plesa in glasbe			1	1	70
<b>II.</b>	<b>Ure za izbirne predmete</b>				2	70
<b>III.</b>	<b>Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela</b>					
16.	Klasični balet - skupinske vaje		2	2	2	210
17.	Stilni plesi	2				70
18.	Karakterni plesi		1	1	1	105
<b>IV.</b>	<b>Obvezne izbirne vsebine</b>	90	90	90	30	300
	<b>SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN</b>	35	36	36	36	5305

Vpis po predmetih - Srednja glasbena in baletna šola, šolsko leto 2006/2007

	Predmet		1. L. vsi	1. LD	2. L. vsi	2. LD	3. L. vsi	3. LD	4. L. vsi	4. LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	Bobni	C	4	2	4	4	0	0	0	0	8	0
2.	Fagot	B	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
3.	Flavta	B	5	2	5	2	5	4	4	2	19	10
4.	Glasbeni stavek	A	8	6	8	5	5	1	4	3	25	15
5.	Harfa	B	3	2	0	0	0	0	2	2	5	4
6.	Harmonika	B	1	0	5	0	3	1	1	0	10	1
7.	Kitara	B	6	3	5	3	4	2	2	2	17	10
8.	Kitara	C	2	2	3	3	0	0	0	0	5	5
9.	Klarinet	B	2	1	4	2	3	0	5	2	14	5
10.	Klasični balet	A	8	6	10	8	5	5	9	6	32	25
11.	Klavir	B	7	5	14	6	8	4	6	2	35	17
12.	Klavir	C	5	5	4	4	4	3	0	0	13	12
13.	Kljunasta flavta	B	1	0	4	3	0	0	0	0	5	3
14.	Kontrabas	B	2	2	0	0	2	1	0	0	4	3
15.	Kontrabas	C	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
16.	Oboa	B	5	2	1	1	2	2	1	0	9	5
17.	Petje	B	9	9	8	8	6	6	5	5	28	28
18.	Petje	C	4	3	3	3	1	1	0	0	8	7
19.	Pozavna	B	4	3	1	1	1	0	1	0	7	4
20.	Rog	B	4	2	1	1	3	1	2	0	10	4
21.	Saksofon	B	3	1	4	2	4	3	2	0	13	6
22.	Saksofon	C	5	5	3	3	1	1	0	0	9	9
23.	Tolkala	B	3	3	4	3	0	0	1	0	8	6
24.	Trobenta	B	4	2	4	1	2	0	0	0	10	3
25.	Trobenta	C	1	1	2	2	2	1	0	0	5	4
26.	Tuba	B	2	0	4	2	1	1	1	0	8	3
27.	Viola	B	2	0	1	0	1	1	0	0	4	1
28.	Violina	B	6	4	7	2	5	2	8	2	26	10
29.	Violončelo	B	3	1	1	0	3	2	3	0	10	3
	<b>SKUPAJ</b>		<b>110</b>	<b>73</b>	<b>112</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>42</b>	<b>57</b>	<b>26</b>	<b>350</b>	<b>212</b>

## ŠOLSKI KOLEDAR

### OCENJEVALNA OBDOBJA:

ocenjevalno obdobje	1. 9. 2006 - 15. 1. 2007
ocenjevalno obdobje	16. 1. 2007 - 22. 6. 2007 (1. - 3. letnik)
	16. 1. 2007 - 16. 5. 2007 (4. letnik)

### POUKA PROSTI DNEVI

Dan šole	15. 12. 2006
Proslava ob Kulturnem prazniku (Slovenska filharmonija)	2. 2. 2006
Slovenski kulturni praznik	8. 2. 2007
Velikonočni ponedeljek	9. 4. 2007

### POČITNICE ZA DIJAKE

Jesenske počitnice	30. 10. 2006 - 3. 11. 2006
Novoletne počitnice	25. 12. 2006 - 2. 1. 2007
Zimske počitnice	26. 2. 2007 - 2. 3. 2007
Prvomajske počitnice	27. 4. 2007 - 2. 5. 2007

### LETNI IZPITI

1. - 3. letnik	dopolnilni predmeti	4. - 7. 6. 2007
	glavni predmeti	12. - 15. 6. 2007
4. letnik	dopolnilni predmeti	10. - 11. 5. 2007
	glavni predmeti	14. - 15. 5. 2007

### POPRAVNI IZPITI

1. - 4. letnik	4. 7. - 7. 7. 2007
	16. 8. - 18. 8. 2007

### INFORMATIVNI DNEVI

9. 2. in 10. 2. 2007

## IZPITI OBČANOV

5. 10. in 6. 10. 2006, 7. 12. in 8. 12. 2006,  
5. 4. in 6. 4. 2007, 4. 6. - 7. 6. 2007,  
12. 6. - 17. 6. 2007 in 16. 8. - 21. 8. 2007

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

## SPREJEMNI PREIZKUSI

9. 3. in 10. 3. 2007 (po objavljenem razporedu)

## MATURA

predmaturitetni preizkus iz angleščine 10. 3. 2007

**Spomladanski rok 8. 5. do 23. 6. 2006**

slovenski jezik – esej	7. 5. 2007	matematika	2. 6. 2007
nastopi glasba, balet	17., 18. in 19. 5. 2007	zgodovina	6. 6. 2007
glasbeni stavek	17. 5. 2007	nemščina	8. 6. 2007
angleščina	26. 5. 2007	glasba - test	11. 6. 2007
slovenščina 2. pola	28. 5. 2007	ustni del mature	16. do 21. 6. 2007

**Jesenski rok 27. 8. do 4. 9. 2007**

## SPRIČEVALA

Letna spričevala:	4. letnik	18. 5. 2007
	1. - 3. letnik	22. 6. 2007 ob 9.00 uri
Maturitetna spričevala:	spomladanski rok	16. 7. 2007 ob 10. uri
	jesenski rok	19. 9. 2007 ob 10. uri

## KULTURNI DNEVI

Koncert simfoničnega orkestra v SF	2. 2. 2007
Proslava ob Kulturnem dnevu	
Literarno zgodovinska ekskurzija	12. 10. 2006
Strokovna ekskurzija	9. 3. 2007
Ogled operne predstave	(datum bo določen kasneje)
Ogled predstave v Mestnem gledališču ali v SNG Drami (datum bo določen kasneje)	

## ŠPORTNI DNEVI

1. - 4. letnik 22. 9. 2007  
9. 3. 2007

## NASTOPI

### INTERNI NASTOPI

bodo praviloma ob četrtkih v Lajovčevi dvorani in Dvorani slovenskih skladateljev.

### JAVNI NASTOPI

SGŠ	1. 10. 2006 - Cerkev na Rakovniku 6. 10. 2006 - Uršulinska cerkev Ljubljana 7. 10. 2006 - Bernikov dom Domžale <i>simfonični orkester – mešani pevski zbor</i>
GŠ/SGŠ	21. 11. 2006 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	19. 12. 2006 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
GŠ/SGŠ	30. 1. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
SGBŠ	2. 2. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester SGBŠ
SGŠ	20. 2. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7 javni nastop klavirskega oddelka SGŠ
GŠ/SGŠ	20. 3. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7 javni nastop pevskega oddelka
GŠ/SGŠ	27. 3. 2007 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7
SGŠ	5. 4. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji jazz ansambli, big band
SGŠ	17. 4. 2007 ob 19. 30 uri v Slovenski filharmoniji komorni ansambli - mešani pevski zbor
BŠ/SBŠ	22. in 23. 4. 2007 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu letni predstavi baletne šole
SGŠ	9. 5. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji simfonični orkester
GŠ/SGŠ	29. 5. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji
GŠ/SGŠ	5. 6. 2007 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji

## TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane (TEMSIG):	12. 2. - 16. 2. 2007
Državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev (TEMSIG):	16. 2. - 18. 2. 2007
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG):	12. 3. - 18. 3. 2007



## KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI

OCENJEVALNE KONFERENCE	dan	ura	datumi
kitara, harfa	TO	8.00	16. 1. 2007
godala	TO	8.30	16. 1. 2007
petje	TO	9.15	16. 1. 2007
SBS	TO	10.00	16. 1. 2007
klavir, harmonika	TO	11.00	16. 1. 2007
pihala, trobila, tolkala	TO	13.15	16. 1. 2007
jazz-zabavna glasba	SR	9.30	17. 1. 2007
SGŠ/SBŠ splošnoizobraževalni predmeti	SR	17.00	17. 1. 2007
strokovnoteoretični predmeti	SR	17.00	17. 1. 2007
SKUPNA KONFERENCA SGŠ/SBŠ	SR	18.30	17. 1. 2007
	SR	12.00	16. 5. 2007 (4. letnik)
	TO	8.30	19. 6. 2007 (1. - 3. letnik)

PEDAGOŠKE KONFERENCE	dan	ura	datumi
SGŠ/SBŠ	SR	13.00	18. 10. 2006, 8. 12. 2006, 21. 3. 2007, 16. 5. 2007

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2006/2007: PETEK, 29. JUNIJA 2007 ob 10. uri

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2007/2008: PONEDELJEK, 20. AVGUSTA 2007 ob 9. uri

RODITELJSKI SESTANKI SGŠ/SBŠ:	dan	ura	datumi
	PE	17.30	22. 9. 2006
	SO	9.00	9. 12. 2006
	SO	9.00	20. 1. 2007
	SO	9.00	24. 3. 2007

## KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urn timer izposoje v knjižnici (soba št. 2., Vegova 5):

ponedeljek	9.00	-	12.00
torek	14.00	-	17.00
sreda	11.00	-	14.00
četrtek	11.00	-	14.00
petek	9.00	-	12.00

## SVETOVALNO DELO

g. Blaž Horvat, dipl. soc. del.

ponedeljek	13.00	-	17.00
torek - petek	11.30	-	15.00

## GOVORILNE URE

skupinski pouk:  
individualni pouk:

enkrat tedensko po objavljenem urniku  
pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

---

### STROKOVNO-TEORETIČNI PREDMETI:

prof. Vitja Avsec

sreda, 19.00 – 19.45 v zbornici

prof. Tomaž Habe

sreda, 13.45 – 14.30 v sobi št. 29

prof. Janez Osredkar

torek, 18.15 – 19.00 v sobi št. 25

prof. Jasna Blažič Primožič

ponedeljek, 10.45 – 11.30 v zbornici

prof. Aleš Strajnar

torek, 18.15 – 19.00 v zbornici

prof. Peter Šavli

petek, 13.45 – 14.30 v zbornici

prof. Katarina Pustinek Rakar

ponedeljek, 14.00 – 14.45 v sobi št. 25

### SPLOŠNO-IZOBRAŽEVALNI PREDMETI:

prof. Tinka Majaron

četrtek, 11.05 – 11.50 v zbornici

prof. Karina Paller

četrtek, 10.15 – 11.00 v zbornici

prof. Irena Lenarčič

petek, 11.55 – 12.40 v zbornici

prof. Darinka Marolt

četrtek, 11.05 – 11.50 v zbornici

prof. Mojca Seliškar

sreda, 10.15 – 11.00 v zbornici

prof. Irena Urbanek

sreda, 9.10 – 9.55 v zbornici

## PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

### Vpisnina:

- 3.500,00 SIT (14,61 EUR) - kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

### Prispevek za izposojno notnega in audio gradiva v šolski knjižnici:

- 1.000,00 SIT (4,17 EUR) - celoten znesek za letno uporabo notnega gradiva plača dijak ob prvem obisku v knjižnici.

### Privatni izpiti za občane:

- 9.000,00 SIT (37,56 EUR) - vsak izpit

### Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 2.500,00 SIT (10,43 EUR)
- za izpise starejših spričeval: 5.000,00 SIT (20,86 EUR)
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 2.500,00 SIT (10,43 EUR)
- stroški upravnih taks: po tarifni skupini 5

*Op.: 1 EUR = 239,640 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)*

### 1. Šola zagotavlja dijakom:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene dijake, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### 2. Dolžnosti dijakov so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine dijakov in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda

### 3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

Dijak in starši morajo čimprej, najkasneje pa v treh dneh od izostanka dijaka od pouka, razrednika obvestiti o izostanku.

Če razrednik v treh dneh od izostanka dijaka od pouka ni obveščen o razlogu za odsotnost, vzpostavi stik s starši.

Starši morajo čimprej, najkasneje pa v treh dneh po prihodu dijaka v šolo, odsotnost pisno opravičiti. V tridnevni rok se ne štejejo dnevi, ko ni pouka.

Kadar je dijak odsoten zaradi bolezni več kot pet šolskih dni skupaj, lahko razrednik zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

Če razrednik v treh dneh po prihodu dijaka v šolo ne prejme pisnega opravičila o odsotnosti, je odsotnost neopravičena.

Razrednik lahko upošteva opravičilo, ki ga dijak iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka iz prejšnjega odstavka.

Če razrednik podvomi v verodostojnost opravičila, to preveri pri podpisniku oziroma izdajatelju opravičila.

Odsotnost dijaka od pouka izjemoma dovoli učitelj za uro, ki jo vodi. Odsotnost mora biti naknadno pisno opravičena.

Na podlagi pisne vloge športne, kulturne oziroma druge organizacije ali šole in ob soglasju staršev lahko razrednik dijaku dovoli odsotnost od pouka za največ tri dni. Odsotnost, daljšo od treh dni, dovoli ravnatelj in o tem obvesti razrednika.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je praviloma treba zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Razrednik in ravnatelj izjemoma dovolita odsotnost od pouka iz drugega odstavka tega člena zadnja dva tedna pred koncem ocenjevalnega obdobja ali na dan napovedanega ocenjevanja znanja.

Dijak lahko izostane od pouka v šolskem letu do pet dni (strnjeno ali po delih) ne glede na vzrok, če starši razredniku najmanj tri dni pred izostankom odsotnost pisno napovejo. Taka odsotnost je opravičena.

Ne glede na prejšnji odstavek ne more izrabiti pravice do napovedane odsotnosti več kot ena četrtina dijakov oddelka naenkrat. V tem primeru razrednik upošteva vrstni red napovedi.

Pravice do napovedane odsotnosti, krajše od pet dni, dijak ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem ocenjevalnega obdobja, na dan napovedanega ocenjevanja znanja ali če je pred tem neopravičeno izostal 30 ur ali več.

#### **4. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:**

Ravnatelj lahko na podlagi sklepa sveta šole s šolskimi pravili določi, da se dijaka, ki je bil prisoten pri pouku posameznega predmeta v ocenjevalnem obdobju manj kot 85 odstotkov realiziranih ur pouka, v skladu s pravili o ocenjevanju znanja, ki jih določijo minister, pristojen za šolstvo, oceni po obdobjih.

Ravnatelj lahko s šolskimi pravili določi tudi višji odstotek prisotnosti iz prejšnjega odstavka, vendar ne več kot 90 odstotkov realiziranih ur pouka posameznega predmeta v ocenjevalnem obdobju.

Določila prvega in drugega odstavka tega člena se ne uporabljajo v primeru opravičene odsotnosti iz 17. člena tega pravilnika in daljše odsotnosti dijaka od pouka iz zdravstvenih razlogov.

## 5. Varnost dijakov:

Šola poskrbi za varnost dijakov z upoštevanjem standardov in normativov in drugih predpisov, ki urejajo varstvo pri delu, poleg tega pa še:

- oblikuje oddelke in skupine dijakov v skladu z normativi in standardi za umetniške gimnazije,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

## 6. Pohvale in nagrade:

Dijak lahko za uspešno in prizadevno delo v šoli dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.

Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko dijak dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

## 7. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se dijakom izrekajo vzgojni ukrepi:

- |  |              |
|--|--------------|
| - opomin razrednika                                  | 5 – 9 ur     |
| - ukor razrednika,                                   | 10 – 19 ur   |
| - ukor razrednega učiteljskega zbora,                | 20 – 29 ur   |
| - ukor ravnatelja,                                   | 30 – 39 ur   |
| - ukor učiteljskega zbora,                           | 40 ur        |
| - pogojna izključitev iz šole                        | 41 ur in več |
| - izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. |              |

Vzgojni ukrepi iz 32. člena tega pravilnika se praviloma stopnjujejo.

Opomin razrednika se dijaku izreče za lažje kršitve, določene s tem pravilnikom in s šolskimi pravili.

Ukor razrednika, ukor oddelčnega učiteljskega zbora in ukor ravnatelja se dijaku izreče za težje kršitve, določene s tem pravilnikom in s šolskimi pravili.

Ukor učiteljskega zbora, pogojna izključitev iz šole in izključitev iz šole se dijaku izreče za najtežje kršitve po tem pravilniku.

Šola se odloči za pogojno izključitev iz šole le, če ob upoštevanju vseh okoliščin primera presodi, da bo vzgojni ukrep dosegel svoj namen. Če dijak med trajanjem pogojne izključitve stori težjo kršitev, se pogojna izključitev prekliče in dijaku izreče vzgojni ukrep izključitve iz šole.

Če je dijak izključen iz šole, ga je ista šola po preteku časa, za katerega je bil izključen, dolžna v skladu z veljavnimi normativi in standardi ponovno vpisati pod enakimi pogoji in v rokih, ki veljajo za ostale dijake.

V primeru izključitve šola nudi dijaku pomoč pri vključitvi v drugo šolo oziroma pri nadaljevanju izobraževanja.

**Vzgojni ukrep velja eno leto**, razen izključitve iz šole, ki se praviloma izreče do konca šolskega leta, največ pa še za naslednje šolsko leto.

Če se med trajanjem vzgojnega ukrepa ugotovi, da je vzgojni ukrep dosegel svoj namen, lahko organ, ki je ukrep izrekel, izda sklepa o izbrisu. O izbrisu vzgojnega ukrepa šola obvesti dijaka, starše pa priporoča s povratnico. Izbrisan vzgojni ukrep se šteje za neizrečen.

Po preteku roka iz prvega odstavka tega člena oziroma po izbrisu vzgojnega ukrepa iz prejšnjega odstavka se spis o vzgojnem ukrepu preneha hraniti v skladu s pravili o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za srednje šole

## 8. Izpis in izključitev:

Dijak se lahko izpiše iz šole s soglasjem staršev. Šola mu izda izpisnico, ki obsega podatke o dijaku, datum izpisa in podpise ravnatelja ter staršev.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče kršitve je dijak lahko izključen iz šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor s tajnim glasovanjem.

*(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za srednje šole)*



# INFORMACIJA KANDIDATOM ZA VPIS V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE ZA ŠOLSKO LETO 2007/2008

## SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE in smereh, ki se izvajajo na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana.

Program umetniške gimnazije traja 4 leta.

### I. GLASBENA SMER

- A – Glasbeni stavek
- B – Petje - inštrument
- C – Jazz-zabavna glasba

### II. PLESNA SMER

- A – Balet

### POGOJI ZA VPIS

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena (A,B,C) oz. plesna (A) nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene oz. baletne šole in obsega:

#### I. GLASBENA SMER

##### A – Glasbeni stavek

- znanje klavirja v obsegu prvih štirih razredov in nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole

##### B – Petje - inštrument

- znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- za petje: znanje v obsegu dveh razredov glasbene šole, zdravniško potrdilo, s katerim se ugotovi zdravstveno stanje pevskega organa, potrebna starost za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo;
- za posamezne instrumente še:
  - violina, viola, violončelo, kitara, klavir, harmonika, kljunasta flavta: znanje ustreznega instrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole;
  - flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, kontrabas, tolkala: znanje ustreznega instrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole;
  - za skupino instrumentov pihal in trobil mora kandidat priložiti še zdravniško spričevalo;
  - harfa: znanje harfe v obsegu prvih štirih razredov glasbene šole;

### C – Jazz-zabavna glasba

- znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- znanje petja v obsegu dveh razredov glasbene šole ter zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa, starost za dekleta je praviloma 17 let in za fante 18 let z zaključeno mutacijo;
- znanje ustreznega instrumenta - klavir, kitara v obsegu šestih razredov glasbene šole; saksofon, trobenta, kontrabas, tolkala v obsegu štirih razredov glasbene šole.

## II. PLESNA SMER

### A – Balet

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim kandidat dokaže:

- znanje klasičnega baleta v obsegu štirih razredov baletne šole;
- znanje stilnih plesov v obsegu enega razreda baletne šole;
- znanje nauka o glasbi v obsegu treh razredov baletne šole;
- znanje klavirja v obsegu dveh razredov baletne šole;
- zdravniško spričevalo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopala), antropometrične meritve (sorazmerja med deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko **izjemoma** vpiše učenec, ki izkaže **izredno nadarjenost** in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (končana osnovna šola).

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojnoizobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi v program umetniške gimnazije. Posebnosti takega izobraževanja določa šola.

## POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN PRIDOBITEV IZOBRAZBE

V drugi oziroma naslednje letnike lahko napredujejo dijaki, ki so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov v predhodnem letniku.

Dijak konča izobraževanje po programu, ko uspešno konča 4. letnik, opravi vse po programu določene obveznosti ter uspešno opravi maturo.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Matura se opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi.

## NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE

Po uspešno opravljeni maturi dijaki lahko nadaljujejo univerzitetni študij na Akademiji za glasbo in na drugih fakultetah, razen na tistih, ki določajo posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

## VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2007/2008

V program umetniške gimnazije se bo lahko vključilo 60 dijakov (2 oddelka) ter še 60 dijakov, ki bodo vzporedno obiskovali program umetniške gimnazije (18. člen Zakona o gimnazijah).

Prijave za vpis (Obrazec DZS 1,20) pošljejo osnovne šole.

**Rok za prijave bo objavljen v Razpisu za vpis v šolsko leto 2007/2008.**

Dijaki, ki se vpisujejo po 18. členu ZG, morajo sami oddati prijavo za vpis! Na prijavi mora biti napisano, da se vpisujejo poleg druge šole tudi v program umetniške gimnazije po 18. členu ZG.

Pri programu UMETNIŠKA GIMNAZIJA mora biti vpisana SMER (Glasbena smer: A oz. B oz. C ali Plesna smer: A) ter za Glasbeno smer B in C tudi inštrument (npr. klavir, flavta, kitara itd.!).

### SPREJEMNI PREIZKUSI: 9. in 10. MAREC 2007

Podrobni razpored bomo poslali vsem prijavljenim kandidatom na dom.

### PRIPRAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS

Na šoli bo (neobvezna) priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi **v soboto, 24. februarja 2007 od 9.30 do 13.30 ure**, ki jo bo vodil prof. Tomaž Habe (dvorana Slovenskih skladateljev, Vegova 7).

O rezultatu sprejemnega preizkusa bodo kandidati obveščeni v tednu dni po sprejemnih preizkusih.

Ker bomo vsakemu kandidatu dvakrat pisali, prosimo, da prijavi za vpis priložite tudi dve kuverti s svojim naslovom in priloženima znamkama.

## INFORMATIVNI DAN

Informativna dneva na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani bosta:

- v petek, 9. februarja 2007 ob 9. in 15. uri in
- v soboto, 10. februarja 2007 ob 9. uri.

## DIJAŠKI DOMOVI - PRIJAVE

Za sprejem v dijaški dom je treba izpolniti vprašalnik (Obrazec DZS 1,74) in ga skupaj z rojstnim listom (lahko je prepis) poslati na naslov dijaškega doma. Po razporedu so za naše dijake predvideni **Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska 26, Ljubljana, **Dijaški dom Vič**, Gerbičeva 51a, Ljubljana, in **Dijaški dom Tabor**, Vidovdanska 7, Ljubljana.

## PODROBNEJŠE INFORMACIJE

Podrobnejše informacije glede pogojev za vključitev v program UMETNIŠKE GIMNAZIJE boste dobili pri vodjih oddelkov po skupnem delu informativnega dne (9. in 10. februarja 2007) ali po telefonu: 01/252-19-19 vsak dan od 8. do 15. ure, ob ponedeljkih in ob sredah pa do 17. ure.

Elektronska pošta: [sgbs.lj@guest.arnes.si](mailto:sgbs.lj@guest.arnes.si)

Spletni naslov: [www.sgbslj.org](http://www.sgbslj.org)



ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek	Sobota
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

